

Глава 21 - Комната ностальгии

"Эта комната здесь."

Рен остановился перед одной из дверей.

20 человек, которые выстроились вслед за королём также остановились.

Как обычно, мне пришлось бежать за остальными, ведь все были просто гигантами, и я опять ничего не видела.

Из своих прошлых воспоминаний, я могла догадаться, где я нахожусь так что это не проблема, но...

Услышав звук открывающейся двери, я увидела как Рен, король, принц и капитан отряда вошли в комнату.

Затем вошла и я.

Следом за мной вошел благородный дядя, тот, что был с нами, когда мы вышли из кареты, кажется, он нынешний премьер-министр. Кроме того, вошли несколько дворян... возможно они члены Кабинета Министров?

Остальные люди и рыцари остались возле входа в комнату.

Глядя вокруг, кабинет не слишком отличался от моих воспоминаний. Несмотря на то, что есть несколько вещей, которые я не помню, расстановка не сильно изменилась.

"Не слишком многое изменилось с того времени, как Мастер Лайл занимал этот кабинет. Хотя было добавлено несколько новых дополнений..."

Рен говорил извиняющимся тоном.

"Рен, почему ты так сильно стесняешься?"

Неожиданно появился вопрос о его внешнем виде и я осторожно спросила.

"Ррр, хм, я думал, что мастер будет сердиться, так как я заменил некоторые вещи в комнате по своему желанию..."

Что это такое?

"Начнем с того, что я, конечно, многое знаю о Лайле Дисте, с тех пор как у меня появились его воспоминания. Но Лайл Дист и Фуджино Сакура - это разные личности. Кроме того, Лайл Дист не злился бы на что-то подобное."

Будучи немного угрюмой, я объяснила наше важное различие.

"Э-Это так. Простите."

Что это? Рен, кажется, очень сдержан по отношению ко мне, как бы это сказать, я чувствую, как он боится. Я сделала что-нибудь не так?

В таком случае, это неприятное чувство будет продолжаться, мне нужно выслушать его в

кратчайшие сроки.

"Рен, я, я что-то вам сделала? Я чувствую, как вы избегаете или боитесь меня. Не могу объяснить точно, но на то похоже".

Спрашивая, я посмотрела на Рена.

Кстати Рен повыше принца. Около 190 см.

У него была такая прелестная атмосфера, когда он был еще маленьким ребенком ...

Может всё это потому что я видела его, когда он ещё был ниже уровня колена?

Думая о таких вещах, я оглянулась.

"Н-нет, ничего! Простите!"

Он еще больше испугался. Что это...

"Сейчас! Такое поведение беспокоит меня! Пожалуйста, ведите себя нормально! Нет причин меня бояться!"

Печаль во благо.

"ХИИ-! Простите, простите! Я сделаю все, только не наказывайте!"

Он стал еще более испуганным.

Что за наказание? Похоже, что я делала что-то подобное?

Вдруг соединение с фразой "наказания" начало ощущаться в моей памяти.

Интересно, почему?

Я начала искать ответ в моей памяти.

...

Так это что...

Когда ученик Лайла Диста делал большую ошибку, он использовал на нем магию под предлогом "наказания".

Например, с защитой от магии и привязкой магии, использованной на Рене, Лайл вешал его на дерево, чтобы выманить демонических тварей.

Демонические твари могли просто играть с ним, но с другой точки зрения, это было опасно.

Или, с защитной магией, Лайл накладывал на него магию полета и запускал его как снаряд из пушки. Такой себе магический эксперимент.

Летать можно было, но управлять такой магией очень сложно, поэтому Рен врезался в дерево на высокой скорости.

Или, под предлогом проверки защитной магии, целенаправленно применять на нем боевое

колдовство.

Его тело было защищено магией, но он был весь в клочьях в последствий взрывов.

Конечно, не было опасности, что Рен умрет. Лайл исцелял магией все его раны.

Но какая разница, если это все ровно осталось его травмой.

Во всяком случае, я получила его в качестве ученика, когда ему было 5 лет ...

И кроме того, у меня нет таких намерений, как у Лайла Диста.

В первую очередь, мой организм не может использовать магию.

"Пожалуйста, успокойтесь. Я же сказала, что я не Лайл Дист, я не планирую ничего подобного. Начнем с того, что я не могу использовать магию."

При этом, проблема во мне = Лайл Дист была снята.

Что касается моей личности, я совершенно другой человек и мне кажется, что они будут игнорировать меня, как личность, я должна четко отгородить его.

"Да? Я не буду наказан? Правда?"

Что вообще говорит такой взрослый мужчина, старше 40 лет?

"Да, я не буду. Я разве не сказала это раньше?"

"Да? Но разве Вы не использовали магию для укрепления организма некоторое время назад? Как это может быть, Вы не можете использовать магию? Я почувствовал, Ману".

Это, конечно, больно.

Хотя я понимаю, что он говорит.

Я использовала технику под названием Цигун. Это навык из моего мира.

Хотя это выглядит как волшебство, это всего мастерство.

Правда, основные части Цигун ничем не отличаются от магии.

Магия - это энергия в организме, которая превращается в силу, если будет обеспечен мысленный образ, прежде чем она может быть вызвана.

В отличие от Цигун, хотя энергия внутри тела может быть использована таким же образом, с этим знанием, вы окружаете внутренний мир вашего тела и превращаете его в "ци", которое имеет ваш организм. Так работает эта техника.

Происхождение энергии тот же, но метод, чтобы управлять и трансформировать её совсем другой.

Потребление энергии Цигун - это очень плохой вариант, кстати.

Если вы наделили все тело ци и боретесь, то изводите себя и можете рухнуть в мгновение ока.

Когда я дерусь, использую ци только когда необходимо.

Понимание сути колдовства и Цигун, вы должны осознавать энергию в своем теле, хотя они оба используют тот же способ, я по какой-то причине, не могу изменить энергию в Ману.

Рен сказал: что "чувствовал Ману" из-за того, что я способна манипулировать энергией в моем теле, так ведь.

Когда вы манипулируете энергией в вашем теле, переполняющую "Ману" можно почувствовать извне.

Степени могут быть разными, но, человек, который может манипулировать "Маной" способен ощущать "Ману" другого человека.

"Я проверяла, и в своём и в этом мире, я не могу использовать магию. Магия и Цигун берут начало с одного источника. Только способы использования - разные. Вы чувствовала Ману, потому что я использовала Цигун, который того же происхождения, что и Магия".

Хотя, немного коряво, но я дала объяснение.

Это будет проблемой, если они ожидают, что я использую магию.

После слов к Рену, король прервал нас.

"Ну, Сакура вы ведь ещё ребенок? Самое раннее время, когда вы можете использовать магию - 5 лет, но до 20 лет у вас есть шанс. Хотя вы не можете использовать ее прямо сейчас, возможно вы сможете после того, как станете старше. Маленькая вы еще, не нужно проявлять нетерпение".

Что это было?

Он утешает меня, потому что я не могу использовать магию?

Однако, разве он не относится ко мне как к ребенку?

"Слушайте все, хотя вы продолжаете называть меня ребенком, мне 15 лет. Я взрослый человек в этом мире. Кроме того, меня особенно не беспокоит, что я не могу использовать магию. У меня внешний вид ребенка, потому что такие черты моей семья и мой период роста ещё не настал. Я только сейчас начала расти".

Интересно, сколько раз мне приходилось объяснять это, после того как я попала в этот мир. Это был 3-й раз?

Многие люди, с которыми я сталкивалась, относились ко мне как к ребенку. И каждый раз объяснять, уже надоело.

"Нет-нет-нет! Разве есть ограничения на сколько может затянуться период роста!? Сколько ни смотрю вам, кажется, 5 ~ 6 лет, может, 8 лет в лучшем случае? 10 лет в случае, даже если вы карлик? Аааа, вы пришли из другого мира! Поток времени может отличаться в вашем мире, и должно быть так и есть!"

Король гремел с широко открытыми глазами.

Как неуважительно.

Принц и капитан отряда переглянулись с ухмылкой.

Мне надо вспомнить им это позже?

Другие люди были удивлены.

"Мне полных 15 лет. Нет разницы между потоком времени моего мира и этого. 1 день - 12 коку, 1 год имеет 365 дней, 24 часа в сутках. Вычисление года одинаковое. Средний рост женщины в моей семье 160 см и продолжительность жизни 85 лет. Вы не должны идти так далеко, чтобы сказать, что я не человек".

"Ээх-? Нет, впрочем, неважно, как вы это говорите... трудно поверить..."

Печаль во благо...

"Принц и капитан отряда тоже, пожалуйста, скажите что нибудь об этом".

Я решила позвать подкрепление.

"Даже если ты так говоришь. Когда я вчера услышал об этом, то с трудом поверил."

Вместо подкрепления появился шпион.

"Рост так важен? ААА, в этом случае высота каждого должна быть сокращена. Правильно, отрезать все, что ниже колена должно быть хорошей идеей вам не кажется? Должно быть примерно так. Давайте сделаем это".

Я искала что-то, чем можно отрезать, чтоб подтвердить свои слова.

Как насчет меча принца или капитана Раяса?

Он немного большой, но всё должно быть в порядке.

"Подожди, успокойся. ААА, Сакура взрослая женщина. Хоть она и выглядит маленькой, ей 15 лет. ОООНА, правда взрослая".

Принц растерялся.

Король, Рен, капитан отряда и остальные кивали.

Почему-то, мне кажется, что они не верят, или это просто мое воображение?

<http://tl.rulate.ru/book/96/5084>