

За пятнадцатиминутное ожидание Иден узнал много нового, в первую очередь о дьяволах и их культуре. Он понимал систему пэров, концепцию перевоплощенных дьяволов и три основные фракции: дьяволов, ангелов и падших ангелов. Он также собрал информацию о Венелане, которая оказалась матерью Риас, и служанке по имени Грейфия, невестке Венеланы и супруге другого Великого Сатаны, правящей элиты Подземного мира.

По прошествии пятнадцати минут Венелана решила остаться, а оставшиеся направились ловить падших ангелов. Иден воспользовалась этим временем, чтобы отправить Хисато короткое сообщение, велев ей выйти из машины и уйти. Теперь в комнате Клуба оккультных исследований находились пэры Риас и Соны, а также Грейфия.

— Грейфия, разве ты не собираешься отправиться домой с Венеланой? — спросил Иден.

«Нет, мастер Цубакихара. Я бы хотел остаться на операцию «Падший ангел».

«Это здорово, чем больше, тем лучше. Итак, ничего, если я возглавлю эту операцию?» Глядя на обеих женщин, они, похоже, согласились с этой идеей.

«Хорошо, поскольку это базовая миссия, давайте составим базовый план. Риас и ее свита займутся уничтожением всех Падших ангелов или их союзников за пределами церкви. Сола присоединится ко мне и Грейфии в нападении на церковь, быстро захватив главных падших ангелов. прежде чем они смогут сбежать. Имеет ли это смысл?» И снова обе женщины кивнули.

«Хорошо, вы двое должны идти первыми со своими пэрами. Получите участок земли и расположитесь так, чтобы заблокировать побег любых падших ангелов. Помимо четырех, о которых мы говорили ранее, у вас есть разрешение уничтожить любого, кто попадет на глаза».

После этого двое пэров телепортировались. Теперь ему нужно было поговорить с Грейфией. «Грейфия, я слышал, тебя называют сильнейшей королевой. Какова твоя специализация?»

«Мастер Цубакихара, я универсал в области магии, владею магией Огня, Воды, Воздуха и Земли. Я также опытный мастер боевых искусств и убийца».

«Это впечатляет. Что ж, я пойду в авангарде. Я бы хотел, чтобы вы последовали моему примеру».

«Да, мастер Цубакихара».

— И еще, насколько ты быстр?

«Я так же быстр, как люди называют скорость света».

«Хорошо, так что ты сможешь не отставать». Сказав это, он начал применять свои положительные эффекты: {Тело маны, уровень 4}, {Магическая броня, уровень 8}, {Идеальная эгида}, {Чувства хищника}, {Чародейский процессор}, {Великая регенерация}, {Божественная милость судьбы}, {Полет}, {Иммунитет к боли}. Это были его наиболее часто используемые усиления. Обычно он применяет больше, но его союзники уже могут быть в бою. Использование Time Stop для наложения большего количества положительных эффектов показалось этим врагам пустой тратой времени.

В это время Грейфия, казалось, смотрела на него с выражением замешательства. «Мастер

Цубакихара, вы только что применили магию?»

"Да, почему?"

"Просто спрашиваю."

«О, черти не используют скоростное заклинание?» Уникальная способность Идена к боевому чтению позволяла ему произносить заклинания за долю времени, которое потребовалось бы обычному заклинателю. Обычному заклинателю может потребоваться от 6 до 8 секунд, но Идену это потребовалось всего от 100 до 600 миллисекунд.

«Нет, дьявольская магия сильно отличается от человеческой магии. Просто я никогда не видел, чтобы кто-то творил так быстро».

— Хорошо, пойдём?

«Конечно, мастер Цубакихара».

{Телепортация} Телепортировавшись на несколько миль от церкви, он осмотрелся. Он мог телепортироваться сюда, потому что видел это место, исследуя судьбу Азии. Наблюдая за церковью своим волхвовым оком, он заметил наличие преграды. «У них есть барьер, как странно». Недолго думая, он призвал Ткача Судьбы в свою руку и швырнул его в барьер. «Божественная скорость: первые шаги». Затем Иден помчалась за мечом, как собака, гонящаяся за костью. Меч столкнулся с барьером, пробив дыру в церкви. Своими обостренными чувствами он уловил крик, предположительно исходивший от падшего ангела. Меч прошел сквозь них, уничтожив одного-двух падших ангелов.

Вспомнив Ткача Судьбы, он активировал {Прыжок} и {Быстрое время}. Он совершил прыжок с разбега на стену церкви, от которой его защитила Эгида, когда он пробил стену, как разрушительный шар. Внутри он обнаружил около тринадцати падших ангелов, ни один из которых не был его главной целью. Используя {Двойную магию: Жуткий взрыв}, он выпустил десять лучей энергии, которые быстро расправились с сбитыми с толку падшими ангелами.

Иден уже использовала знания об этом месте из заклинания «Обреченные откровения», учитывая, что Азии не разрешалось находиться в подземных секциях. Теперь, используя сочетание чувства хищника и зрения будущего, он попытался определить местоположение своих целей. «Грэйфия, сюда». Предсказывая ее прибытие, он использовал Ткач Судьбы, чтобы расчистить от мусора вход в другой коридор. Он заметил падших ангелов, которые выглядели растерянными и готовились к битве. Прежде чем он успел среагировать, огненный шар сзади превратил их в пепел. Иден и Грейфия двигались по катакомбам, словно дикие волки, выпущенные на стадо оленей.

Достигнув главного зала, где, как он подозревал, находились его цели, оба были залиты кровью падших ангелов. Их благородное поведение полностью исчезло, уступив место абсолютной свирепости, обрушившейся на павших. Иден отбросил обломки, открыв новую комнату, где он заметил по крайней мере одну из своих целей. Используя {Хроностазис}, он действовал до того, как человек, в котором он узнал Донасика, успел заговорить. Проходя мимо него, Иден обратил свое внимание на Калаварну, сладострастную синеволосую женщину ростом почти 6 футов, которая пыталась призвать священное оружие. Грэйфия появилась позади него, прижимая Калаварну к стене.

Иден использовала {Жуткие узы}, высвободив лучи зеленой энергии, которые обвили вокруг Калаварны, как свиная привязь. Ее значительные активы сделали захват несколько более

провокационным, чем его предыдущий захват Азии. «Не могли бы вы сообщить мне о местонахождении других незаконнорожденных родственников?» Калаварна в ответ попытался плюнуть ему в лицо, но Эгида перехватила плевков. «Ну, это была плохая идея». Используя {Максимизировать магию: Ментальный зонд}, он произнес заклинание, заставив Калаварну кричать в агонии, пока он искал информацию самым болезненным способом. Спустя несколько секунд и получив необходимую ему информацию, Иден снова и снова ударил ее головой и потерял сознание, прежде чем использовать {Хроностаз}. «Рейнаре, кажется, бежала к свите Риас, а Миттельт направляется в сторону Соны. Давайте вернемся к Риас, чтобы обеспечить поимку Рейнаре. Поскольку у нас есть эти двое, захват Миттельта будет просто бонусом».

«Да, мастер Цубакихара».

{Телепортироваться}

Он телепортировал их в место, куда должны были прибыть пэры Риас. Используя свое чутье хищника, он пошел по следам битвы в ближайший лес недалеко от церкви. Здесь он обнаружил, что идет ожесточенная стычка. Свита Риас оказалась в невыгодном положении, прежде всего потому, что Риас сосредоточила свою Силу Разрушения исключительно на обычных падших ангелах, игнорируя саму Рейнаре.

Рейнаре и ее предполагаемый телохранитель были вовлечены в воздушную конфронтацию с Иссеем и Акено. Тем временем остальная часть свиты Рейнаре была занята битвой против падших ангелов ближе к земле. Иссей был на грани получения удара от Рейнаре, но внезапно почувствовал отчетливый «Ускоритель», исходящий от Священного Механизма подростка на его правой руке. Быстро отреагировав, он уклонился от атаки и ответил контрударом, который оказался смертельным — исход, которого Иден не мог допустить.

{Остановка времени}

Когда он произнес заклинание, время остановилось, и местность стала совершенно неподвижной. Обычно большинству людей после использования этого заклинания приходится действовать быстро, поскольку для его поддержания требуется непрерывный поток маны. Однако запасы маны Идена были настолько велики, что посрамили бы Бога-Дракона, а его способность восстановления энергии восстанавливала ману быстрее, чем она могла быть израсходована. Основным ограничением продолжительности заклинания был урон его умственным способностям. По оценкам Идена, при полной регенеративной способности он сможет поддерживать заклинание, возможно, год или два.

Он перемещался по полю битвы, используя заклинание, позволяющее ему летать, направляясь туда, где в небе происходила битва. Он увидел, что во время боя у Акено был небольшой порез на щеке. Он использовал заклинание под названием {Исцеление}, чтобы исправить порез, прежде чем отправиться туда, где сражались Иссей и падший ангел Рейнаре. Иссей выглядел очень злым, и Иден не понимала, почему у Иссея такие проблемы с Рейнаре.

Глядя на Рейнаре, прекрасного падшего ангела, ему стало жаль, что ее собираются убить. Он ненадолго подумал о том, чтобы попытаться свести ее наказание к простому прислуге, но не относился к этому слишком серьезно. Если Рейнаре было суждено умереть, он не собирался ничего делать, чтобы это изменить. Идея взять ее в качестве служанки была всего лишь мимолетной мыслью.

Он вмешался и отодвинул Рейнаре от Иссея, не давая Иссею ударить ее. Он подумал, что пришло время закончить бой, но не знал, какое заклинание можно использовать в уме.

Поэтому он просмотрел свою коллекцию заклинаний и достал книгу «Анимация», посвященную магии жизни и смерти. Он нашел заклинание, которое раньше не использовал, под названием {Виды массового удержания: Падший ангел}. После того, как он применил его, он почувствовал своего рода магическую связь со всеми падшими ангелами и, что удивительно, даже с Акено.

Не желая, чтобы Акено попала под действие заклинания, он отпустил ее и решил поговорить с ней об этом позже.

<http://tl.rulate.ru/book/95971/3342200>