Эйса и Ямато говорила про курицу и утку как утка, Ямато — беспечный персонаж, но Эйса гораздо сильнее. Я действительно сомневаюсь, что Ямато — это Кодзуки Одэн.

— Пожалуйста, Эйса, будь то Кайдо или Кодзуки Одэн, очевидно, что это мужчина, — Ян Тай наконец не выдержал и вмешался в разговор двоих.

— Ах! — Эйса, казалось, только что об этом подумал, на его лице было полное удивление, — Так это не так!

Ямато по-прежнему выглядела серьёзно: — Хотя я и сын Кайдо, в душе я всё ещё Кодзуки Одэн!

— Ты... сын Кайдо? — Эйса посмотрел на переднюю броню Ямато и тоже подумал, что он не знает, как ему пожаловаться.

— Что? Пусть я и девушка, но духовно я — достойный мужчина!

Ян Тай: ...ты счастлива.

— Понимаю, я был груб, — Эйса, казалось, уловил мысли Ямато и сказал с серьёзным лицом.

Итак, это я, кто не может понять мысли людей в мире One Piece, ненормальный человек, так что это я!

Ян Тай все еще закатывал глаза, а Ямато и Эйс уже начали там новую битву.

Силы Ямато и Эйса в наручниках почти равны. В оригинальной книге эти двое сражались до ничьей. Но на этот раз казалось, что верх возьмет Эйс.

Это неудивительно. В прошлом у Эйса не было члена экипажа, такого как Ян Тай, который постоянно гонялся за ним. Существование Ян Тая было для него как стимулом, так и хорошим противником.

Более того, способности Ян Тая в использовании фруктов Тунтун в сочетании с медицинскими ниндзюцу действительно несравнимы с точки зрения лечения травм. Любую травму можно полностью вылечить, если он проглотит ее хотя бы раз.

При такой идеальной материально-технической поддержке приключения Эйса за этот период стали намного более радикальными, и испытания, которым он подвергся, стали серьезнее, но на его теле не осталось никаких серьезных травм, поэтому вполне естественно, что его сила стала выше, чем у оригинала.

Конечно же, даже если Эйс сильнее оригинала, для персонажей их уровня, если разница в силе не слишком велика или они не сдерживают друг друга, в противном случае, если вы хотите определить победителя, вам как минимум придется долго драться. время.

Это время, вероятно, будет исчисляться днями!

Ян Тай не хотел, чтобы эти двое продолжали драться. Если бой закончится, и вернутся все Пираты Зверей, то тогда все действительно будет кончено.

«Однако, давайте хотя бы позволим им подраться несколько часов. Сейчас они точно не удовлетворены».

Ян Тай огляделся по сторонам, но не увидел много солдат Пиратов Зверей. Он просто направился к большому черепу.

С тех пор как у него появился фрукт Тунтун, и он одержал победу на голосовании в Королевстве Драм, у Ян Тая появилась привычка копать сокровища.

Не говоря уже о другом, только то оружие, что есть в сокровищнице, может действительно увеличить его боеспособность.

У него на теле четыре хороших и быстрых ножа. Хотя Ян тай не фехтовальщик, после того, как он проглотил это оружие, его временная боевая мощь также значительно возросла.

Однако Ян Тай не будет постоянно поддерживать режим интеграции с этим оружием. Ведь это не тот мир, где плоть и кровь слабы, а машины парят в небесах.

В мире One Piece не редкость, когда тело становится сильнее обычных острых ножей, даже высших ножей.

После слияния с оружием, хотя боевая мощь Ян Тая и возрастёт, он также потеряет возможность тренироваться и расти. Сталь только изнашивается, а плоть и кровь могут по-настоящему расти.

Поэтому Янтай в настоящее время использует это оружие только как временный переходный этап, но всё же он по-прежнему очень заинтересован в этих сокровищницах.

Ведь сколько бы он ни путешествовал по Миру пиратов или Миру Наруто, опасностей никогда не бывает слишком много, а если временно увеличить свою боевую мощь, то это тоже твоя боевая мощь.

Не упускай возможности улучшить себя, пока не достигнешь уровня непобедимости в мире.

Войдя во Дворец черепа, там также находятся несколько маленьких ребят из Пиратов ста зверей, но они уже потеряли сознание, очевидно, из-за конфликта воли владыки.

Янтай не обратил на них внимания, а посмотрел на дворец и понял, где находится сокровищница Пиратов ста зверей.

Однако это здание на самом деле было перестроено из огромного биологического черепа, что совершенно отличается от всех планов строительства, которые Янтай изучал в школе ниндзя раньше, и нет никакого способа вычислить, где находится важное место. Это немного угнетало его.

"Забудь об этом, давай сначала осмотримся здесь".

Даже в штабе Пиратов Кайдо здесь очень мало людей. Время от времени встречаются два трезвых человека, но нет возможности найти Янтая.

Однако стоило Ян Таю только подняться на второй этаж, как он вдруг ощутил присутствие властного человека, и сердце его пропустило удар.

Несколько нитей белой паутины внезапно упали с неба, едва не запутав Ян Тая. Лицо Ян Тая слегка изменилось, и он посмотрел в темный проем, откуда появилась паутина.

Из темноты появилась огромная блондинка. Такое внушительное телосложение, но безмолвное, заставило Ян Тая, который изначально был секретным агентом, но также пробудил в себе властность, почти подвергнуться нападению. Очевидно, что новенькие не так легко поддаются сопоставлению.

"Паучий фрукт, древний вид? Ты — Черная Мария?" Лицо Янтая выразило легкое удивление, а когда красавица полностью показалась, Янтай также увидел, что ее нижняя часть тела — огромный паук.

Животные, подобные паукам, от природы хороши в скрытных нападениях, поэтому неудивительно, что Янтай сначала не нашёл его.

Разве ты не говорил, что все пираты Кайдо уже напали? Почему здесь всё ещё такой человек?

Конечно, самое главное. Есть ли здесь другие члены Пиратов Кайдо?

"Йо, братишка, что ты здесь делаешь? Мы здесь не принимаем чужаков".

Сказав это, из-за Черной Марии вышло много монстров и призраков. На первый взгляд это походило на легендарную Ночную прогулку ста призраков!

Подобно Черной Марии, она выглядит как монстр-паук с лицом невесты и гримасой Хання на спине, с круглой головой. В любом случае, у немногих людей нормальная внешность.

Те, кто не знает, думают, что эти ребята едят зверей-призраков.

Видя серьезное лицо Янтай, Черная Мария нежно улыбнулась: «Мальчик, ты и парень с огнем снаружи, наверное, пришли вместе, верно? Дело в том, что ты хочешь бросить вызов лорду Кайдо? Но твой капитан, кажется, даже дети лорда Кайдо и юный мастер не могут его победить».

«Ты пришел сюда один, ты хочешь умереть?»

Услышав эти слова от Черной Марии, выражение лица Йоты изменилось в лучшую сторону. «Похоже, ты должна быть единственной в этом замке, верно? В противном случае я бы не стал много говорить и сам бы ушел».

Не говори, что Кайдо в замке, даже если там еще есть три бедствия, даже если там есть люди из шести сыновей неба, отношение Черной Марии не будет таким, она уже подошла бы прямо, чтобы сделать это.

http://tl.rulate.ru/book/95934/3693768