

С точки зрения Элайджи Херта:

После того ночного кошмара я был не в том состоянии духа. Воспоминания, которые навеял этот кошмар, были тем, что я хотел забыть, но не мог.

Поэтому я решил сосредоточиться на изучении магии.

Я достал книгу, которую дал мне Азазель, и начал читать её.

- Сила Света, также известная как Сила Света, в основном используется Ангелами и Падшими Ангелами. Все Ангелы обладают способностью контролировать эту силу. Они могут создавать оружие, используя свет, и даже сочетать его с другим элементом, чтобы создать пропитанный светом вариант. Люди и маги также могут копировать Светлые Силы, используя Светлую Магию или Священные Механизмы. - Я сделал паузу и задумался.

Я попытался ощутить силу внутри себя и почувствовал, как она клубится внутри моего тела.

Она оказывала лёгкий успокаивающий эффект.

Смогу ли я сделать лёгкое оружие, или это будет как в моей предыдущей жизни?

Я перелистнул следующую страницу и начал читать: - Способности, использующие свет, могут нанести серьезный вред существам тьмы, таким как дьяволы и вампиры. Ангелы и Падшие Ангелы имеют свои уникальные формы Светового Оружия, которые могут различаться по форме и цвету. Копья - наиболее часто создаваемая форма. Пользователь со средним навыком может создать только одно за раз, но высококвалифицированные пользователи могут создавать и обращаться с несколькими видами оружия одновременно. Чрезвычайно мощные пользователи могут даже создавать Световое оружие размером со здания.

При мысли об этом я задрожал. Оружие размером со здание! Я сглотнул и посмотрел на свою руку, сжимая и разжимая её.

Смогу ли я сделать такое?

Еще одна вещь, которая привлекла мое внимание, - это Легкое оружие. Меч с лезвием, сделанным из застывшего конденсированного света. Если эта жизнь будет похожа на мою другую, то нечто подобное будет моим единственным выбором.

...

..

.

Пришло время попробовать самому.

Я вспомнил то время, когда пытался изучить различные виды магии, и попытался вспомнить те ощущения.

Закрыв глаза, я сосредоточился на создании своего первого светового оружия. Сила Света внутри меня начала течь по телу к правой руке, где она начала сгущаться.

Я чувствовал, как капли пота стекают по моему лбу, по мере того как все больше и больше моей Световой Силы покидало мое тело, чтобы создать Световое Оружие.

Через некоторое время я открыл глаза и увидел его. Я не мог не улыбнуться тому, что держал в руках, ведь это был не световой меч и даже не кинжал, а скорее легкое оружие размером со столовый нож.

Несмотря на то что я израсходовал почти всю свою световую силу, оно казалось слабым и хрупким, как будто могло разлететься вдребезги при небольшом давлении.

Это лучше, чем то, что я мог сделать в своей прошлой жизни.

Мне захотелось усмехнуться, ведь подобное можно было бы назвать экстраординарным по сравнению с тем, что я сделал бы тогда.

Чтобы было понятно, мои резервы не маленькие.

Мама сообщила мне, что у меня резервы выше среднего для однокрылого ангела, и, согласно книге, которую дал мне Азазель, я должен быть в состоянии произвести хотя бы одно копьё.

- Не думаю, что это сработает, - пробормотал я себе под нос, сжимая правый кулак и заставляя световое оружие рассыпаться на мелкие частицы, после чего оно исчезло.

Подождав, пока мои резервы пополнятся, я поискал альтернативное решение и обратил внимание на деревянные мечи. Подобрал их, я закрыл глаза и сделал глубокий вдох.

С тихим напевом - Усиление, - я почувствовал знакомый прилив сил, когда мое оружие напиталось силой.

Когда я снова открыл глаза, деревянные мечи теперь были покрыты белым цветом с характерным черным контуром.

- Да, с артефактами придется повозиться... - пробормотал я, когда дверь в мою комнату открылась.

Это все еще отнимало у меня больше сил, чем нужно, но меньше, чем полное создание Светового меча.

- Эль, у меня для тебя печенье, - сказала мама, войдя и увидев мой меч, пронизанный Светом. - О, ты делаешь это так... - Она посмотрела на меня, смутившись.

Видя, что я пытаюсь научиться использовать свою Силу Света, она осталась и начала давать мне подсказки, никогда не говоря мне, как это делать, чтобы я мог найти свой собственный путь.

Она также казалась озадаченной тем фактом, что я даже не мог сделать нормальное световое оружие, но, к сожалению, я не мог показать ей этого, так как потерял сознание, пытаюсь сделать это, потому что у меня закончилась световая сила.

---

Прошла неделя, и я начал называть Силу Света "Маной", потому что это было неправильно. Просто как-то неловко постоянно говорить "Light Power", когда я могу использовать ману или ману светового типа.

Не то чтобы я ненавидел тех, кто называет свою силу Light Power, Holy Power или Magic Power, но Мана меня вполне устраивает. Оно лучше звучит.

Итак, прогресс, которого я добился, - это моё [Light Reinforcement]. Это обычное усиление, но с элементом света, что делает его очень эффективным для демонических существ.

Я также попытался усилить свое тело, и, как и в прошлой жизни, все прошло отлично, без того, чтобы я потерял большую часть своих резервов.

Это значит, что для использования повседневных заклинаний мне нужно будет создавать артефакты. Я выяснил, что лучше всего с этим справляются кольца и браслеты, но проблема в том, как я буду их делать и можно ли их сделать в этом мире.

Аугментация и усиление были чем-то настолько простым, что это нормально срабатывало, но создание артефактов здесь может быть другим.

Может быть, дядя Азазель сможет мне помочь...

...

..

.

Я сел, записывая свои идеи в свой блокнот, куда я записывал все, что касалось этого мира.

Расспросив всех и из всего, что я слышал за эти годы, мне удалось записать кое-какую полезную информацию.

Первым делом речь шла о системе питания.

Сила ангела определяется количеством крыльев, которыми он обладает: одна пара крыльев - низкий класс, шесть пар крыльев - высший класс ангелов, класс серафимов.

Исходя из этого, я смешал его с системой рангов моего предыдущего мира, и вот что получилось.

F-ранг = обычный человек.

E-Rank = низкий класс.

D-Rank = Средний класс.

C-Rank = Высший класс

B-Rank = Ultimate-Class

A-Rank = Владыки демонов/Серафимы/Кадры

S-Rank = Боги/Супердьяволы

SS-Rank = ???

Также я разделил все классы на пять ступеней:

Lowest Level (1-2)

Низкий уровень (3-4)

Средний уровень (5-6)

Высокий уровень (7-8)

Пиковый уровень (9-10).

Этот рейтинг является базовым и может измениться, когда я получу больше информации о мире.

Затем, мне также нравится добавлять два различных модификатора, которые могут быть применены к рангам, + и -.

Модификатор - + - представляет собой способность временного повышения силы в то время как. Модификатор - - - указывает на ранг, число которого ненадежно стабильно, технически давая право на этот ранг, но не вполне достигая его по силе или способностям и, возможно, находясь еще ближе к следующему рангу вниз.

Например, если бы у меня была сила ранга E+, то я мог бы временно достичь силы ранга D.

Но пока что я бы отнес себя к классу Low-Level Low-Class из-за большего количества Силы Света и моего заклинания аугментации.

Но самая большая проблема, которая у меня есть, - это неспособность к большинству видов магии, и это будет сдерживать меня.

Я перелистнул на пустую страницу в своем блокноте и начал проектировать артефакты, которые позже попрошу у дяди Азазеля.

Я начал проектировать артефакт со способностью хранения измерений, напоминающий кольцо, которым я владел раньше. Я делал наброски, отмечал функции и механизмы.

Я увлекся процессом и начал записывать идеи других артефактов, в том числе для исцеления и освобождения от заклинаний.

Теперь, когда я думаю об этом, не является ли это чем-то похожим на то, как работают Священные механизмы в этом мире?

- Священные механизмы... - пробормотал я про себя.

Артефакты Бога...

Это почти то же самое, что мне нужно сделать, поэтому я мог бы изучить их и создать что-то вроде искусственного Священного механизма.

Я начал писать дополнительные заметки о том, что я знаю о Священных механизмах и возможных методах их создания.

...

..

.

Я провел несколько часов, поглощенный своими разработками, особое внимание уделяя

сдвоенным мечам. Эти мечи были крайне важны, так как с их помощью я мог направлять свою ману без потерь.

Для этого мне нужно было найти материал, который был бы высокопроводящим, прочным и легко изменялся с помощью Альтерации. Я задумался над возможными материалами и записал слово "Материал?" в блокнот, когда мои белые крылья затрепетали за спиной.

- Хахх... - вздохнул я, закрывая блокнот и укладываясь спать.

---

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95960/3540114>