

Прежде чем кто-либо успел отреагировать, Иден окинул комнату последним взглядом и активировал свой глаз Мага - левый глаз, который светился голубым светом при активации. Этот особый глаз позволял ему видеть ману, которая являлась хорошим индикатором силы человека. Активировав глаз, он заметил, что, в отличие от его светло-голубой маны, энергия, излучаемая телами присутствующих, имеет темно-фиолетовый оттенок. Его внимание привлекло то, что от девочки-волшебницы исходило значительное количество энергии. Хотя у нее было меньше энергии, чем у него, она могла легко одолеть большинство боссов, с которыми он сталкивался в тренировочном подземелье. Горничная обладала чуть меньшей энергией, чем волшебница, за ней следовала пожилая женщина, у которой энергии было еще меньше, но все равно много по сравнению с большинством присутствующих в комнате.

Примерно на тридцать секунд в комнате воцарилась неловкая тишина, прежде чем магическая девушка Леви заговорила первой. "Приятно познакомиться. Я - Великий Сатана Серафолл Левиафан. Зовите меня Леви". Он не был уверен, что это невероятно милое представление должно было заставить его врасплох, но решил вести себя так, как будто это обычные люди, а не сверхъестественные дьяволы.

"Мне тоже очень приятно познакомиться с тобой, Леви. Меня зовут Иден Цубакихара. Можешь называть меня Иден". С этими словами он протянул руку для рукопожатия, которую она тут же приняла. Хотя свободных мест не было, горничная принесла одно и поставила его по другую сторону стола. "Спасибо".

"С удовольствием, господин Цубакихара", - ответила служанка.

"Теперь, когда мы все расселись, я хотел бы кое-что спросить. Могу я взглянуть на твой меч, Fateweaver?"

"Конечно", - ответил Иден, не совсем понимая их интерес, но не видя причин отказываться от такой простой просьбы. Он вызвал Fateweaver в свою руку.

"Венелана, это верно?" - обратился он к женщине, стоявшей за Леви, которая кивнула и отступила назад. "Да, он выглядит несколько иначе, чем во время Великой войны, но, без сомнения, это Fateweaver".

"Венелана, ты знала одного из бывших пользователей этого клинка?" Иден не обладал большими знаниями о предыдущих пользователях Fateweaver, в основном потому, что Вивер не раскрывал много информации. Единственная информация, которой он располагал, заключалась в том, что они были, по сути, мешками с жизненной силой, использованными для усиления Fateweaver перед его реинкарнацией в этот мир.

"О, ну, пользователь в течение последнего тысячелетия работал на сами-знаете-кого. Большой человек наверху, чувак с именем, которое пишется с большой буквы Г".

"А вы, дьяволы, не можете сказать... ну, его имя?"

"Можно, но это напрягает таких слабых дьяволов, как Сона-тян и Риас, поэтому я была бы благодарна, если бы ты этого не делал".

"Я никогда не буду таким грубым. И ты серьезно? Зачем тебе работать под чьим-то началом, если у тебя есть возможность управлять судьбой?"

"Я не знаю. Это надо у них спросить. Я просто рада, что ты не такой фанатик, как они", - заметила Лива, сделав паузу в разговоре.

"Леви, давай перейдем к главному. Я пришел обсудить вопрос о падших ангелах в этом городе. Я планирую попытаться захватить их сегодня ночью и надеялся, что вы, дьяволы, сможете мне помочь".

Прежде чем Леви успел ответить, Риас вмешался: "Конечно, мы поможем тебе, Иден. И я прошу прощения за то, что была груба во время нашего предыдущего разговора. Я беспокоилась о своих слугах".

"Все в порядке, Риас. Это была стрессовая ситуация".

"Да, это верно. Мы, дьяволы, много вложили в этот город, так что будет правильно, если мы будем его защищать", - добавила меньшая из двух сидящих на левом диване.

"Простите, нас, кажется, не представили друг другу. Вы...?" Иден повернулась к девушке, но прежде чем она успела ответить, Леви вмешался.

"Это моя милая сестренка, Сона-чан".

"Пожалуйста, не представляй меня так, сестра. Я - Сона Ситри. Рада быть к вашим услугам".

"Леви, а твоя фамилия не Левиафан? Вы женаты?"

"Нет, нет. Когда ты становишься Великим Сатаной, ты выбираешь фамилию из оригиналов".

"Понятно." На этом он сделал паузу. Все шло хорошо, но последняя часть могла изменить ход разговора.

"Есть одна вещь, которую я должен сказать. Используя магию судьбы и гипноз, я заглянул в будущее и нашел дьявола по имени Диодора Астарот. Он был связан с падшими ангелами здесь и стал причиной изгнания монахини, которая сейчас находится под моей опекой, из Церкви. Я бы предпочел оставить проблемы дьявола дьяволам, но..." Его прервали, прежде чем он успел закончить.

"Если этот маленький ублюдок послал падших ангелов на территорию, где живет моя сестра, и попытался осложнить мои переговоры с небесами, я превращу всю его семью в мороженое". Сказав это, она выпустила свою демоническую энергию, отчего присутствующие покрылись холодным потом. Глядя на нее, Иден подумал, что эта девушка довольно сексуальна. Отбросив эту мысль, он попытался продолжить разговор.

"Я рад, что ты меня понимаешь, Серафолл. Я думаю, что эти отношения могут быть долгими и продуктивными". Улыбаясь ей, он неосознанно усилил свою привлекательность на несколько ступеней.

Леви покраснела и ответила: "Да, Иден. Я верю, что вместе мы сможем добиться многого".

"Хорошо, если все решено, сколько времени всем нужно, чтобы подготовиться к захвату падших ангелов?"

Сона ответила: "Иден, я думаю, мы сможем быть готовы примерно через десять-пятнадцать минут". Затем: "Это замечательно. Если у нас будет время, я бы хотел получить какую-нибудь информацию о сверхъестественном мире или, возможно, одолжить несколько книг".

"Да, из-за того, что ты сказал, я должна уйти. Сона-тян, не могла бы ты объяснить ему некоторые вещи?"

"Да, почему бы тебе не попросить Венелану объяснить? Если у нее есть время, она очень старый и мудрый дьявол".

Услышав слово "старый", он несколько растерялся. Затем он понял, что дьяволы, скорее всего, обладают вечной молодостью, и это имело смысл, учитывая, что его псевдобессмертие достигало того же эффекта.

"Я не очень понимаю, как ты это выразила, Серафолл, но да".

"Тогда я останусь на твоём попечении, Венелана".