Заняв место, Иден оглядела класс. Он занял заветное место главного героя в дальнем углу – свое любимое место. Хотя он мало общался со своими одноклассниками, ему было очень приятно наблюдать за людьми. Но сегодня что-то не так с его любимым шоу: «Одноклассники».

Его любимыми актерами были Ватару Садзё, Акиа Нацукава и Кей Ашинда. Не потому, что они были его приятелями, а потому, что доставляли ему больше всего удовольствия. Садзё был влюблен в Нацукаву, но она не разделяла его чувств. Само по себе это не имело большого значения, но что делало его интересным, так это продолжающийся обмен мнениями между ними, особенно когда в дело вмешалась лучшая подруга Нацукавы, Ашинда. Однако сегодняшний день казался необычно обычным, что немного разочаровало Идена. Тем не менее, он быстро отряхнулся и вытащил из-под стола гримуар, чтобы прочитать.

Все начало урока он читал, проходя мимо своего учителя впереди. Как только наступило время обеда, он произнес заклинание — {Отложенная магия: Изменение памяти} — гарантируя, что оно активируется, когда обед закончится. После этого он зашел в ванную, думая, что это будет хорошее место для телепортации. Внутри он встретил человека, о котором мечтал – Саджо, который выглядел удрученным и смотрел на себя в зеркало.

Иден мог легко проскользнуть в кабинку и телепортироваться прочь, но поскольку Саджо предоставил ему столько развлечений с момента прибытия Иден в школу, он почувствовал себя обязанным ответить взаимностью.

— Эй, Саджо-кун, что тебя расстроило? — спросила Иден, демонстрируя фамильярность, как будто они были друзьями много лет. Саджо огляделся вокруг, затем остановился, увидев Иден, краткий миг изумления отразился на его лице, прежде чем он ответил: «А, я тебя знаю?»

«Наверное, нет. Я Иден Цубакихара, но не нужно формальностей – просто зовите меня Иден».

«Цубакихара, ты родственник Нины-сэмпай и Юны-сэмпай?»

«Да, но не слишком ли это грубо? Я не подошел к тебе и не спросил, родственница ли ты вице-президента Церемониального комитета Каэдэ-сэмпай».

«Да, я думаю, это так. Извините», — признался Саджо.

— Фуфуфу, шучу. Это было не так грубо, Саджо-кун, — усмехнулась Иден, похлопывая Саджо по спине. «Итак, вернемся к обсуждаемой теме, почему такое вытянутое лицо?»

После минутного размышления Саджо ответил: «Вы когда-нибудь чувствовали, что тратите так много времени на то, чего никогда не добьетесь?»

Иден задумался над этим вопросом. Ему удалось достичь всего, что он намеревался сделать, в этой жизни и даже в предыдущей – не то чтобы у него тогда было много шансов.

«Думаю, нет. Но важно иметь настойчивость», — предположил Иден.

«Настойчивость? Разве это не еще один способ сказать глупость?»

«Кто-то может так сказать, но если вы от чего-то отказываетесь, вам просто нужно найти новое направление. Или, если вы сомневаетесь в себе, хотя бы попробуйте». Иден искренне поверил его совету. Всякий раз, когда он натыкался на стену, пытаясь чему-то научиться, он переключался на что-то совершенно другое.

«Если ты не думаешь, что сможешь победить Нацукаву-сан, возможно, переключишь свое внимание на самосовершенствование или подумаешь о том, чтобы встретиться с кем-нибудь еще».

— Откуда ты знаешь, что меня это беспокоит? — спросил Саджу, относясь к Иден с вновь обретенным уважением.

«Мы учимся в одном классе. Ты все время с ней флиртуешь».

"Вы находитесь в моем классе?"

"Ага."

— И я не заметил в классе такого красивого парня, как ты?

«Ну, ты всегда смотришь на Нацукаву, так что, думаю, это объясняет. К тому же, я здесь не часто», — добавила Иден, а затем продолжила после паузы: «Итак, каков твой план?»

«Думаю, я приглашу ее на свидание еще раз, и если она откажется, тогда поработай над собой», — ответил Саджу, его поведение заметно улучшилось. Он повернулся, чтобы выйти из ванной, и оглянулся на Иден. — Разве ты не уходишь?

«Знаешь, ванная и все такое».

— О, да, — Саджу покраснел, выходя из ванной. Иден подождала немного, а затем применила {Телепортацию}. Вспышка света окутала его, и он исчез.

Вернувшись домой посредством телепортации, Иден вошел в столовую и обнаружил маленькую блондинку, наслаждающуюся обедом. Она наслаждалась, казалось бы, простой едой из овощей и ростбифа. — Асия, как прошла ночь? — спросил Иден. Девушка подняла на него взгляд. «Это было здорово. Еще раз спасибо, что приняли меня, мистер Иден. Должно быть, Господь наконец улыбнулся мне».

«Да, я думаю, что так». Иден из своей прошлой жизни знал, что обсуждение религии редко приводит к продуктивным беседам. Он общался со многими пасторами и святыми людьми разных вероисповеданий, понимая, что споры о религиозных убеждениях редко приводят к чему-либо положительному.

«Итак, Асия, мне нужно узнать о том, через что тебе пришлось пройти. Я понимаю, что об этом может быть трудно говорить, поэтому я собираюсь использовать магию. Однако заклинание может вызвать у тебя много страха, но я Надеюсь, ты сможешь это выдержать».

После продолжительного и немного неловкого молчания Асия закрыла глаза и сложила руки в молитвенном жесте. «Господь уже испытывал меня раньше, и я выжил, оставшись Его верным слугой. Он не отвернулся от меня».

Чувствуя укол вины за то, что подвергла такую милую девушку, Иден вызвала Ткача Судьбы. «Постарайся быть с ней нежным, Уивер».

[Я постараюсь.]

Прежде чем приступить к использованию основного заклинания, Иден наложил на себя несколько усиливающих заклинаний. {Абсолютный разум}, {Мудрость веков}, {Чародейский

процессор}…

Потратив около минуты на наложение ментальных баффов, Иден начала произносить заклинание, которое можно было сотворить только с помощью Ткача Судьбы. «Дева Судьбы, Леди Вечно пересекающихся Нитей, покажи мне жизни, к которым прикоснулась эта смертная, покажи судьбоносный путь, который она прошла, и дорогу, которую ей еще предстоит пройти». {Судьбоносные откровения}.

Когда заклинание сработало, магическое присутствие Ткача Судьбы наполнило комнату. Асия, цель заклинания, оставалась неподвижной, как статуя, и молча молилась. Иден ранее применил это заклинание к своей семье, но тогда он в основном сосредоточился на том, чтобы заглянуть в будущее на предмет потенциальных угроз, которые он быстро нейтрализовал. Несмотря на это, он не собрал много конкретной информации о будущем – только имена и лица людей, с которыми он быстро расправился. Теперь, на шесть лет старше и значительно мудрее, подкрепленный множеством заклинаний, он смог максимально раскрыть свой потенциал. Когда его зрение начало затуманиваться, он понял, что эффект заклинания начинает действовать.

Теперь перед ним стоял обнаженный аватар Азии, созданный из чистого белого света. Бесчисленное множество нитей простиралось от ее тела, переплетаясь с окружающей ее белой пустотой. Эти нити были разного цвета, каждый оттенок имел определенное значение и содержал полезную информацию.

http://tl.rulate.ru/book/95971/3342195