Вернувшись в подземный мир, Грейфия передала четырех пленников, которых они схватили, для помещения в темницу столицы подземного мира, Лилит. Грейфия почувствовала необходимость принять ванну и смыть всю кровь, прежде чем сообщить об угрозе, исходящей от нового Мастера Ткача Судьбы, Иден Цубакихара. Когда она вытерла кровь после успешного выполнения миссии, это напомнило ей времена гражданской войны, когда она и ее муж Сазекс убирались после выполнения своих миссий и занимались веселыми занятиями. Хотя она думала о том, чтобы позже обсудить такую ролевую игру с мужем, ей нужно было сосредоточиться на своей текущей задаче.

После ванны она направилась к месту встречи Великих Сатан, лидеров крупнейшей сверхъестественной фракции и некоторых из самых могущественных существ, живущих сегодня. В этот день присутствовали все члены Сатаны, включая Фальбиума Асмодея, который не присутствовал на собраниях в течение двух-трех десятилетий. Ее взгляд, естественно, обратился к мужу, сильнейшему из Великих Сатан, Сазексу Люциферу, и ее коллеге по пэру Соджи Оките. Затем она заметила человека, с которым разговаривала ранее, обсуждающего потенциальный ущерб, нанесенный подземному миру нынешним Ткачом Судьбы. Этот человек сейчас был занят разговором с королевой Кэтрин Белт. Кэтрин, которую люди могли принять за вампира, а не за дьявола, была одета в черную одежду викторианской эпохи. Ее яркая внешность, отличавшаяся почти болезненно-бледным цветом лица и совершенными чертами лица, напоминала кукольную. Среди королев Великих Сатан она носила титул «Величайшего Некроманта».

Также присутствовал Аджука Вельзевул, привлекательный мужчина с зелеными волосами, зачесанными назад. Его королева, Йоко Литтнер, имела яркий красный хвост, доходивший до талии, и носила нетрадиционный наряд - верх бикини в сочетании с короткими джинсами, светло-розовыми леггинсами и белыми ботинками. Примечательно, что у нее была большая снайперская винтовка, что является редкостью в преступном мире и сверхъестественном сообществе. Йоко Литтнер была известна как «Величайший снайпер».

Наконец, Фальбиум Асмодей. Его кожа была даже бледнее, чем у Елены, и его внешний вид мог заставить людей предположить, что он нездоров. Лысый и с бородкой, его внешность не была примечательной. Однако его королева Морриган Энсленд с лихвой это компенсировала. Морриган, несомненно, была самым красивым дьяволом в подземном мире, обладая целым рядом очаровательных черт, от стройной, но очаровательной фигуры до длинных волос цвета морской волны и очаровательных глаз. Она действительно заслужила свой титул «Величайшего суккуба».

Когда Грейфия вошла в величественный зал заседаний, который затмевал все, созданное людьми, в комнате воцарилась тишина. Даже слуги прекратили свою деятельность, осознав значимость предстоящей встречи. Речь шла о Ткаче Судьбы, имени, которое вселяло страх в сердца демонов так же, как их имена внушали смертным. Этот страх во многом возник из-за двух бывших Ткачей Судьбы: Амоса, Убийцы Богов, и Джабари, Клинка Отца. После революции Люцифера все Носители Меча стали защитниками Христа. Однако Амос и Джабари подняли свою веру на беспрецедентный уровень.

Амос, известный как Богоубийца, оправдал свой титул, убив больше богов, чем, возможно, кто-либо другой, будь то люди или нет. Он уничтожил все малые и средние пантеоны в Европе, Северной Африке и на Ближнем Востоке. Кроме того, он возглавил крестовый поход в Америку, где выследил сверхъестественных существ, истребив большую часть фейри и уничтожив даже самые большие пантеоны на континентах. Потребовалась коалиция оставшихся в Америке богов, а также богов с Олимпа, Асгарда и Сварга Локи, чтобы объединиться и противостоять ему, в конечном итоге положив конец его крестовому походу и убив его. Даже сегодня имя

Амос внушает страх и произносится приглушенным голосом.

Следующим человеком, которого Грейфия хорошо знала из-за его важности во время Великой войны, был Джабари, известный как Клинок Отца. Он служил главным защитником Небес во время войны, затмевая всех ангелов, созданных для борьбы за Отца. Джабари был ответственен за исчезновение большего числа семей столпов преступного мира, чем распри дьяволов и других противников вместе взятые. Говорили, что он мог двигаться со скоростью, примерно в 12 раз превышающей скорость света, уничтожая даже самых ужасных демонов, прежде чем они успевали понять, что происходит. В конце концов его жизнь оборвалась в битве один на один против Люцифера, в которой Люцифер чуть не погиб. Если бы не вмешательство верного слуги-дьявола по имени Мазикин, который, как сообщается, встал перед клинком Джабари незадолго до того, как тот смог пронзить Люцифера, спасая ему жизнь. Этот акт привел к созданию Закона Мазикин, позволяющего дьяволам подниматься по социальной иерархии. Многие аспекты дьявольской культуры и военной техники изменились в ответ на мастерство Джабари.

Грейфия обратилась к собравшимся: «Приятно видеть вас всех сегодня. Я знаю, что вы поспешили на эту невероятно важную встречу. Грейфия, у вас есть отчет о новом Ткаче Судьбы?»

«Да, Мастер», — ответила Грейфия, и с этих слов встреча началась всерьез.

http://tl.rulate.ru/book/95971/3342201