Глава 39 – В новом доме

"Наконец-то, все сделано".

Первое, что я сделала после возвращения в гостиницу, нарисовала символ на одной из стеклянных бутылок.

Ах, глиф? Раньше, так как я была волшебным техником в прошлой жизни, я могу рисовать глифы. Хотя у меня нет инструментов для этого.

Эффекты будут не такие как с официальными инструментами, но магический инструмент, может более или менее функционировать.

Они также уменьшают время, необходимое для того чтобы выгравировать глиф. Эффект этого глифа ускоряет время внутри стеклянной бутылки.

Из моей памяти, чтобы сделать дрожжи, нужно около шести дней.

Скорее всего, скорость времени внутри стеклянной бутылки была ускорена в разы. Ах, если бы я сделала это вчера, всё могло бы закончиться завтра, если бы прошло гладко...

Я помыла яблоко, разрежала его на нужные кусочки, добавила воды, сахара и...

Наконец, я закрыла крышку пробкой и слегка ее потрясла, на этом закончив приготовление.

Мне нужно будет посматривать за бутылочкой и встряхивать её.

Итак, я оставляю всё в комнате и пойду обедать.

Мой последний ужин в этом отеле. Я уже сказала трактирщику, что съезжаю завтра утром.

Поскольку у меня было несколько дней, оставшихся от уплаты гостиницы, мне завтра утром вернут деньги. Хозяин не хотел расставаться со мной и сказал, что угостит каким-то алкоголем, но я вежливо отказалась.

После окончания моей трапезы, я вернулась в свою комнату и пошла в ванную.

Думая, что это будет мой последний раз принятия ванны здесь, я услышала какой-то шум.

Когда я вернулась из ванной и сушила волосы, случайно заметила источник шума.

В бутылке уже создавались дрожжи.

Поначалу не поверив, я взяла бутылку, чтобы получше рассмотреть, она уже омрачалась тонкой белизной.

Хех...? Но это, должно было случиться только после одного дня, если я не ошибаюсь...

А прошло... меньше двух часов, как я ее приготовила. Ех? Ускорение более чем в десять раз?

Я слегка потрясла бутылку, затем сняла крышку и проверила.

Они действительно получились воздушными, в конце концов...

Даже используя официальный инструмент для создания высоко качественной магии, эффект

должен быть увеличен только в пять раз.

Как я и думала о ней... магия?

Может потому что я из другого мира, мои глифы имеют эффект посильнее ...?

Посмотрев на глифы, которые были заполнены магией, я заметила, что они слегка потускнели.

Хотя это не точно, но вполне возможно, что глифы, нарисованные мной имеют мощный эффект, но очень короткую длительность.

То есть, вполне вероятно, что мне необходимо трясти бутылку каждые два часа ночью... Во сне...

пшпш... чшип-шип

Доброе утро. Уже утро.

Так как я много раз просыпалась, то сильно не выспалась.

Как и ожидалось, эффект ускорения волшебного инструмента составлял чуть более десяти раз. И глиф ещё больше потускнел от времени.

Сейчас символ имел только слабое оставшееся свечение.

Ех? Скоро можно доставать дрожжи?

На вид, они почти готовы.

Пена, появилась не так давно, она должна побродить немного дольше.

Завершив свою утреннюю подготовку и собрав багаж, я позавтракала, решила вопрос с оплатой за гостиницу и вернулась в свою комнату.

По окончании брожения, я отфильтровала дрожжи чистой тряпкой и поместила в другую бутылку.

Бутылку, что я использовала, потом отмою.

Глиф на ней был уже еле виден, почти прозрачный.

Значит, его длительность чуть больше половины дня.

Заканчивая одеваться, я прощалась с отелем, который заботился обо мне в течение примерно двадцати дней.

Ещё раз оглядев комнату, я спустилась на первый этаж.

Получив несколько напутственных слов от работников гостиницы, я направилась к Агенту-Сан по недвижимости, чтобы получить ключи от моего нового дома.

Придя в пансионат, моя первая работа - разобрать вещи, которые я принесла два дня назад.

Их оказалось очень много, когда я всё свалила на пол в гостиной.

Во-первых, я перенесла посуду и кухонную утварь на кухню и расставила её.

Потом повседневные вещи отнесла в свою комнату.

Как только я подумала, что наконец, закончила уборку, сразу приехали мои ингредиенты.

После уборки вновь прибывших ингредиентов, уже настало обеденное время.

На сегодняшний обед, так как я бегала убирала, ничего не успела приготовить.

Я решила перекусить что-нибудь легкое в ларьке на главной улице.

Наконец, оказавшись в месте, где я могу готовить, моя первая еда из ларька...

После окончания ланча, я взяла себя в руки и начала готовиться к ужину.

Поскольку я ела нормальную еду очень давно, я хочу всё сделать немного роскошнее.

Во-первых, я испеку хлеб из натуральных дрожжей, которые были завершены раньше, чем планировалось.

Однако, для брожения нужно время, я снова использую магию.

Смешав пшеничную муку и дрожжи, я оставила всё для брожения в миске, которая была временно превращена в волшебный инструмент.

В это время я сделаю пасту.

Я выложила такие ингредиенты, как пшеничная мука и яйца, после чего их смешала.

После того как закончила смешивать, я месила и месила тесто, затем положив в новую чашу.

Тем временем, я приготовила суп и организовала гарнир.

Когда я закончила, кажется, первый этап брожения был завершен, я разделила тесто на куски и раскатала, после чего поместила в псевдо-холодильник.

Я взяла временный перерыв, продолжу готовить ужин после него.

По крайней мере до тех пор, пока не остынут макароны и брожение дрожжей не закончится.

Я делаю популярные макаронные изделия в Японии, пасту, спагетти и макароны.

Пока они будут готовиться, я направилась к Грэму-Сан в магазин, хотя было немного рано.

Когда я приехала в магазин, кажется, броня была почти закончена, так что я сразу же примерила её поверх одежды.

Я одела нагрудник, затем принялась за запястья рук и части ног.

Поскольку сегодня я в шортах, то было немного больно, когда броня дотрагивалась до кожи.

Тогда я сказала, что-

"Эй, Джо-тян. Нормально если я буду носить её поверх брюк?".

и засмеялась.

Мне нужно носить под броню что-то вроде колготок? Но, Грэм-Сан посоветовал гетры, чтоб доставали выше колен.

Кажется, в магазинах одежды я видела такие.

Поскольку не было никаких других проблем, я оставила остальное Грэму-Сан и направилась в магазин одежды.

Я попала прямо в точку, у них были такие гетры.

Но, как я говорила, они отличаются от того, что я себе представляла...

Если сказать просто, то это толстые чулки с подвязками. Я так думаю. Цвета были только черный и белый.

Они подвешены не на пояс с подвязками, а на ремень на штанах.

Кажется, есть также тип, которые крепится на пояс с подвязками.

Я купила несколько черных с обеих сторон.

Я вернулась в пансион и продолжила готовить ужин.

Так как у меня не было печи, за основание я взяла большую сковородку, накрыв её железной тарелкой. Так получилась псевдо-печь.

Я выложила тесто над раскаленной железной пластиной и закрыла крышкой, затем сделала нужный огонь, который необходимый для готовки хлеба.

В это время, я услышала голос со стороны прихожей.

Кажется, кто-то пришел, но.... Может Агент-Сан по недвижимости забыл мне рассказать что-нибудь? Или какая-то доставка?

Я прервала готовку и направилась в прихожую.

Что касается того, кто это был...

Опять же, это был тот человек...

"Добрый вечер, Сакура. Я пришел, чтобы поздравить тебя с переездом".

"Принц... Мы виделись только позавчера..."

"Ха-ха-ха. Я думал, что, возможно, я слишком долго не ел блюда Сакуры, тебе не кажется? Причина, почему я пришел сюда, чтобы отпраздновать твое изменение места жительства".

Иными словами, он пришел, поесть, нэ?

"Хаа.... А это нормально? Я как раз готовлю, пожалуйста, входите".

Я оставила принца в гостиной и продолжила готовить.

Кроме хлеба, который я пекла на стороне, я варила пасту и макароны.

Я решила сделать сегодня простой пеперончино.

После того, как паста полностью сварилась, я разделил макароны в отдельную миску.

Я обжарила чеснок, бекон и перец чили в оливковом масле внутри печи, а затем бросила в приготовленную пасту. Оставив его, чтобы немного пропарилось, всё было готово.

Далее, я поставила суп, который приготовила раньше внутри печи.

Пока он нагревается, давайте приготовим необычный салат.

Я порезала некоторые овощи и смешала в миске.

В этот момент, похоже испекся хлеб. Я достала его из простой печи в корзину. Глядя на зажаренный хлеб, мое лицо невольно превратилось в сплошную улыбку.

Пока я варила яйцо в печи с горячей водой, нагрелся суп .

Простой овощной суп и консоме. На гарнир картофель, морковь, лук и капуста.

консоме - суп с небольшим количеством дополнительных вкусов.

Я аккуратно измельчила вареное яйцо и бросила в салат с макаронами, налила самодельного майонеза и смешала, на этом завершив приготовление.

Поставив все блюда на стол, я позвала Принца.

Принц бодро сел.

Такое чувство, что он смотрел на еду дрожа и виляя хвостом.

Между тем, я наполнила чашки охлажденным молоком и тоже села на свое место, после того как все приготовления были завершены.

"Они кажутся вкусными. Много блюд, которые я никогда раньше не видел. Что это за блюда такие?"

Как ребенок, он смотрел на тарелки с блестящими глазами.

Криво улыбнувшись его детскому поведению, я рассказала про блюда.

"Во-первых, вот это блюдо называется пеперончино. Знаете ли вы о макаронах? Я считаю, что это блюдо из Южной страны. Я также добавила чеснока, бекона и перца чили для вкуса. Хотя он немного пряный, вышло очень вкусно. Здесь тоже аналогичного типа пасты, их называют макаронными изделиями и я их использовала для приготовления салата. Также смешала с майонезом. Вы помните его? Майонез. Соус, который я использовала на блюдо в первый день моей готовки. Затем консоме суп. Это обычное блюдо. На гарнир картофель, морковь, лук и капуста. И также хлеб. Я сама сделала этот хлеб. Теперь, давайте мы поедим, пока всё не остыло."

Кивая на каждое моё слово, он поспешно начал молиться перед едой, после того, как я закончила говорить.

"Мы благодарим Бога и землю за их благословения", "приятного аппетита"

"Вкусно! Хотя немного острое, это заставляет меня хотеть съесть ещё больше."

"Кажется, я смогу съесть это даже в жаркую погоду!"

Принц съел щепотку пеперончино, затем начал хлебать его.

"Пожалуйста, успокойтесь. Есть и другие блюда. Даже если Вы будете есть медленно, тарелки не убегут."

После моих слов, он сменил пеперончино на суп, при этом говоря "вкусный", и принялся за салат.

Принц ел, как школьник, пропустивший обед. Я приступила к своей порции, чувствуя себя счастливой, ведь я сама приготовила всё это.

Кстати, у принца две порции, а у меня одна. Наверное, из-за моего роста, я не могла съесть много с самого начала.

Я собиралась есть несколько дней небольшими порциями, так использовала всю пасту.

"Что это? Это хлеб? Он белее, мягче и пушистее, чем те, что я до сих пор ел... я первый раз ем такой хлеб..."

Положив в рот кусочек настоящего дрожжевого хлеба, он остановился, как будто был глубоко тронут.

"Пожалуйста, положите его в суп и попробуйте. Суп впитывается в хлеб, и у него будет другой вкус".

Как я и советовала, он оторвал кусок хлеба, обмакнул в суп и положил в рот.

"И правда... я первый раз ем такой вкусный хлеб... Сакура, ты гений в кулинарии!"

"Такой хлеб - обычное дело в моей стране. Я просто попыталась всё повторить."

Как и ожидалось, мне стало неловко, что меня в открытую хвалят.

Мои щёки уже стали слегка красными.

Ужин полон улыбок мирно продолжался.

Хотя я приготовила довольно много еды, большинство блюд исчезло в желудке.

Между прочим, я прислуживала Принцу, ведь он гость. Я подала чай после еды, и убирала пустую посуду.

Когда я вошла в гостиную после мытья тарелок, Принц выронил такие слова.

"Сакура, о праздновании твоего переезда. Неужели ты ничего не хочешь? Ты должна была понять, ведь чего-то не хватает да? Попробуй что-нибудь сказать".

Чего-то не хватает, да. Даже если Вы так говорите, что...

Ах, точно.

"Теперь, когда Вы упомянули об этом, я думаю, было бы неплохо, если бы у меня была печь."

"Когда ты говоришь, печь, имеешь ввиду волшебный инструмент, который печет хлеб?"

"Да, это печь. Если бы она у меня была, я смогла бы испечь печенье, и также пироги. Однако, трудно иметь дело с печью на дровах, а из-за стоимости волшебного инструмента, это довольно хлопотно для меня."

Верно, печь на дровах очень большая, сложно контролировать температуру, похоже её трудно использовать. По сравнению с волшебным инструментом печи, Размер небольшой и его легко контролировать, цена, правда, большая. Даже самые дешевые из них стоят вроде около 1 золотой монеты. Та, которую я хочу стоит 3 золотые монеты.

Хотя я могу её купить... но у меня меньше, чем 9 золотых монет, и ещё нужно заплатить за доспех из этих денег. Конечно, после этого не планируется никаких покупок, кроме крайней необходимости, но было бы лучше воздерживаться от покупки дорогих товаров.

Другое дело, если есть хоть дешевый посредник...

"охх, печь хех... Ну, у меня нет никаких знаний по этому. Хотя я не могу ничего обещать, я попробую спросить и посмотрю, что можно придумать".

Ех?

"Нет, это дорого, я не приму её, даже если это будет подарок! Просто ваших поздравлений будет достаточно!"

Наоборот, я буду глубоко признательна!

"Не беспокойся об этом. Это не так, как было решено. Также, если у тебя будет печь, то можно будет приготовить больше блюд, чем ты можешь позволить себе сейчас? Если это произойдет, значит, количество блюд, что я смогу съесть возрастет".

Принц сказал, об этом, смеясь.

Что? Он планировал, поесть опять? У него на самом деле так много свободного времени?

Думая об этом, Принц прошел мимо меня и двинулся в сторону кухни.

"Сакура, я возьму стаканы. Вау, что с этими стульями? Почему они стоят в ряд?"

Когда я обернулась посмотреть, казалось, он почти споткнулся о линию выстроенных табуретов.

"Без них, была ли бы я в состоянии достать что-либо с моим ростом? Не могли бы вы, пожалуйста, не отставлять их в сторону? А то у меня будут некоторые проблемы".

Возможно, это может быть помехой для больших людей, но с моим ростом до 140 см, без них, в среднестатистической кухне этого мира, моя голова даже не торчит из-за тумб, даже если я стою на носочках. Большой человек этого не поймет!

Пока я кричала в уме, Принц вернулся с двумя стаканами.

Ем? С двумя?

Он достал из ниоткуда, как и ожидалось, вино. Между прочим, оно выглядело дорого.

"Ем, что Вы собираетесь делать с двумя стаканами?"

Принц увернулся от моих глаз, которые смотрели прямо на него, и ответил с легким тоном.

"Говоря о торжествах, на них должно быть спиртное, это то, о чём я говорил раньше? Просто глотка достаточно, чтобы составить мне компанию".

Всего лишь глоток, при этом произнося эти слова, он заполнил более половины стакана и оставил его передо мной.

"Правда, Вы уже забыли, что произошло три дня назад?"

"Я не забыл. Это хороший алкоголь, знаешь ли? Попробуй".

Услышав эти слова, я наклонила свой стакан.

Ну, хотя я ничего не понимаю в алкоголе, даже я могу понять, что это дорогой алкоголь, но...

"Ну тогда, только глоток..."

Опрокидывая свой стакан, я выпила, казалось бы, дорогого вина.

С первым глотком почувствовался недостаток сладости, но оно не было горьким.

"Значит, это дорогой алкоголь", - единственное впечатление, которое у меня осталось.

Когда я проглотила вино, сладкий аромат винограда послышался у моего носа, потом пришел запах алкоголя.

Это, должно быть вполне крепкий алкоголь...?

Когда я посмотрела на принца, он радостно смотрел, как я пью.

"Я выпила глоток, но.... Что делать с остальным?"

"Не волнуйся. Я выпью".

Принц заглотал собственный стакан в один присест, и протянул руку за моим стаканом.

"Подождите! Пить что-то, что кто-то пил, пожалуйста, прекратите это!"

Разве это не косвенный...!

Нетнетнет, даже если это не так, зачем принцу делать такие вещи!

"Что ты говоришь? Сакура, ты же не будешь пить дальше, верно? Так как это очень хорошее вино, ты же не собираешься его просто выбросить?"

"Тогда почему вы не налили достаточно для одного глотка с самого начала!?"

"Порция на один глоток выглядит не особо привлекательно, верно?"

Ну что ж, в конце концов, если налить немного на самое доньшко, то вино даже выглядело бы не так вкусно.

"Речь не о внешнем виде. Как мне сказать это... АА, Ммм! Я выпью сама, поэтому, пожалуйста, пейте из своего собственного стакана, принц!"

На одном дыхании, я выпила оставшееся вино.

"Ах, подожди!"

Принц что-то сказал, но я проигнорировала его.

Я поставила стакан и посмотрела на принца.

"С этим нет проблемы... нэ..."

Меня сильно струсило и перед глазами начало всё плыть.

Хах? Как это произошло...?

В этот момент мое сознание было отрезано.

<http://tl.rulate.ru/book/96/21520>