

````htmlНеожиданно пересекать миры тоже занимает пять минут. К счастью, в бою я эту способность не использовал, иначе мне пришлось бы несладко. В мире изо льда и снега Ян Тай шел и бормотал про себя. Честно говоря, он был очень рад, что не стал использовать способность перемещения между мирами как козырь, чтобы уклоняться от атак в бою, и не сломя голову не кинулся с этой способностью в мир ниндзя. Иначе пятиминутная задержка безвозвратно его погубила бы. «Конечно, теперь главный вопрос: в какой же мир я попал?» Глядя на снежинки в небе и заснеженную землю, Ян Тай почесал затылок и с некоторым беспокойством сказал: «Забудем об этом, давай поторопимся и найдем кого-нибудь». Обучение навыкам следопытства в школе ниндзя сильно помогло ему сейчас. Скоро он уже мог по окружающей обстановке определять примерное местоположение жилых кварталов и двигаться туда. Но через некоторое время среди снежной бури вдаль показался гигантский силуэт с палкой. «Что это?» — подумал Ян Тай, решив, что это человек, но, сделав несколько шагов, почувствовал неладное, так как пропорции тела силуэта не походили на человеческие. Да и слишком уж высоким он оказался. Подойдя ближе, Ян Тай наконец разглядел существо целиком. Это был огромный белый медведь, опиравшийся на палку, или, точнее говоря, огромный белый медведь, стоящий на перевернутой кирке! Медведь шел по снегу с серьезным видом и неторопливой походкой. Походка его напоминала человеческую, а в глазах сквозило несомненное разумное начало. — Эм... — Ян Тай на мгновение задумался. Психические звери в мире Наруто тоже были разумны, поэтому он не относился к этой инородной расе с предубеждением. Однако понимал, что они не из его мира, а у представителей разных миров, как известно, разное мировоззрение. Тем более в чужом, незнакомом мире. Кто знает, что этот большой медведь думает о людях? В конце концов, он решил, что лучше подойдет и поздоровается. Разумеется, он подготовился к атаке, а в кармане у него лежал наготове взрывной талисман Кунву. — Простите, вы не видели других людей? — спросил Ян Тай, приблизившись на пару шагов. Но медведь проигнорировал его и просто поклонился. Ян Тай опешил и также поклонился. Затем медведь, не обращая на него внимания, ушел. — Эй... Ладно уж, боюсь, он не говорит. Но его поведение... ощущение, что я его где-то видел? Неужели это тоже знакомый мне мир! Ян Тай почесал голову. За десять минувших лет он уже давно забыл содержание множества комиксов прошлого, так что поначалу и вовсе не помнил, откуда он. — Забуду об этом, пойдём. Наверное, скоро найдем жилой район. Он поднялся по небольшому склону. Ян Тай поднял голову и увидел сцену, что его удивила. В конце поля зрения — огромное море, а он сам — на острове. В центре острова — огромные цилиндрические заснеженные горы. Этот вид, вместе с только что виденным странным большим медведем и заснеженностью, мгновенно пробудил в Ян Тае давно угасшее воспоминание. — One Piece! Остров Драм! Тот, которого я видел — шагающий медведь! — Ян Тай, наконец узнавший, где он, не смог сдержать вдоха облегчения. Хотя мир One Piece нельзя назвать безопасным, он не слишком и плох — как минимум есть определенный базовый порядок. Кроме того, то, где он сейчас, это только первая половина великого путешествия, а не новый мир, который чрезвычайно хаотичен. Как генин, его сила, естественно, ничто в мире One Piece, но на этом острове Драм, пока он не умрет, он может не беспокоиться о собственной безопасности. И не стоит смотреть свысока на синоби, как на ничто в мире синоби, на самом деле, перед лицом реальных обычных людей его уже можно назвать маленьким суперменом. Благословенный телом чакры, быстрее гепарда, сильнее медведя и тигра, в сочетании с различными специальными смертельными техниками, преподаваемыми в школе ниндзя, даже обычный генин может легко убить десятки сильных грабителей. По крайней мере, большинство так называемых мастеров боевых искусств в классических романах о боевых искусствах не могут победить этот массово выпускаемый пушечный корм. Не говоря уже о том, что у них также есть удивительное ниндзюцу. Такая низкоуровневая вещь, как техника трех тел, естественно, недостаточно зрелищна в мире Наруто, но в других мирах это определенно магический навык. В мире Наруто, в технике трех тел, только техника аватара является в какой-то степени полезной. Но в других мирах самым глючным оказывается на самом деле

техника перевоплощения! По сравнению с миром Наруто, более сильные ниндзя в основном могут отличить технику перевоплощения. Но в мире пиратов, если только это не человек с очень развитым типом Воли, он вообще не может отличить настоящее от ложного в технике перевоплощения. Во всем мире пиратов таких людей со столь высоким уровнем Воли не наберется и сотни. В первой половине всего великого пути таких людей не так много. И на острове Драмм такого человека точно нет. Иными словами, Ян Тай мог бы прекрасно жить в этом мире, владея одним только изученным им приемом перевоплощения. - Давайте взглянем на текущую хронологию One Piece... Черт возьми, я не читал мангу больше десяти лет и уже забыл о хронологии One Piece!- Но это не проблема. Отправлюсь на остров, найду кого-нибудь и спрошу пиратского короля Роджера. Я смогу узнать приблизительную хронологию. Я помню, что Роджера казнили за 20 лет до того, как Пираты Соломенной Шляпы вышли в море! Думая об этом, Ян Тай увидел на склоне холма дым вдалеке и собирался пойти туда напрямую. Но случилось что-то странное: из снега выскочило странное белое существо высотой три-четыре метра, с пухлым телом, огромными передними конечностями длиной более двух метров и свирепой... головой кролика? «Что это... что?» Ян Тай наклонил голову, туманно, как будто имел какое-то впечатление, но прежде чем он смог извлечь из разума полное воспоминание, странный кролик уже примчался. Судя по клыкам и зубам во рту этого странного кролика, боюсь, что этот парень не обычный кролик-вегетарианец, а определенно плотоядное животное. Очевидно, что теперь Ян Тай был воспринят этим кроликом как лакомый кусок. Ян Тай слегка улыбнулся, запустил руку в свою сумку ниндзя и достал кунай с взрывным талисманом.``

<http://tl.rulate.ru/book/95934/3693404>