

Подойдя ближе к дому, на который указал ему Уивер, он понял, что дверь открыта. Размышляя о том, что делать, он решил, что скрытность будет лучшим вариантом. Невербально наложив заклинание {Невидимость}, он прошел через дом, слыша тихие стоны человека, страдающего от боли. Ему потребовалось некоторое время, чтобы добраться до гостиной, где он услышал звуки, но когда он добрался до места происшествия, он был ошеломлен жестокостью, которую увидел.

Первым был мужчина, от которого он слышал звуки. Это был обычный японец, обнаженный, висевший на стене вверх тормашками так, что выглядел как перевернутый крест. Человек делал это, используя деревянные кресты, которые удерживали его руки и ноги на месте. У него также был кляп во рту, который не позволял ему кричать на полную громкость. Помимо воткнутых в него крестов, его самой серьезной травмой была большая рана на животе, достаточно большая, чтобы вызвать сильное кровотечение, но недостаточно большая, чтобы сразу убить человека.

Затем он посмотрел на ублюдка, который стал причиной этой сцены — человека, сидящего на земле и играющего с лужами крови жертвы, как с краской. Это был седовласый мужчина в белом пальто поверх черной униформы. Его руки были покрыты кровью мужчины, которая была лужей на земле, и он писал ею что-то на полу. Там просто было написано «Наказать» — то, что он сделает совсем скоро.

На то, чтобы рассмотреть сцену, ушло около полсекунды, но еще немного больше, чтобы придумать план. Увидев, что мужчина близок к смерти, он понял, что сначала спасет его, а потом убьет человека. Если он сбежит, у него есть способы его выследить. Иден пришла в движение, желая сначала оторвать ублюдка от жертвы. Он нанес мужчине удар ногой по телу, в результате чего у него сломались некоторые кости, а также другие кости, когда он коснулся стены. Выйдя из невидимости, он произнес заклинание {Хроностаз}, когда человека окутал отблеск зеленой энергии. Зная, что теперь он не истечет кровью, он затем увидел четыре легкие пули, выпущенные ублюдком, которые были отправлены в стену и были остановлены инстинктивно брошенным {Щитом}.

«Слава судьбе за зрение в будущем», — подумал он, прежде чем броситься на седовласого мужчину. Простым взмахом Ткача Судьбы мужчина был обезглавлен. После его убийства Иден действительно подумал, что это забавно, что он даже немного нервничал, прежде чем войти в дом. Но затем видение будущего предупредило его о том, что в комнату вошел еще один человек. Иден быстро приготовилась применить к ним заклинание, прежде чем они свернули за угол, прежде чем услышать [Не убивайте ее] от Уивера. {Жуткие узы}

Он быстро изменил заклинание, и когда девушка попала в его поле зрения, из его рук вышли две нити невидимой энергии. Когда они приблизились к ней, они превратились в веревку и попытались связать ей руки, а затем и ноги. Когда она упала, они соединились, поместив девочку в свинарник.

Теперь он мог лучше рассмотреть девушку. Он увидел, что она блондинка с западными чертами лица и ярко-зелеными глазами. "Кто ты?"

«Пожалуйста, пожалуйста, не делай мне больно». Девушка, казалось, даже не заметила его вопроса, продолжая умолять сохранить ей жизнь.

— Почему ты не хотел, чтобы я убил ее?

[Она благословлена судьбой и, кажется, имеет доброе сердце.] Глядя на человека,

пригвожденного к стене, он повторил последнюю часть: «Вы говорите, доброе сердце». Он сомневался, правда ли это, но Уивер еще ни разу не подводил его неправильно.

{Спокойствие}, наложив на девушку заклятие, она успокоилась и перестала просить сохранить ей жизнь. «Хорошо, первый вопрос, кто ты?»

Теперь спокойная, девушка ответила: «Я Асия Ардженто».

"И почему вы в этом доме, мисс Ардженто?"

«Отец Фрид сказал мне, что мы собираемся разобраться с некоторыми грешниками. Он вошел в дом и, ну, избил человека, которому ты открыл дверь, а затем велел мне подняться наверх и поставить барьер. Если я услышу какие-нибудь крики, Я должен был остаться наверху. Но потом я услышал сильный шум и спустился сюда». Она сказала все это на одном дыхании, а затем посмотрела на тела Фрида и человека, прибитого к стене.

«Он жив?» она спросила. Иден могла сказать, что смерть их обоих повлияла на девушку. Даже под действием заклинания спокойствия ее немного трясло. Без этого девушку могло бы вырвать.

«Да, он жив. Я наложил на него заклинание Хроностазис, чтобы сохранить ему жизнь».

«Могу ли я исцелить его?»

«Вы можете лечить людей?»

«Да, сила моего священного снаряжения исцеляет».

— Она говорит правду? — спросил он Уивера.

[Я чувствую внутри нее священный механизм, и он кажется святым по своей природе.] Приняв это за да, он снова заговорил с девушкой. «Я развяжу твои путы, чтобы исцелить его, но если я увижу, что ты делаешь с ним что-нибудь еще, я отрублю тебе чертову голову». После этого легким движением запястья он растянул путы и подошел к тому месту, где находился мужчина. Увидев, что она идет позади него, он что-то сказал. «Сначала вылечи желудок, а пока я сниму его со стены». Не дожидаясь ответа, он снял заклинание. Затем он быстро вырвал кольцо из рук мужчины, услышав, как тот кричит в кляп. Затем он освободил ноги, удерживающие мужчину, чтобы тот не упал на Асию, которая лечила желудок. Сняв его со стены, он поставил рядом с ней, а также вытащил из инвентаря одеяло, чтобы прикрыть свою... ну, мужественность.

«Спасибо, огромное вам спасибо. Я заплачу за это любую цену, которую вы захотите. Я даже отдам свою душу, но спасибо вам огромное». Пока мужчина продолжал выражать свою благодарность за спасение, Иден заметил одну вещь: «Отдать свою душу? Что ты имеешь в виду?»

«Ты тот дьявол, о котором я просил, не так ли?» — сказал он и в этот момент почувствовал кого-то, кто видит будущее.