

Подойдя к дому, на который указал Вивер, он понял, что дверь открыта. Подумав, что делать, он решил, что лучше всего будет действовать скрытно. Невербально произнес заклинание {Невидимость}, он прошел через дом, слыша тихие стоны страдающего человека. Ему потребовалось некоторое время, чтобы добраться до гостиной, откуда доносились звуки, но когда он добрался до места происшествия, то был поражен увиденной жестокостью.

Первым был человек, от которого он слышал звуки. Это был обычный японец, голый, висевший на стене вверх ногами, что делало его похожим на перевернутый крест. Для этого использовались деревянные кресты, которые удерживали его руки и ноги. Кроме того, во рту у него был кляп, который не давал ему кричать в полную силу. Кроме воткнутых в него крестов, самым серьезным повреждением был большой разрез на животе, достаточно большой, чтобы вызвать сильное кровотечение, но не настолько большой, чтобы убить человека.

Затем он посмотрел на ублюдка, ставшего причиной этой сцены - человека, сидевшего на земле и игравшего с лужами крови жертвы, как с краской. Это был беловолосый мужчина в белом халате поверх черной униформы. Его руки были измазаны кровью жертвы, которая была на земле, и он что-то писал ею на полу. Там было написано "Наказать" - то, что ему предстояло сделать в самое ближайшее время.

Около полусекунды ушло на осмысление происходящего, но еще больше - на разработку плана. Видя, что человек близок к смерти, он решил, что сначала спасет его, а потом убьет. Если тот сбежит, у него были свои способы его выследить. Иден рванулся вперед, желая сначала оттащить ублюдка от жертвы. Он нанес удар ногой в тело мужчины, который сломал несколько костей при ударе и еще больше при соприкосновении со стеной. Выйдя из невидимости, он произнес заклинание {Хроностаз}, и в этот момент человека охватило сияние зеленой энергии. Зная, что теперь ему не грозит кровотечение, он увидел четыре легкие пули, выпущенные этим ублюдком, которые попали в стену и были остановлены инстинктивно произнесенным {Щитом}.

"Спасибо судьбе за предвидение," подумал он и бросился на беловолосого. Легким взмахом Fateweaver мужчина был обезглавлен. Убив его, Иден подумал, как забавно, что он даже немного нервничал перед тем, как войти в дом. Но тут зрение подсказало ему, что в комнату вошел еще один человек. Иден быстро приготовился выпустить в них заклинание, прежде чем они завернут за угол, но услышал [Не убивай ее] от Вивер. {Eldritch Bind}.

Он быстро изменил заклинание, и когда девушка попала в поле его зрения, из его рук вырвались две нити невидимой энергии. Когда они приблизились к ней, то превратились в веревку, которая стала связывать ее руки, а затем ноги. Когда она упала, они соединились, завязав девушку в узел.

Теперь он смог получше рассмотреть девушку. Он увидел, что она светловолосая, с западными чертами лица и ярко-зелеными глазами. "Кто ты?"

"Пожалуйста, не делайте мне больно." Девушка, казалось, даже не обратила внимания на его вопрос, продолжая умолять о жизни.

"Почему ты не хотел, чтобы я ее убил?"

[Она благословлена судьбой и, кажется, добрая сердцем]. Посмотрев на прибитого к стене мужчину, он повторил последнее: "Доброе сердце, говоришь." Он скептически относился к тому, что это правда, но до сих пор Вивер никогда не ошибалась.

{Успокоение} Наложив заклинание на девушку, она успокоилась и перестала умолять о жизни. "Хорошо, первый вопрос: кто ты?"

Теперь спокойно ответила девушка, "Я Азия Ардженто."

"А почему вы оказались в этом доме, мисс Ардженто?"

"Отец Фрид сказал мне, что мы будем разбираться с некоторыми грешниками. Он пришел в дом и, ну, избил человека, который открыл дверь, а потом велел мне подняться наверх и поставить барьер. Если я услышу какие-нибудь крики, я должна была остаться наверху. Но потом я услышала сильный шум и спустилась сюда." Она произнесла все это на одном дыхании, а затем посмотрела на тела Фрида и человека, прибитого к стене.

"Он жив?" спросила она. Иден мог сказать, что вид обоих мертвецов подействовал на девушку. Даже под действием успокаивающего заклинания она слегка дрожала. Без него девушку, возможно, стошнило бы.

"Да, он жив. Я наложила на него заклинание хроностаза, чтобы сохранить ему жизнь."

"Я могу его исцелить?"

"Ты можешь исцелять людей?"

"Да, мое священное снаряжение способно исцелять."

"Она говорит правду?" спросил он Вивер.

[Приняв это за согласие, он снова обратился к девушке. "Я сниму с тебя путы, чтобы исцелить его, но если я увижу, что ты делаешь с ним что-то еще, я отрублю твою чертову голову." После этого он одним движением руки развязал путы и подошел к мужчине. Увидев, что она идет позади него, он что-то сказал. "Сначала вылечи живот, пока я сниму его со стены." Не дожидаясь ответа, он снял заклинание. Быстро выдернув колья из рук мужчины, он услышал, как тот закричал в кляп. Затем он освободил ноги, удерживающие мужчину, чтобы он не упал на Азию, которая лечила живот. Оттащив его от стены, он усадил его возле нее, а также вытащил из инвентаря одеяло, чтобы прикрыть его, так сказать, мужественность. Вытащив кляп, пока Азия залечивала раны на остальных частях тела, Иден спросил, "Теперь ты в порядке. Тебе не причинят вреда."

"Спасибо, большое спасибо. Я заплачу за это любую цену. Я даже отдам свою душу, но спасибо тебе огромное." Когда мужчина продолжал благодарить за спасение, Иден заметил: "Отдашь свою душу? Что ты имеешь в виду?"

"Ты - тот самый дьявол, которого я просил, не так ли?" сказал он, и в этот момент почувствовал кого-то предвидением.

<http://tl.rulate.ru/book/96003/3330893>