

Сидя в клубе оккультных исследований, Серафалл нервно пыталась выпить чашку чая. По правде говоря, ей хотелось, чтобы эта ситуация была сном или какой-то ложью, но, будучи сатаной, ей нужно было подойти к ней с изяществом и уверенностью, которых требовало ее положение. Однако она боялась не себя, а сестры. Если бы ей пришлось умереть, служа демонам, она бы это приняла. Конечно, как у любого дьявола, у нее были свои эгоистические желания, и она не хотела умирать. Но как сатана, ее обязанностью было защищать Подмирье и его обитателей. Нет, ее страх исходил от ее младшей сестры, которая присутствовала в комнате.

Глядя на нее, Серафалл увидела свою очаровательную младшую сестру Соню с характерно серьезным выражением лица, ожидающую гостя. Королева Цубаки, такая же красивая, стояла рядом со своей сестрой. Серафалл сожалела, что не попыталась отговорить сестру от посещения сегодняшней встречи. Посмотрев направо, она увидела остальных участников. Риас Гремори, младшая сестра ее колледжа, которую он любил почти так же сильно, как Соню. И там были пэры Риас, за исключением ее королевы, которая находилась возле школы, ожидая прибытия гостя. Серафалл была знакома со всеми членами, кроме одного – ее нового пополнения, человека, ответственного за затруднительное положение, в котором они оказались. Ну, он не был непосредственной причиной этого, но он вывел это на свет. Серафалл не могла решить, чувствовать ли благодарность или нет. Наряду с пэром Риас была ее мать, известная брюнетка Венелана Гремори, вторая по силе обладательница силы разрушения. Наконец, была Грейфия Люцифуг, одетая в свою фирменную униформу горничной. На этой встрече собрались одни из самых грозных из ныне живущих демонов, что указывает на значимость посетителя – владельца Ткача Судьбы, старейшего и самого мощного магического оружия из существующих. Его существование предшествовало даже восстанию Люцифера и, возможно, восстания первобытных божеств. Хотя Серафалл была настроена несколько скептически, ей, как Сатане, пришлось готовиться к худшему. Хотя, судя по ограниченной информации – подросток утверждал, что его меч был Ткач Судьбы – это казалось маловероятным, она не могла позволить себе самоуспокоенность.

«Почему все кажутся такими серьезными, През?» Голос нарушил тишину. Это был Иссей. Серафалл полагал, что он намеревался произнести свои слова шепотом, возможно, направленным на своего короля, но благодаря необычным чувствам, присущим всем демонам, тишина в комнате сделала его слова ясными для всех.

«Я могу объяснить, маленький Иссей», — раздался в ответ голос Венеланы.

«Пкач судеб, хотя по своей сути и не является святым оружием, был божественным артефактом Небес дольше, чем я помню. Это оружие унесло больше жизней дьяволов и других, кто противостоял Небесам, чем все святые мечи вместе взятые. Это связано со способностями пользователя. манипулировать судьбой, и одна из его известных способностей - наносить роковые раны. Такие раны не могут быть полностью исцелены, и, если попытаться, они только выйдут на поверхность, - мрачно объяснила Венелана. У каждого, кто пережил Великую войну, была история о ком-то, кого они потеряли из-за оружия, или о дьяволах, которые покончили жизнь самоубийством после того, как Ткач Судьбы сделал их калеками. Услышав это, Иссей побледнел.

«Если это не святое оружие, то почему оно излучает святую ауру?» Заговорил другой голос, на этот раз Юто.

Серафалл взяла на себя задачу ответить на этот вопрос, надеясь превентивно рассеять любую глубокую враждебность к владельцу оружия. «Я не знаю, но это не имеет значения», — переходя на более серьезный тон, она продолжила: «Если вы станете причиной каких-либо

неприятностей во время этой встречи, особенно если кто-то, особенно моя Сона, пострадает, я заморозить твое тело и оставить тебя умирать от переохлаждения. Ты должен знать, что дьяволу нужны десятилетия, чтобы поддаться холоду». С этими словами она вернулась к чаю.

<http://tl.rulate.ru/book/95971/3342197>