

И вот Owari no Chronicle 6A.

Не знаю, как бы это выразиться, но такое чувство, будто я завёл историю настолько далеко, насколько нужно (потому что я вижу целую картину, когда её пишу). И лишь благодаря вам я смогу дописать это до самого конца. Большое спасибо.

И с этим пришла пора для привычного чата.

— Я даже не знаю, почему ещё спрашиваю, но ты читал?

— Извини, но у меня последнее время был завал на работе.

— Ты просто меня бросил, да?!

— Не глупи. Не суди легкомысленно о рабочем человеке. Я так замотался, что, придя домой, прямо заваливался дрыхнуть на пороге. И не закрыв двери. Я приходил в себя только на утро. По какой-то причине на мне лежала утренняя газета.

— Должно быть, та ещё неожиданность для почтальона.

— Ага, тот недалёкий почтальон вдруг открывал двери, чтобы мне что-то продать, когда я готовил рис голым в жаркий летний день. И затем он сделал ноги безо всякой презентации. Чего он вообще приходил? Прощупать место?

— А о своём поведении тебе нечего сказать?

— Услышав стук в дверь, я постарался надеть передник.

— Хватит о твоём сегодняшнем безумии. Есть болезненная история со дней средней или старшей школы?

— Есть. Одним жарким днём во время летних каникул на втором году средней школы я лежал в комнате в одном нижнем белье.

— И чего ты раздеваешься по первому случаю? У тебя что-то не в порядке с головой? Так и есть, правда?

— Да слушай. Так вот, я заметил жука на потолке возле двери. Едва подумавши, как жарко должно быть тому созданию, он полетел прямо на меня. Он упал на трусы правой ноги и прямо во тьму внутри. Ха-ха-ха. Напугал меня до чёртиков.

— Какое ужасное летнее воспоминание.

Ну и хватит об этом.

В общем, моей фоновой музыкой в этот раз служила 10 Years от Watanabe Misato. Я думаю, это замечательная песня, и она уже вечность со мной.

— Кто признаёт наилучшее решение?

Вот что спросим в этот раз.

Ответ прямо здесь.

Сентябрь 2005. Утро бушующего тайфуна.

— Каваками Минору

<http://tl.rulate.ru/book/95927/3674633>