

Когда Иден вошел в свой дом, Асия в наряде монахини уже встречала его. "Как прошел твой день, Иден?" Он погладил Асию по голове и ответил: "Замечательно". Когда они прошли в гостиную, он спросил Асию: "Ты готова к завтрашней школе?" Хисато позаботился обо всем, чтобы записать Асию в свою школу.

"Да, спасибо, что помог, Иден. Это будет первый раз, когда я буду общаться с другими людьми моего возраста".

"Все в порядке. Тебе полезно получить обычное образование. Итак, чем ты занималась сегодня?"

"Я практиковалась в приготовлении пищи и кинжальном бое на симуляторах, а также читала рекомендованные тобой книги по медицине, анимации, светлой магии и колдовству".

"Это хорошо. Даже когда ты учишься в школе, ты должна продолжать изучать магию и бой. Мы живем в опасном мире, даже если большинство людей об этом не подозревают".

"Это правда, Иден. Бог дал мне этот талант, чтобы я защищала их". Она сжала кулаки в знак решимости, что показалось Идену очень милым.

Иден направился в сад, чтобы сделать вступительный снимок для Instalife. Двор сада был украшен пышными цветами разных цветов, форм и размеров, привезенными со всех концов света. В центре сада, как и во всех больших дворах, бил большой фонтан.

" Асия, ты можешь меня сфотографировать?"

"Да, думаю, смогу". Иден все еще был в своей униформе, поэтому он зашел в ближайший туалет и переоделся в повседневную одежду, которая была у него в запасе. Это было довольно просто, но он решил, что для первого поста сойдет.

"Ладно, Асия, я готов". Он сел на выступ фонтана, пока Асия делала его многочисленные фотографии. Через некоторое время он получил свой телефон обратно. Чтобы решить, какую фотографию разместить, он отправил их в групповой чат девочек.

Иден: Какую из этих фотографий мне использовать для своего первого сообщения?
Изображения прилагаются.

Юкина: Где ты вообще находишься?

Иден: Я дома. Почему?

Рейна: У тебя дома есть цветочный сад?

Иден: Особняк. Это особняк.

Рури: Ребята, не удивляйтесь. Golden Leaf входит в пятерку крупнейших компаний мира.

Иден: Хватит об этом. Какую картинку мне использовать?

После некоторых раздумий они решили использовать третью фотографию. Теперь нужна была надпись, и он остановился на простой "Hello, World". Разместив это сообщение, он сказал Асии, что собирается запустить подземелье, а затем заняться изучением магии в библиотеке.

Телепортировавшись в комнату подземелья, он взглянул на панель и увидел нечто новое.

"Обнаружен новый резидент, готовится новый тип подземелья: Рейдовое подземелье. Требования: 10-40 участников, 100 000 RC (чем больше RC, тем лучше добыча)". Иден и не подозревала, что в особняке все может меняться в зависимости от количества проживающих в нем людей. Раскрытие большего количества возможностей с большой группой заинтриговало его. Он знал, что не может сам инициировать рейд, но каждый раз, когда он что-то разблокирует, у него появляется шанс получить бонус. Он прочитал дальше: "Если первый рейд завершен в течение одной недели, гарантирован 1 ключ Сломанных Врат, 5 гарантированных артефактов".

Иден понимал, что такое артефакт, поскольку приобрел их немало, но для объяснения смысла ключа Сломанных Врат он использовал систему Особняка. Это был ключ, который открывал врата в случайную другую вселенную, но его можно было использовать только один раз, чтобы попасть туда, и один раз, чтобы вернуться обратно. Кроме того, вместо десяти человек он мог перевозить только пять. Эта идея восхитила его, особенно если учесть, что врата могли перемещаться по разным вселенным.

Он обдумал полученную информацию. Чтобы воспользоваться комнатой Врат после ее приобретения, ему нужен был ключ, а стоил он недешево, и Иден очень хотел его получить. Однако он не знал, как собрать достаточно людей для этой затеи. Он подумал о том, чтобы обратиться к Риас и Соне, поскольку они были равными, но мысль о том, что они попросят взамен, не давала ему покоя.

Почувствовав неуверенность, он решил применить заклинание, которое редко использовал, - Путь к победе. В отличие от "Откровений судьбы", это заклинание было более щадящим для его разума, поэтому он начал действовать без применения каких-либо баффов. "Дева судьбы, прокладчица бесчисленных дорог, провидица всех вещей. Укажи мне путь, по которому я должен идти, покажи мне достопримечательности, которые я должен увидеть, чтобы всегда быть победителем во имя тебя". Подумав о своем желании, он завершил заклинание {Путь к победе}.

Заклинание не привело к потере сознания, но голова разболелась. В заклинании был изложен простой, но эффективный план решения текущей дилеммы и предотвращения подобных проблем в будущем. Хотя план не был слишком сложным, Иден признал, что самостоятельно он бы его не разработал, учитывая его ограниченные знания об обществе дьяволов и неспособность заглянуть в будущее без помощи заклинания.

Первым шагом было назначить на завтра встречу с Риас через Акено.

<http://tl.rulate.ru/book/96003/3333321>