

И вот Owari no Chronicle 4-B.

Почти все основные герои наконец-то собрались. Я пришёл к заключению, что мне следует сказать «извините за ожидание». (Вы за кого меня держите?) И по поводу толщины книги и всего прочего, я могу это делать лишь благодаря вам. Большое вам спасибо.

Кстати, может и немного поздновато, но меня часто спрашивают, откуда начинать читать мою серию City. Честно говоря, можно начинать с любого места. Всегда есть порядок выхода книг или порядок городов, но вы также можете зайти в книжный магазин и открыть на прологе и попытаться прочесть ту, что, по-вашему, звучит неплохо. Разные города имеют собственные стилистические особенности, поэтому вы можете отыскать те, что вам понравятся, даже если не понравятся другие. Или вы можете решить по иллюстрациям Я-сана. Так тоже можно отыскать книгу, которая придётся вам по вкусу.

В общем, если заинтересованы, я надеюсь, что вы их подхватите. Большое вам спасибо.

А теперь привычный чат.

— Это напрягает, так что переходи сразу к глупой истории своих школьных дней.

— Ты больше не утруждаешь себя спрашивать о книге? Похвально. ...Я всё равно был слишком занят, чтобы её прочесть.

— Надо же, ты прям как все те ужасные люди! Прямо чудовищная жена!!

— Я пропущу это всё мимо ушей. В общем, я учился в школе для мальчиков, и в то время у нас не было кондиционеров, поэтому летом всё превращалось в уязвимую зону, где около половины из нас сидело на уроках в одних трусах. Но потом кому-то пришла в голову блестящая идея, как обеспечить прохладу.

— Не сомневаюсь, что мне лучше не знать, но какая?

— Мы брали некий резиновый продукт, предназначенный для мужчин, наполняли его водой по объёму в десять раз больше стандартного размера и подвешивали их к потолку. Это на удивление прохлаждало. Хотя капли конденсации были ужасны.

— Почему школа вас не остановила?

— В общем, мы начали новую игру, когда толкали их грифелем карандаша во время уроков, чтобы закрутить. Как-то раз Нисида(псевдоним) умудрился один пробить, и тот начал вертеться, разбрызгивая повсюду воду. Это реально вызвало панику по всему классу.

Вот что я называю новым способом прервать урок.

На этот раз я питал слабость к Unicorn — Sugar Boy в качестве фоновой музыки.

— Кто проложил путь к счастью?

Я также размышлял и об этом. Ладно, в следующий раз много чего зашевелится.

Ноябрь 2004. Утро холодного дождя.

— Каваками Минору.

<http://tl.rulate.ru/book/95927/3344841>