

И вот Owari no Chronicle 5-B.

Ну, как бы это выразиться? Эм, хватит уже о проблемах с форматом. Говорят, если слишком заикливаться на внешнем, отношения долго не продлятся. ...Необходимы постоянные перемены! В общем, я сумел зайти так далеко и проигнорировать некоторые ограничения благодаря всем вам. Большое вам спасибо. Это начало конца Owari no Chronicle, так что, мне кажется, я посвящу этому всего себя вместе с персонажами.

И с этим, пришло время глубокомысленного чата.

— Ты прочёл?

— А где рукопись?

— Я тебе ее не давал.

— Тогда я не смогу прочесть! Да и какой смысл в этом интервью в послесловии?

— Пстой-ка, пстой-ка. Да погоди ты секунду, чтоб тебя. Что значит «интервью»? Отвечай.

— Разве не очевидно? Это интервью победителя. Знаешь, как в бейсболе. Ой, да посмотри по телевизору. Киёхара посылает в питчера, который ему подал, взгляд, полный свирепости. Ох, вот и он. Страшные же эти Банчо.

— Такое чувство, что ты со страшной скоростью тратишь время моего драгоценного послесловия.

— Тогда давай мне рукопись. Энд сам мани, плиз!

— По-английски это звучит заискивающе. Да ты бы всё равно не стал читать рукопись, даже если б я её дал.

— Не дуйся, идиот. Слушай. Получить её и потом не прочесть — половина веселья!!

— Всегда интересно разговаривать с человеком, который роется в моих играх и начинает играть в них без спроса.

— Да не играл я в них. Просто вытаскивал снова и снова картридж со включенным питанием, чтобы убить все твои сохранения. Толку, правда, так и не было, так что я, наверное, заржавел.

— Тебе бы лучше дать мне список тех, что попали в твои руки. Когда я на днях играл в Wiz,

пропали все персонажи. Там на десятом этаже на полу должен был валяться голый ниндзя с отрубленной головой, но, кажись, придётся проходить без него.

— Ха-ха-ха. Ты теперь и сам впустую тратишь место.

Мне тоже так показалось. Фоновой музыкой на этот раз была Growing Wing из игры Nights into Dreams. Все, кто играл в неё до последнего уровня, поймут значение песни, но можете узнать и из других источников, поскольку игру уже не достать.

Так вот.

— Кто смотрит дальше всех?

На том и порешим.

Ну а теперь, ну а теперь. В следующий раз всё быстрее двинется вперёд.

Май 2005. Утро после игры международной лиги.

<http://tl.rulate.ru/book/95927/3345018>