Гуляя ночью, Иден наслаждался тишиной. Он решил пока не идти домой и прогуляться. Честно говоря, сегодня он впервые остался наедине со своими мыслями. Проснувшись сегодня, он пошел в Дом своей матери, чтобы позавтракать с ними, затем в школу, а затем тусовался со своими мальчиками на том, что он назвал бы довольно крутым пятнадцатилетием. Пока он шел, он думал о времени, проведенном в этом мире. Когда он узнавал об этом, иногда он благодарил Ф., а иногда прямо проклинал ее. Одно было ясно: в этом мире существовало сверхъестественное — ангелов, дьяволов и драконов было предостаточно. Но она дала ему очень хорошее оружие, чтобы справиться с ними, поэтому он думал, что простит ее. Единственное, что он действительно любил, — это свой дом, Mansion Infinitas. При всех особенностях этого места, сказать, что ему никогда не будет скучно, было бы преуменьшением. Даже мысль о тренировочных симуляторах вызвала у него желание телепортироваться домой и попробовать выполнить конкретную тренировочную миссию, которая доставила ему неприятности. Но он решил пойти живописным маршрутом, чтобы у него было время подумать.

Он думал о человеке, которого только что покинул, Амано. Честно говоря, Амано был его лучшим другом. Он подумал, что если он сможет «захватить» ее, Тендо подойдет ему. Его главная причина заключалась в том, что Иден привлек ее не из-за его внешности. Иден не пытался быть нарциссом, но он был самым привлекательным мужчиной, которого он когда-либо видел в этой жизни или в прошлой. Это тоже был подарок ему от судьбы: светлые волосы, приятные черты лица и то, что у него было даже в прошлой жизни — гетерохромные глаза синего и зеленого цвета. Так что то, что он не отвлекался, когда перед ней стоял такой экзотический экземпляр, вызывало в его глазах множество коричневых очков. Затем он подумал о двух других своих друзьях, Кагэторе Ичигае и Фумии Томозаки. Один был одержим идеей завести девушку-отаку, а второй был одержим Атафаими. Он уже мог видеть выражение лица Ичигаи, когда узнал, что к Амано подошла горячая девушка-геймер. Подобные забавные мысли мелькали у него в голове, когда он шел по окрестностям, почти на полпути к дому, когда он что-то почувствовал. Его шестое чувство уловило какую-то неправильность в воздухе.

— Уивер, что-нибудь чувствуешь? он думал.

[Да, кажется, в одном из близлежащих домов много божественной энергии, и здесь переплетено множество нитей судьбы.] Услышав знакомый, но несколько роботизированный голос духа своего меча, он задал еще один вопрос. «Из какого дома это?»

[Четвертый справа, сэр.]

Услышав это, он на мгновение задумался. Возможно, ему следует просто пойти домой и проводить более спокойные дни, не беспокоясь о сверхъестественном. Но как только он это сделал, его сверхчеловеческие чувства уловили очень приглушенный крик мужчины. «К черту, мы шарим», — сказав это по-английски, он поднес клинок к руке. Меч, подаренный ему Ф, по имени Ткач Судьбы. Клинок меча напоминал мечи викингов, сделанные из дамасской стали, а рукоять была выполнена так, как будто меч предназначался для церемоний, с замысловатой резьбой. Единственная разница заключалась в материале: вместо чистого золота рукоять была сделана из черного дерева. Глядя на него, вся нервозность по поводу ситуации исчезла, и он наполнился небольшим волнением, когда он впервые использовал оружие вне симуляции.

http://tl.rulate.ru/book/95971/3342190