

Здравствуйте. Серия Ahead — Owari no Chronicle 2 <B> завершена.

Что удивительно, эта книга оказалась ещё толще, чем предыдущая, но мне кажется, рост на этом остановится. Так произошло из-за того, что я хотел написать много всего, потому благодарю всех тех, кто со мной остался.

Теперь, немного информации насчёт романа.

Суждения о напалмовой бомбардировке Токио различны в зависимости от того, какую книгу вы прочтете, но я отношусь к этому так, как описано здесь. Во время пятидесятилетней годовщины события я был студентом, и поэтому мне было довольно просто отыскать информацию, но не уверен, как просто это будет сейчас. К тому же, бомбардировки происходили по всей территории Японии, так что если присмотритесь, вы можете обнаружить, что шрамы войны существуют под вашими ногами.

К слову сказать, судя по всему, мой отец пережил воздушную бомбардировку, купаясь в реке. Согласно ему...

— Я запаниковал как сумасшедший.

Да, не сомневаюсь.

По поводу задней обложки — вся эта Хроника будет первым эпизодом Ahead, следовательно, даже эта вторая часть относится к 1-й. В этом смысле, это не отличается от City. Спасибо за ваше понимание.

Между тем, перейдем к привычному чату.

— Доброе утро, издатель странных заявлений. Я готов сегодня тебя выслушать, так что попытайся что-то сказать.

— Ты не меняешься. И когда-то это я говорил что-либо странное? Я требую поправки.

— Ладно. Я сделаю поправку, но постарайся об этом не забыть.

— Спасибо. Я в последнее время не ел рыбы, поэтому у меня нехватка ДГК в мозгу.

— Ты скармливаешь рыбу коту, но сам её не берёшь?

— Не учи меня, что есть. Ты мне что, жена или мамаша? В общем, мы изрядно отклонились от темы, так как же нам теперь быть?

— Хм. Говоря прямо, ты её читал?

— Читал. И опять, в ней совсем не было кота. Обе половины этой истории ужасны!!

— Можно я это проигнорирую?

— Да как хочешь. Но вот часть про пускание лучей с головы была отличной.

— Ты такое пробовал?

— Не лучи, нет.

— Ты пробовал что-то другое?!

— Да. Однажды проснувшись во времена старшей школы, по какой-то причине я сделал Шорюкен[□]Удар в Street Fighter. посреди своей комнаты. Движение вышло отличным, но я разбил лампу на потолке и оказался весь в крови.

— Ох, конечно. Неуязвимость проходит на вершине прыжка.

— Я испортил приземление и упал на осколки, рассыпанные на полу. Затем, корчась от боли, я порезался ещё сильнее. Это было ужасно.

— Удвоение очков за дополнительную атаку, хм? Но почему ты вообще это сделал?

— Я, наверное, устал после подготовки к вступительным экзаменам. Во всем виновата японская система образования.

— С образовательной системой определенно что-то не так, если она выпускает в свет кого-то, вроде тебя. И у меня такое чувство, что ни у кого из моих знакомых нет нормальных воспоминаний об их школьных днях.

— У меня такое чувство, что мы не разговариваем о романе вообще.

— Тогда скажи о нём что-нибудь. Что-нибудь, не связанное с котом.

— Ох, это трудно.

Вовсе нет. И мы действительно закончим на этом?

В общем, моей фоновой музыкой на этот раз была Sada Masashi — Kanpaku Sengen (мне нравятся слова).

— Кто сохранил свою ложь до самого конца?

Можете об этом подумать.

Теперь, когда была заложена основа, следующий том направится дальше и ускорится.

Сентябрь 2003. Утро с прекраснейшей луной.

— Каваками Минору.

<http://tl.rulate.ru/book/95927/3275272>