

На землю мгновенно упали металл и вода.

Произошла простая вещь.

Восемнадцать водяных резервуаров рухнули внутрь громадной круглой клетки, созданной водяными трубами.

После падения последнего оставшегося резервуара и металлической сетки из щелей между трубами, соорудившими клетку, полилась вода. Огромное давление воды включало в себя гравий и металлические обломки.

Она стерла стены ближайших зданий, пробила окна и породила туман.

Посреди движения и звуков в тумане стояла одинокая фигура.

Громадный мужчина носил передник зеленщика и держал металлические трубы в разведённых руках.

Это Эгеон.

Его окружал плеск воды, выливающейся из клетки.

И он уставился перед собой сквозь туман.

Где-то в пяти метрах от него виднелась вонзённая в землю вертикальная белая линия.

Это было копьё длиной более двух метров.

— То же копьё ранее уничтожило здание, — пробормотал он. — В нём должно находиться Концептуальное Ядро.

Эгеон подошёл, чтобы забрать оружие в качестве победного трофея, но затем глянул на металлическую клетку, где должны были затонуть враги.

...Это было аж слишком просто.

Согласно его визуальным записям, они оба присутствовали в центре металлической клетки, как раз перед падением всего металла.

Парень держал девушку сзади, но дополнительный концепт, добавленный Гиес, подразумевал,

что на самом деле это девушка держала парня.

Эгеон кое-чего не понимал об этом факте.

— В Лоу-Гире обычно мужчина пытается защитить женщину.

Во всех сюжетах Лоу-Гира, которые он видел на телевиденье и прочем, это было в порядке вещей. Младшая дочь владельца овощной лавки недавно начала смотреть детское ток-шоу «Уберменш Освободитель — Гевальт», которое на поверхности выглядело как стандартная история обратной политической зачистки, но по-прежнему следовало в корне общей идее.

По воскресеньям каждую неделю владелец обычно кормил его ужином, и младшая дочь всегда давала ему сыграть роль монстра.

...Почему эти двое не придерживались стандартной схемы?

Эгеон быстро достиг ответа. Основываясь на их прошлых действиях, он смог принять решение почти мгновенно.

— Их мозги, должно быть, дали сбой.

Людей сложно понять. Раздумывая, что ему необходимо больше данных, Эгеон остановился.

Из земли торчало одинокое копьё, омываемое водой.

У него не было данных об этом оружии. Ему нужно заполучить его и громадный меч, которым вооружилась девушка, для того, чтоб их исследовать.

Он потянулся правой рукой, чтобы вытащить копьё с помощью гравитационного контроля, но затем услышал шум.

Этот звук выделялся на фоне быстро разбрызгивающейся и текущей воды.

Это был шаг.

Эгеон услышал чей-то громкий топот, приземлившийся на какой-то возвышенности.

— ...

Одного шага было для него достаточно, чтобы определить расположение и черты того, кто его

издал.

Он находился в пятнадцати метрах впереди, на восемь метров выше, около пятидесяти килограмм, и немного уставший. Затем Эгеон воспользовался зрением, чтобы подтвердить ответ, к которому привёл его слух.

...Кто-то стоит наверху покорёженных водяных резервуаров?

Он находился там.

За туманом, на груде металлических обломков стояла фигура.

Это девушка.

Её белая рубашка и серая юбка развевалась на ветру. Она держала громадный белый меч, выглядевший в её худых руках неуместно.

Её плечи поднимались и опускались от тяжёлого дыхания, и она повернулась к нему.

Она была полностью невредима.

Её брови приподнялись, а на лице стояло явное намерение атаковать.

Эгеон убрал руку, протянутую к копьё, стал в боевую стойку и задал вопрос:

— Тебя только что не раздавило в клетке?

На его вопрос откликнулись не вербально.

Девушка молча ответила действиями.

— ...

Она правой рукой направила на него оружие.

Эгеон заметил, что белый меч изменил форму.

Покрытие на клинке оставалось закрытым, но заднее сопло открылось, и над ним дрожал воздух.

Девушка небрежно приподняла меч и проговорила:

— Всё верно.

Она глянула через плечо на студенческое общежитие.

Окну, ведущему в коридор третьего этажа, не хватало армированного стекла.

Видя это, Эгеон понял, что произошло.

— Ты воспользовался реактивным двигателем меча, чтобы залететь в то окно?

В таком случае он понял, почему парень подхватил её как раз перед прибытием атаки.

— Ага. Она использовала моё тело, чтобы смягчить удар, когда мы пробили стекло.

Его тело не появилось.

— От столкновения моё тело потеряло сознание, так что разум Чисато наверняка нехило потрянуло, — он улыбнулся. — Значит, мне нужно вернуть услугу... используя её тело.

Он поднял меч и скакнул к Эгеону.

По звуку его прыжка стало очевидно, что он собирался броситься вперёд.

— Ты нацелился прямо на меня?!

— Конечно. Это третий раунд!



Едва приземлившись, Изумо побежал.

У него под ногами был мокрый гравий, перед ним стоял враг и G-Sp2 Казами находился между ними.

Битва включала в себя много всего, но общая композиция проста. Ему лишь нужно рвануться вперёд и врезать по врагу мечом.

Он побежал.

Тело Казами оказалось лёгким.

Парень также обнаружил, что оно мгновенно реагировало на каждую его мысль.

Он заметил это с их самой первой встречи.

Но тогда Изумо не очень хорошо знал язык, и мог просто быть рядом с ней.

Казами нередко жаловалась, хотя он и не разбирал, о чем она говорила.

Он не понимал язык, но понял, что случилась какая-то неприятность и её частично вынудили что-то бросить. Когда парень извинился, что заставил её так много плакаться, она произнесла следующее:

— Я сама хотела извиниться, но всё время только жаловалась. Это реально нечестно, да?

Изумо запоминал звуки и после того, как начал здесь жить, выучил, что они значат.

Он также выучил значение улыбки, которую она тогда выдавала.

Еще позже парень узнал, что Казами была частью какого-то атлетического клуба, но произошёл несчастный случай, из-за которого кто-то поранился, и ей пришлось оставить клуб.

К тому времени когда Изумо это понял, девушка перестала жаловаться.

...Она перестала жаловаться, как только я выучил японский?

Или у неё больше не было времени жаловаться теперь, когда он вместе с ней?

Изумо не знал и не хотел знать. Он, может, и получил её тело, но по-прежнему не понимал её мыслей.

...Но я никогда не забуду её выражение лица или тон голоса, когда она тогда жаловалась!

С тех пор прошло два года.

После тренировок в USAT Казами научилась двигаться гораздо проворнее, чем тогда. Даже

так, её способность создавать лёгкие, точные движения накладывала громадную нагрузку на длину её шагов и скорость.

...Я поражён, что она может поспевать за выносливым идиотом, вроде меня.

Изумо бежал и размахивал оружием, используя тело, которое обычно бежало рядом с ним. Он обнаружил, что её грудь немного мешала его рукам.

Но её размер был как раз подходящим, и всё остальное в её теле приходилось как раз ему по вкусу.

...Она такая чудесная девушка. Надо будет как-нибудь сводить её в кино.

На бегу Изумо не чувствовал веса оружия. Это доказывало, что V-Sw распознавал его, как своего хозяина. Поскольку он мог определить хозяина даже с разным телом, это означало, что V-Sw подчинялся его разуму.

...Я много чему научился. Этот концепт не так уж и плох.

Он двинулся вперёд, и Эгеон приближался.

Изумо атаковал.

Он выбрал горизонтальный взмах от правого плеча.

При подъёме его меча на лице Эгеона появилась улыбка.

— Если сравнить твоё лицо с прошлыми воспоминаниями, я определил, что ты опасен!

С этим замечанием кукла отступила, но Изумо продолжил за ним.

— Я не дам тебе уйти, зеленщик!

С нажатием кнопки на рукояти, реактивный двигатель V-Sw воспламенился.

Он издал рев и ускорил его вперёд.

После этого могущественного шага он нанёс удар.

Отступление Эгеона не могло преодолеть скорость Изумо.

Он не сомневался, что попадёт, но Эгеон спокойно завел руку за спину.

— Мне не нужно сопло для дополнительного ускорения! Достаточно один раз уклониться, и всё кончено!

Его тело неожиданно толкнуло назад.

Он воспользовался управлением гравитации.

Вместо того чтобы притянуть что-то к себе, Эгеон потянул себя к точке позади.

И проделав это, он избежал атаки Изумо.

Центробежная сила промаха заставила его перекрутиться.

— !..

Тем временем, Эгеон улыбнулся и махнул правым кулаком в движении назад.

С семиметрового расстояния его удар не достанет, но перед кулаком возник пятидесятисантиметровый мерцающий шар.

То была масса собранной гравитации.

Эта пуля могла изгибать свет, и сжимать всё, с чем вступит в контакт, разорвав на куски.

Кукла согнула тело в подготовке к броску и прокричала:

— Ну и что ты теперь предпримешь?!



Эгеон задавал вопрос.

...Что он предпримет?!

Если он швырнет скопление гравитации, его противник не сможет избежать его во время

взмаха мечом, так что ему придётся умереть.

Убийство было единственной работой боевой куклы.

...Но это будет скучно.

Ему не выпадало много случаев для драки.

Будь у него желание насладиться этой возможностью, он не стал бы действовать изо всех сил, чтобы тут прикончить своего противника.

Но у него не было намерения сдерживаться.

Это сложно, — подумал Эгеон. Желая насладиться всем подольше, он хотел помочь своему врагу, но не мог сделать этого так, чтобы на него полагаться.

Покажи всё, на что способен, — подумал он. — Покажи всё, на что способен, враг.

С этой мыслью Эгеон швырнул скопление гравитации со всей силы.

— !

Его громадная правая рука запустила бросок сверху вниз.

Это был могущественный фастболл.[[]]Фастболл (агл. Fastball — быстрый мяч) — прямая подача мяча в бейсболе, при которой упор делается на скорость полёта мяча, является наиболее распространённой подачей.

В мгновение ока после взмаха правой руки он увидел, как вооружённая мечом девушка неожиданно начала атаковать.

— ...

Она неожиданно изменила направление своего вращения.

...Как она поменяла направление с таким громадным мечом?

Эгеон вскоре увидел ответ.

Задний двигатель меча закрылся и открылся передний клинок.

Оттуда вырвался свет, превзошедший даже предыдущую реактивную тягу.

Тот свет создал ускорение, и девушка изменила своё направление.

— Этот свет... Это действительно оружие Концептуального Ядра!

— Заткнись и лови мою атаку!!

Это второе ускорение застало Эгеона врасплох, но оно не ударило не в него.

Задняя часть меча столкнулась со скоплением гравитации между ними.

Воздух наполнился звуком бьющегося стекла, и покрытие сзади меча сломалось. Взамен, мерцание гравитации треснуло и разлетелось.

Столкновение вырвало рукоять меча из руки девушки.

С металлическим лязгом оружие отлетело в воздух.

Услышав этот звук, Эгеон улыбнулся. Сначала Хиба, теперь эта парочка.

...Эти враги знают, как завязать драку!!

И поэтому он решил не сдерживаться.

Они оба потеряли оружие, но двинулись вперёд в одну и ту же секунду.



Изумо побежал.

Он ничего не держал в руках, но у него было оружие. Он поднял левую руку на бегу.

— G-Sp2!

Копьё стояло как раз между ним и Эгеоном.

Кукла тоже это просекла. Поэтому Эгеон поднял руку, пытаясь забрать G-Sp2 себе. Изумо сначала подумал, что он схватит его гравитационной техникой.

...Но он не может воспользоваться этим так быстро после той атаки скопления гравитации!

Доверившись своему предположению, Изумо без колебаний ринулся вперёд.

...Я успею!

— Чисато успеет!

Произнеся это, он действительно преодолел расстояние.

Изумо добежал.

— !

Но он всё ещё находился в стойке для бега. Расположение G-Sp2 в пределах досягаемости не означало, что он может вовремя воспользоваться им против Эгеона, поэтому он выполнил некое действие.

— Не бойсь!

Изумо пнул основу клинка G-Sp2, вонзённого в землю.

Он успешно запустил копьё вверх.

[Я потерплю] — отобразило копьё.

Пока G-Sp2 вращалось вверх, он пробежал под ним.

Изумо поймал вращающееся древко плечом и схватил торец на его повороте вверх. Едва он зафиксировал рукоять на плече, ему лишь оставалось взмахнуть им вперёд.

Изумо опустил древко вниз, словно вбивая его в землю, и запустил атаку.

С плечом в качестве точки опоры, клинок пронёсся сверху.

И он нацелился на голову Эгеона, приближаясь спереди.

Но Эгеон поднял руки и улыбнулся.

— Защитите меня!

Изумо увидел две атаки. От покрытой туманом земли подпрыгнуло два объекта.

Это водяные трубы.

— !

Двойные металлические змеи перехватили G-Sp2 снизу.

Копьё знало Изумо, но оно не позволит себя контролировать также, как бы мог хозяин. Без силы Концептуального Ядра это всего лишь гигантский клинок.

Трубы откинуло прочь, но они сумели отразить G-Sp2 в воздух.

Худые руки Казами отдёгнуло вверх от удара.

Он снова потерял оружие.

Тем временем, Эгеон резко остановился и выдал смешок.

Но Изумо заговорил в ответ на его смех:

— Не так быстро, кукла.

Он подбросил вверх руки, и в них что-то упало.

Это был меч. После того, как его отбросили прочь ранее, рукоять V-Sw упала в его руку.

[Я вернулся.]

Эгеон замер и с его лица пропало всякое выражение.

— Не может быть...

— Не могу же я чересчур напрягать тонкие пальцы Чисато. Ранее я лишь кратковременно отпустил моё оружие!

Он крепко сжал V-Sw и махнул им диагонально налево.

Эгеон отпустил водяные трубы и отпрыгнул назад.

— !..

Он полетел.

Он запустил себя гравитационным контролем и мгновенно покинул радиус V-Sw.

Эгеон оказался приблизительно в десяти метрах, тогда как Изумо не собирался останавливать оборот взмаха V-Sw и сделал полное вращение влево, как волчок.

Во время поворота он увидел, как Эгеон поднимает кулак. Его быстро обволокло мерцание.

Кукла планировала закончить всё дистанционной атакой с десяти метров.

...Какой предсказуемый парень.

Изумо горько улыбнулся и проговорил:

— Я как раз представился Хибе!

Он представится и здесь тоже.

— Меня зовут Изумо Каку, наследник семьи Изумо! Мой нынешний рост, вес и прочие характеристики полностью меня устраивают! Прямо сейчас убиваю время, будучи учеником школы, и моё теперешнее хобби...

Он вращался. В момент, когда он снова уставился вперёд, Изумо нажал на переключатель V-Sw во время своего взмаха.

— ...выигрывать призы в бейсбольном центре!

Он нацелился на то, что упало прямо перед ним: G-Sp2.

После того, как длинное копьё откинуло в воздух, оно падало и вращалось, поэтому он нацелился на нижний конец.

На своем взмахе Изумо держал облачение клинка закрытым и открыл заднее сопло.

Едва лишь G-Sp2 оказалось параллельно земле, он ударил в торец.

— Бдзиль!

Металлический звук, почти такой же, как произнесенный Изумо звуковой эффект, разлился в воздухе, и G-Sp2 запустило по прямой.

Эгеон попытался собрать гравитацию вокруг кулака, чтобы защититься.

— !..

Но не успевал.

Копьё, содержащее дракона, вонзилось ему в грудь.

— И игрок выбывает с поля!

Изумо медленно перекрутился и глянул себе через плечо. Он увидел, как громадную автоматическую куклу отбросило назад и как скопление гравитации вокруг его руки рассеивается.

Взрыв, наполненный туманом и грязью, породил оглушительный грохот.

И затем белое копье снова отлетело в воздух.

Изумо поднял правую руку, схватил падающее копье, упал на колени и тяжело вздохнул.

Его лицо охватила тревожная улыбка.

— Как Чисато справляется с таким телом?



Над покинутым перекрестком перед школой с севера на юг носились несколько звуков.

Они принадлежали лязгу мечей и издавались гигантским красным Богом Войны и гигантским серебряным Богом Войны.

Ими управляли две женские фигуры, которые словно танцевали у ног собственных машин.

Оператор красного Бога Войны носил красное, а оператор серебряного — белое.

Та, что в красном, Гиес, управляла пальцами шестью мечами, двигаясь вперёд и атакуя.

Над ней бушевало множество ветряных порывов, и раз за разом раздавался лязг. Каждый раз она двигалась немного вперёд, но её разум призывал её продолжать.

...Скорее.

У неё было три причины.

Одной из них являлось время работы её машины.

...Этот Бог Войны часть меня.

Он должен быть запечатан внутри Концептуального Пространства. Если Гиес слишком устанет или её искусственное сознание окажется в смятении, открытое Концептуальное Пространство дестабилизируется, и Бог Войны может исчезнуть.

Ей нужно было разобраться со всем быстро. Её опыт говорил ей, что до предела оставалось всего пару минут.

Её второй причиной торопиться была Микаге, парящая в воздухе за спиной. Гиес могла ощутить, как та постепенно приходит в себя, и всё усложнится, если она проснется.

...Мы должны её заполучить.

Она была дочкой Реи и одним из двух оставшихся людей 3-го Гира. Что бы там ни думал Аполлон, второй выживший, Микаге абсолютно необходима для сохранения родословной 3-го Гира.

И последняя причина спешить стояла перед ней.

Этот серебряный Бог Войны однажды принадлежал Рее. Гиес не видела его с тех пор, как шестьдесят лет назад Рея сбежала в Лоу-Гир, но теперь он прямо перед ней сжимал мечи.

Некоторые его составные части отличались от тех, что она помнила. Заметнее всего, туловище было полностью заменено.

...Господин Зевс сказал, что перерубил его напополам.

Рея не находилась внутри.

— Но вот почему я не могу этого позволить!

Гиес толкнула правую ладонь вперёд.

Три гигантские руки красного Бога Войны одновременно атаковали серебряного. Одна рука взмахнула сверху вниз, одна ткнула вперёд на средней высоте, и одна выдала диагональное сечение снизу.

Сибил отпрыгнула назад, перекрутилась и махнула вниз правой рукой.

В ответ серебряный Бог Войны двинулся. Он повернулся в сторону, чтобы избежать атаки сверху, кончиком меча отразил центральный укол вверх, и оттолкнул диагональный взмах снизу, опустив гарду другого меча.

В ответ разлетелись искры и набор металлических звуков, и они все исчезли в открытом воздухе.

Сибил попыталась приземлиться, но Гиес воспользовалась этим, чтобы двинуться вперёд.

Перед тем, как девушка достигла земли, Гиес с помощью гравитационного контроля швырнула себя прямо к ней.

— !..

Гиес не могла устранить инерционное давление, но могла отрубить некоторую функциональность, чтобы его игнорировать.

И кукла поступила именно так.

Она синхронизировала движения её ног, бёдер и рук и махнула руками сзади себя.

Гиес воспользовалась управлением гравитацией, чтобы запустить шесть мечей со своего костюма в сторону места приземления Сибил.

Она направила их к лодыжке, бедру, талии, животу, груди и повернула один горизонтально в

сторону шеи.

Это была мгновенная атака, но её блокировало нечто неожиданное: стена.

— ?!

Ей потребовалась секунда, чтобы осознать, что белой стеной между ней и Сибил оказался белый меч вражеского Бога Войны.

Громадный клинок поднялся с земли, но Гиес продолжала, не меняя своих атак.

Прозвучал лязг, и её мечи переломались один за другим.

Первый, второй и третий просто разлетелись, но четвертый оставил в стене трещину. Она мгновенно изменила скорость пятого и шестого, и запустила горизонтальный рубящий взмах вперёд.

В конечном счете, меч Бога Войны сломался.

В окружении пронзительного звона расколовшегося металла Гиес запустила последнюю атаку.

Удар намеревался проткнуть грудь Сибил, и он достигнет её, минуя разрушенную стену.

— Вперёд!

Кончик меча преодолел ветер и вонзился вперёд, сшибая с пути фрагменты громадного меча.

Гиес ощутила отдачу от удара, но также увидела, как Сибил отскакивает ещё дальше сквозь разлетающиеся металлические осколки.

...Что?

В следующий миг, она поняла. Сибил пнула утолщение клинка, который Гиес вонзила вперёд.

— Ты планируешь использовать меч Бога Войны в качестве опоры?!

Несмотря на это, клинок Гиес достиг груди Сибил. Он вонзился в нагрудник, и её собственное движение разорвало одежду.

Это раскрыло кожу от её шеи до груди.

— Значит, ты человек.

Сибил знала о 3-м Гире и сражалась с ними, поэтому Гиес подумала, что она может быть куклой.

...Но это дополнительная причина, чтобы тебя убить!

Гиес потянула назад меч и двинулась вперёд. У Бога Войны её противника остался всего один меч, так что самое время атаковать.

Едва лишь меч куклы метнулся вперёд, её цель выполнила определённое действие.

Она повернулась в сторону и указала правой рукой на Гиес.

Глядя, как серебряный Бог Войны сделал то же самое, Гиес задумалась, что всё это значило. Но затем он швырнул меч в правой руке.

Гиес мгновенно решила отразить навстречу летящий меч своим Богом Войны.

Это сделало её открытой.

И серебряный Бог Войны этим воспользовался, но не для атаки мечом.

Он попытался её схватить.

— !

Гиес засомневалась, как отреагировать на такую неожиданную атаку, но начала быстро тянуть красного Бога Войны назад.

— Такой грубый способ сражения! Это повредит и твоего!

Ответ сопровождала рассеянная улыбка.

— Тэстамент. Я отвечаю за ремонт, поэтому могу думать только о методах, которые предоставят мне причину работать.

И словно давая согласие, серебряный Бог Войны без колебания шагнул вперёд, чтобы столкнуться с красным.

Они сцепились.

На миг серебряный Бог Войны отскочил в воздух.

И пока он наклонялся вперёд в подготовке к прыжку, его достиг могущественный горизонтальный удар.

— ...

Он неожиданно врезался в землю.

Падение сопровождалось грохотом разрушения тяжёлого металла, и его вызвала громадная дыра, пронзившая спину Бога Войны до земли.

Со всех сторон от дыры вырвался ветер. Это был горячий порыв с выжженным запахом.

...Это было?..

Едва лишь осознав, что это был снайперский выстрел, Гиес глянула в небо.

— Ты успел, Котт!



Сибил подняла взгляд к небесам.

В центре голубого неба виднелась громадная тень.

Она напоминала Бога Войны, была синей и в целом её смоделировали на основе человеческого тела. Несколько прямоугольных объектов на спине и поясе, скорее всего, были пушками.

Серебряного Бога Войны разорвало этим синим гигантом.

Плечи Сибил обессилено поникли и она опустила взгляд в сторону врага.

За ветром, Гиес и красный Бог Войны отступали.

Они двигались к месту, куда спускалась та громадная машина. Это был Гекатонхейр по имени Котт.

— Гигантский Бог Войны...

— Да. Он автоматическая кукла, использующая каркас Бога Войны. В отличие от человека, он может сражаться без привязки ко времени и психологическим действиям. Однако Котт — единственная модель, которую закончил Господин Кронос.

— Представление необязательно, — произнесла быстро опускающаяся фигура. — Требую скорого возвращения. Надеюсь на мгновенное отступление.

— Верно, — сказала Гиес, кивая.

Она слабо махнула ладонью, и красный Бог Войны словно сложился сам в себя. Сначала, его руки поглотил тонкий воздух. С ногами, туловищем и головой произошло то же самое.

Сибил прикусила губу и глянула на Микаге, парящую за Гиес.

— Подождите!

— Ты проиграла, осквернитель имущества Госпожи Реи.

Гиес спрятала оставшийся меч под костюм и подняла другую руку.

Микаге притянуло к ней.

— Полагаю, мне нужно сказать «прощайте», — сказала Гиес.

Почти что у самой земли, Котт глянул вверх зелёными огнями на лице, напоминающими глаза.

— Обнаружена опасность.

— Опасность? Что ещё может...

Вопрос Гиес кто-то оборвал.

Это был Хиба.

Его мотоцикл пронесся совсем рядом с ней.

К тому времени как Сибил торопливо ахнула, он уже закончил своё действие.

Парень поднял левую руку и вырвал Микаге с воздуха.

— Котт!

Не успела Гиес закончить свой крик, как с запада появился свет.

Котта, пытавшегося взмахнуть кулаком в Хибу, поразил белый горизонтальный луч. Оторвало мелкий кусок лицевой брони, и Бог Войны покачнулся.

На западном краю проселочной дороги, ведущей к городской улице, обнаружили две фигуры.

Одной была Синдзё в летней форме, а вторым оказался Саяма, который держал на плече длинную пушку.

— Я рад, что мы всё же успели вовремя! — прокричала Синдзё. — Вперёд, малыш Хиба!

Удерживая Микаге поверх остановившегося мотоцикла, Хиба кивнул.

С ней на руках он выдал крик.

— Микаге-сан!

Сибил увидела, как в ответ на его голос веки Микаге приподнялись, и она кивнула, когда увидела его красные глаза.

Затем Сибил услышала, как Хиба проговорил, потому что она не могла.

— Сусамикадо!

Сибил сглотнула, когда увидела, как после их прыжка с мотоцикла за ними начал появляться каркас металлического туловища. Призывались движущиеся части с устройствами органов, а появившиеся руки, голова, ноги и четыре крыла закреплялись на свои места.

Пока воздух наполнял металлический скрип болтов, Микаге окутало чёрное туловище, и Хибу поглотила присоединённая к животу броня.

Четырёхкрылый чёрный Бог Войны сложился воедино.

— Сусамикадо завершён!



Хиба ощутил в получении тела Бога Войны удовольствие и боль.

Его зрение двигалось выше, и он приобрел осознание сторон и спины, которые обычно не видел.

Он поднялся навстречу Котту, представлявшему наибольшую угрозу.

Его высокое зрение зашевелилось, и Хиба начал двигаться на огромной скорости. Каждый шаг преодолевал около четырёх метров, и Сусамикадо крушил на бегу асфальт.

Он рванулся на полную с первого же шага.

— !..

Движение ощущалось чудесно. Расширенное зрение и тепло, окутавшее его, чувствовалось особенно хорошо.

Его тело уже соединялось с Богом Войны. Хиба не знал точный процесс, в результате которого его разбивало внутри металла, но понимал одну вещь.

...То же самое происходит с Микаге-сан.

Его собственное тело находилось не здесь, но он ощущал обёрнутую вокруг себя теплоту.

Парень подумал, что это напоминает объятия Микаге сзади.

Окутанный этим ощущением, он полностью использовал своё новое тело.

Его стопа впечаталась в асфальт, а его зрение сфокусировалось прямо на Котте.

Мгновением позже, Котт в него выстрелил.

В его сторону полетели пули.

Они состояли из света. Массы громадного тепла и давления были тридцати сантиметров в поперечнике и четыре из них приближались, волоча кометоподобный хвост.

Рефлексов Хибы не хватало для уклонения.

Однако он услышал, как его собственное тело голосовым устройством Бога Войны выпускает голос Микаге.

— Рюдзи-кун.

Она могла издавать этот тихий голос только при соединении с Сусамикадо. Девушка всё ещё не развила способность говорить, и Хиба верил, что она получила этот голос специально для сражения.

Только в такие моменты он мог услышать её естественный говор.

— Ты сможешь увернуться, — продолжила она.

Наряду с голосом прибыло ощущение.

Скорость восприятия машины совпадала с его собственной ментальной скоростью.

Это предоставляло ему сверхскоростное восприятие, поддерживаемое прогностической скоростью машины.

— ...

Оно несло на него.

Вмиг огромное количество информации врезалось в его тело, будто музыка.

Он громко слышал тепло солнечного света. Земля получала его и отражала, ветер порождал протяжную музыку, похожую на дыхание, а деревья и прочие растения пели пульсирующий шум их множества жизней.

Здесь находились люди. Рядом стояла девушка, управлявшая серебряным Богом Войны, дальше ощущались Саяма с Синдзё, и Изумо вместе. Казами тоже были здесь. Вся их музыка слегка ускорялась, и тон цвета содержал бледный жар. Это был тон упования.

С другой стороны, куклы играли более спокойный и холодный тон. Женская по имени Гиес находилась близко, Эгеон приближался и его тон дребезжал из-за ранения, а Котт

расположился впереди.

...Пули...

Хиба воспринимал как музыку даже их.

Могущественный тон, напоминающий свист, приближался спереди. Он слегка выбивался из всего остального. Это был тон разрушения.

...Что за неприятный цвет тона!

Хиба мог видеть их баллистические траектории.

Мгновением позже, его усиленное восприятие ушло. Его способность обработки информации была перегружена, и, не давая ему утонуть во всём этом, сработал ограничитель.

Но он уже переместился вперёд.

— !

Стопа Сусамикадо раскрошила асфальт, и всё его тело полетело вперёд, словно преследуя тон цвета, увиденного ранее.

Хиба двинулся к центру атаки.

И устремившись вперёд, с его губ сорвалась песня.

— Jesus, Lord, with your birth.

И будто преследуя песню, Сусамикадо проскользнул мимо летящего света.

Он нырнул вниз и ринулся вперёд.

Шагнул, забуксовал, наклонил тело прямо, шаркнул по асфальту и побежал.

Одна пуля задела его плечо, но это было в пределах ожиданий. Если бы Сусамикадо её не избежал, следующая бы ударила ему в брюхо.

...И следующая не попадёт!

Чтобы доказать правдивость своих слов, Хиба шагнул вперёд. Затем вытянул ноги в коленях и буквально швырнул себя прямо.

Он прорвался.

— Shows the grace of His holy might.

Но перед ним стояла синяя машина, поэтому он заготовил правый кулак.

Котт поднял одну из пушек на поясе и выстрелил с близкого расстояния, но Хиба мгновенно проскользнул под ней и запустил правый апперкот, поднимаясь назад.

Удар глубоко зарылся в броню на животе Котта.

— !!

Воздух наполнился тяжёлым грохотом металла, и тело Котта немного подлетело.

Но Хиба не унимался.

Он продолжил и послал левый кулак в бок Котта, чтобы выбить его нагрудник.

— !

Затем крутанулся, чтобы заехать правой ногой ему в грудь.

Трёхударная комбинация прогнула и разбила нагрудник Котта, и оттолкнула его назад.

Хиба продолжил двигаться вперёд. Он знал, что это его шанс, поэтому ощущал что-то сродни нетерпению. Парень хотел победить одного из Гекатонхейров и положить конец этой болезненной битве как можно скорее.

...Я должен действовать сейчас!

Но что-то остановило движения Сусамикадо.

Это был ещё один звук, но он принадлежал голосу, и определённо человеческому.

— ...Кх.

Микаге выдала его ртом стон боли.



Хиба отреагировал на стон Микаге.

Он отдалённо ощущал, что его ныне несуществующее сердце ёкнуло, и заблаговременно остановился. Его стопа врезалась в землю вниз, и он принял оборонительное положение.

— Микаге-сан?!

— Больно...

Понадобился вздох, чтобы понять, о чём она говорила.

Хиба вспомнил урон нагрудника и крыльев с недавней ночной битвы.

И вспомнил, что Микаге приняла все эти раны вместо него.

Хиба даже не чувствовал боли, потому что она перенаправляла всё на себя. Но если он сейчас двинется, то причинит ей боль. Это вполне естественно.

— ...

Что же я наделал, — подумал он. — Как же я этого не осознал?

Сейчас Хиба был с ней так близок, и они разделяли одно тело.

...Так почему же я не думаю ни о чём, кроме сражения?

Хиба полностью прекратил движение.

Он увидел, как Котт после отступления принимает защитную стойку.

Подоспел Эгеон, так что он и Гиес стояли на плечах Бога Войны.

Все трое измождены и в какой-то мере повреждены.

Как раз идеальное время для преследования.

— Рюдзи-кун...

Налитый болью голос, исходящий из его рта, удерживал Хибу от действий.

И словно делая ему выговор, заговорил другой голос.

Он принадлежал Синдзё.

— В чем дело, малыш Хиба?! Ты сам остановил наши переговоры, так почему прекратил сражаться?!

Саяма и Синдзё бежали от проселочной дороги, а Синдзё за спиной у Котта выкрикивал в его сторону.

Но Хиба не шелохнулся. Он мог определить состояние Микаге только по её голосу, но этого хватило, чтобы его сковать.

Это напоминало прямое прикосновение к её ранам.

Он просто не мог пошевелиться.

...Разве не я должен её защищать?

— Прости.

И словно произнося слова в его сердце, голос Микаге сорвался с его рта.

Он стиснул кулаки и уставился на Котта и двух кукол.

— ...

Хиба хранил молчание.

Он ничего не мог сказать. Если парень сделает что-либо ещё, это лишь усилит её боль.

Он больше не мог нападать. Таков вот сейчас его выбор.

Хиба неподвижно глядел на тех, кто теперь контролировали поле боя. Синдзё бежал от западной дороги к городской дороге, а Саяма следовал за ним, сжимая длинную белую пушку.

Гис, стоящая на плече Котта, провела рукой по волосам и произнесла:

— Я полагаю, вы из Отряда Левиафана. Что вы теперь собираетесь делать?

— Ну, — сказал Синдзё. — Мы желаем выступить в роли посредника.

<http://tl.rulate.ru/book/95927/3276940>