

Наступающих сзади членов UCAT перехватил Фафнер.

Он не остался на травяном поле, позади Фафнира Возрожденного. Полудракон расположился в лесу, еще дальше него.

Эта арена была ему намного выгоднее. Все черное тело полудракона обладало информацией «тьмы». В определенной степени он мог свободно двигаться сквозь тьму и тени. Он мог перемещаться по ним.

Фафнер ринулся к штурмовой группе UCAT, которая прибыла первой.

Его врагом оказались четыре человека, одетые в белую защитную униформу, но Фафнер их не опасался. Он использовал крылья, чтобы двинуться горизонтально на большой скорости.

Пока полудракон мчался на них, враги без колебаний отбросили свои ружья и обнажили короткие мечи, висевшие на поясах.

Отметив, что они хорошо обучены, Фафнер столкнулся с одним из них, не выбирая.

Все полудраконы были как минимум два метра ростом. Их тела покрывала бронированная оболочка, и они состояли из громадных мускулов, что позволяли им летать, используя крылья. Ускоряясь с помощью них, они могли вызвать столкновение, сравнимое с громадным камнем.

Фафнер врезался в мужчину правым плечом.

В ответ раздался сокрушительный звук.

Тело мужчины перекошилось и отлетело в воздух. Он даже не успел закричать.

Фафнер воспользовался отдачей, чтобы остановить свой импульс, и затем повернулся по часовой стрелке вправо.

Мужчина слева нанес короткий горизонтальный удар.

Он нацелился в живот Фафнера, самое слабое место на его громадном теле, но полудракон не волновался.

Он воспользовался движением поворота направо, чтобы ударить с разворота левой ногой. Фафнер направил ее в бок мужчины. В то же место, откуда мужчина планировал его ударить.

Но его вращение опаздывало. Короткий меч врага достигнет цели раньше.

Вмиг Фафнер взмахнул левым крылом вперед.

Позади взорвался ветер, словно толкая левую часть его тела прямо. Он крутанулся на огромной скорости, будто его что-то толкнуло.

— !

Фафнер отбил прочь короткий меч врага левой рукой и врезал левой ногой в его бок.

Мужчина согнулся и отлетел.

Вместо того чтобы остановить вращение, Фафнер совершил полный оборот. Он на секунду развернулся к врагам спиной и взмахнул правой рукой назад. На пути его удара оказалось лицо третьего человека.

Его рука врезалась в лицо.

Легкое колебание, которое Фафнер испытал сквозь броню правого кулака, оказалось звуком сломанных зубов и челюсти этого человека.

Но на тело Фафнера, которое оказалось полностью открыто, уже нацелился четвертый мужчина.

Он сжимал короткий меч двумя руками и рванулся вперед, будто планируя убить полудракона. Мужчина держал рукоять правой рукой и поддерживал ее снизу левой.

Превосходная стойка, — подумал Фафнер, кивнув.

Полудракон взглянул на небо, отчасти заслоненное лесными деревьями.

Там находилась луна. Фафнер считал этот источник света, которого не было в 1м-гире, только помехой.

— Но я воспользуюсь этим. Словно мать теней, она поможет нам развеять нашу злобу.

Он опустил взор. Четвертый мужчина добрался непосредственно до него.

Не торопясь, Фафнер расположил правую ногу прямо у стопы своего противника.

Как раз туда спадала тень мужчины, освещаемого луной. Фафнер опустил в эту тень правую

ногу до бедра.

Его стойка опустилась ниже вражеского меча. Глаза мужчины широко распахнулись.

— Чт...?!

Подобное не стоит твоих возгласов, — подумал Фафнер, взмахнув локтем, на ходу сбивая мужчину с ног.

Человек перекрутился в воздухе и рухнул наземь. Как только его тень исчезла, тело Фафнера вернулось в норму.

Полудракону оставалось только обрушить свою пятку вниз на упавшего мужчину, чтобы устранить всех четырех.

— Остальные враги в пути?

Удивленно оглянувшись, он заметил в лесу движение. На расстоянии приблизительно пятидесяти метров рассредоточилась группа из белых силуэтов. Они захлебнулись в защитном строе 1-го Гира и не могли продвинуться дальше. Время от времени некоторые люди вроде той группы из четырех прорывались вперед, но Фафнер их быстро перехватит.

Битва может завершиться здесь, — подумал Фафнер, двинувшись вперед.

Он направлялся в сторону поля боя.

И вслед за этим заметил новое движение.

Неожиданно из группы врагов выдвинулась белая фигура.

В нее выстрелило оружие и заклинания, но это ее не остановило. Наоборот, она ускорила, будто ринувшись прямо на Фафнера.

...Это еще что?

Фафнер прищурился, и присмотрелся к ней.

То был молодой парень из UCAT. С тем же парнем Фафнер сражался на прогалине ранее. Согласно его данным — это наследник семьи Изумо. Парень держал громадный Облаченный Меч в обеих руках, словно щит.

— Хьёуууу!

Он сокращал расстояние между собой и Фафнером, издавая странный вопль.

Осознав, куда парень направляется, товарищи Фафнера из 1-го Ги́ра запаниковали. Они стреляли в него снова и снова, но почему-то это совсем не работало.

Что происходит? — любопытствовал Фафнер, поместив руку на Облаченный Меч, висящий на поясе.

Его противником был человек. Он, может, и обладает отличным телосложением, но его не покрывала тяжелая броня, как Фафнера.

Фафнер наблюдал.

Практически все тело парня что-то покрывало. Что-то белое, напоминающее броню. И оно идеально защищало от их атак. Предположив, что это новое оружие, Фафнер вскрикнул своим товарищам:

— Слушайте! Цельтесь по новому оружию Лоу-Ги́ра!

И Фафнер продолжил рассматривать приближающегося парня.

Новое оружие, которое он носил, оказалось вычурным женским передником.

На его груди и рукавах виднелись размашистые письмена. Собственного знания Фафнера хватило лишь на то, чтобы сказать, что оно напоминает письмо Лоу-Ги́ра, но сквозь образы значение достигло его разума.

Письмена на груди означали «стойкий», и письмена на рукавах гласили «твердый».

Едва он это понял, Фафнер указал на врага и прокричал еще раз:

— Цельтесь в того идиота!



Изумо преодолевал расстояние в лесу с потрясающей скоростью, мчась под своей непоколебимой защитой.

Саяма и Казами бежали позади него, тогда как Болдман командовал огнем прикрытия.

От поверхности брони Изумо слышался непрерывный металлический лязг.

— Кто бы мог подумать, что передник Sf-кун может так пригодиться... Кажется, она говорила, что это ее боевой передник.

Саяма был совершенно спокоен, но брови Казами поникли.

— Э, — начала она. — Т-ты там так, Каку? Я слышу кучу резких ударов!

— Аха-ха-ха-ха-ха-ха!

— Бесполезно, Казами. Он принял на себя столько выстрелов, что они разбалтывают его мозг. После всего произошедшего он больше никогда не оправится...

— На некоторые темы лучше не шутить!!

Как только Казами принялась душить Саяму на бегу, Изумо напрямую поразил взрыв.

— !

Следом возникли искры, оглушительный грохот и взрыв воздуха.

Передник разлетелся на куски, издав металлический брызг.

Взрывная волна образовала вокруг Изумо белое кольцо водяного пара, которое растеклось во все стороны.

— Меня так просто не пробить! Военные повара неуязвимы!

Тело Изумо осталось целым и невредимым.

Он потерял передник, но на защитной униформе под ним тоже было письмо.

Сверху вниз фломастером написали слова «очень стойкий».



— Похоже, уменьшение количества подвижных частей того стоило!

Изумо рванулся вперед. Его защитная униформа стала еще тверже, поэтому ей не хватало мягкости для движения. Однако он по-прежнему достаточно быстро бежал по прямой. Заметив краем глаза младшеклассника, который его догонял, Изумо крикнул.

— Вперед, Саяма! Иди, куда ты должен идти!

Они покинули лес. В пятидесяти метрах впереди находился белый механический дракон.

Он был минимум тридцать метров в длину и стоял к ним спиной. Изумо ринулся вперед без колебаний.

— V-Sw! Вторая форма! — крикнул он на бегу.

Парень развернулся для замаха.

Затем нажал на кнопку на рукоятке Облаченного Меча.

Задняя часть толстого лезвия V-Sw открылась. Опустилась бронированная пластина и на ее месте возник линейный двигатель малой тяги.

В то же время, лезвие V-Sw поменяло форму. Обтекатель, формирующий клинок, скрылся, словно разделившись на части. Из отверстия возник чистый свет, медленно поднимаясь.

Изумо наполнил силой хватку своего меча.

V-Sw содержал Концептуальное Ядро 6-го Гира. Оно состояло из комбинации энергетического оружия под названием Ваджра[□]Ваджра или ваджр — ритуальное и мифологическое оружие в индуизме, тибетском буддизме и джайнизме. Подробнее на Википедии, и энергетического существа по имени Вритра. Его следовало использовать аккуратно. Он открывал его лишь для атаки в чрезвычайных случаях.

И Изумо понимал, что этот вполне подходящий.

Я могу это сделать, — подумал Изумо, крепко сжимая эфес.

И словно в ответ воля меча заговорила через консоль V-Sw:

[Наша добыча здесь.]

В следующий миг позади V-Sw произошел взрыв света.

Это была реактивная струя, приводящая в движение меч.

Используя поворот тела Изумо в качестве оси, этот очень толстый клинок из света нацелился на механического дракона, стремительно ускоряясь.

Он непременно должен попасть в цель.

Однако, это лезвие высокого давления с чем-то столкнулось, и его отразило в воздух с могучим ревом.

— ?!..

Изумо повернул тело вправо, используя V-Sw в качестве опоры, пока тот качнулся горизонтально.

Парень скакнул на пять метров в правую сторону, держась параллельно лесу.

Он глянул на то место, где только что стоял. Там по-прежнему оставалась его тень.

— Полудракон, ходящий сквозь тени!

На поле, залитом светом луны, стояло громадное черное тело. Его крылатую фигуру окружала черная броня, кожа и одежда.

— Фафнер!

Фафнер, полудракон, сжимал Облаченный Меч, поднявшись из тени.

— Идеально. Я рассчитывал на противника, который спасет меня от скуки.



Саяма и остальные не стали оглядываться на Изумо и Фафнера, которые двинулись в сторону.

Они продолжали бежать все дальше и дальше. В пятидесяти метрах от них стояла гигантская масса.

Механический дракон был явно не меньше тридцати метров в длину и семи в высоту. Он шагал вперед с той же скоростью, с которой они бежали.

Им нужно спешить.

Саяма ускорил свой темп и издал вздох. К ним быстро снижалось крылатое подразделение 1-го Гира.

Увидев эти приближающиеся с неба тени, Саяма обратился к Казами, позади себя:

— Враги прибывают сверху. Прошу, прикрой меня.

— Почему именно я?

— Во время битвы в Императорском Дворце ты появилась с неба, разве нет? И ты атаковала с неба, когда сражалась с тем гигантским рыцарем раньше. ...Казами, у тебя есть сила, оправдывающая твое имя, разве нет? [□]Первое кандзи в «Казами» означает ветер— проговорил Саяма, наблюдая за движением летящих противников.

Ответ Казами пришел с небольшой задержкой. Он прозвучал в форме вопроса, словно пытаясь что-то подтвердить.

— Саяма... Ты понимаешь, не так ли? Прямо сейчас, ты пытаешься достичь пика этой битвы. Ты готов? Готов потерять нечто и забрать нечто у кого-то другого?

— А ты?

— Я... подстрелила врага и довела его до самоубийства. Такого ни ты, ни она не делали. Поле боя совсем не приятное место.

— Понимаю, — Саяма втянул немного воздуха, и проговорил. — Вот почему ты оставила цветы у его останков? И вот почему ты приносила их каждый день?

— !

Стоявшая сзади Казами напряглась.

— Н-не говори ерунды! Не оставляла я никаких цветов!

— Хризантемы, оставленные для оборотня, имели горизонтальные царапины по стеблю. Если ты оставишь цветы высунутыми из рюкзака, перевоза их, замок расцарапает их таким образом.

Саяма опустил тело вниз, и ринулся дальше вперед. Не оборачиваясь, он оставил последнюю просьбу.

— Казами, прошу, прикрой меня.



Казами замедлила скорость. Она заскрежетала зубами, свела брови и остановилась.

— Кх.

Девушка стиснула зубы и глянула в небо.

Она находилась в тридцати метрах от Фафнира Возрожденного. Если Казами замедлится, то не сможет догнать громадного дракона,двигающегося впереди.

Она вздохнула и остановилась полностью.

Девушка заметила, как крылатые солдаты в воздухе формируют строй. Их луки нацелились на Саяму, который побежал вперед.

Казами глянула вниз. Она увидела свет консоли на G-Sp2, Облачном Копье в правой руке.

[Казами? Тебе нездоровится?]

Уставившись на дисплей на короткое время, девушка прикрыла глаза. Она открыла рот, все еще сжимая зубы.

— Почему парни так любят выпендриваться?

[Потому что это круто.]

— Спасибо за ценный вклад.

Казами вздохнула и подняла голову.

Её лицо разгладилось, и взор наполнила сила.

Она всмотрелась в небеса. Там находились вражеские силы, но Казами глядела мимо их

крыльев, летящих в небе.

Она смотрела на луну.

Направив взор на эту бледную арку света, Казами приоткрыла рот.

— X-Wi! — воскликнула она, и от ее спины послышался металлический шум.

В ту же секунду, на ее наручных часах прокрутились слова.

— Свет это сила.

И словно в ответ на эти слова, из бэкзака, который она носила, вырвался свет.

Следом раздался звук взмаха.

Хлопок, что сдул воздух прочь, сопровождался возникновением желтых крыльев из света. Они появились сияющей струей, но в следующий миг сложились в твердую форму. Два резко очерченных световых крыла с эффективным диапазоном в два метра вонзились в небеса.

Этот свет рассекал ветер, сиял и втягивал в себя воздух.

Он наполнился напряжением силы и издавал пронзительный шум.

Едва сияющие крылья искупались в свете луны, как звук стал еще пронзительнее и окончательно превысил звуковой диапазон.

Позади девушки возник ветер.

— !..

Казами собрала силу в спине.

Давление ее лопаток сообщило X-Wi в ее бэкзаке, в чем заключалась работа.

И той работой был взмах.

Крылья ударили в воздух.

Со звуком, подобным взрыву, у спины Казами взревел ветер.

Она взлетела высоко в небеса.

Девушка затанцевала в воздухе, с траекторией, предполагающей скорее выстрел вверх, чем прыжок.

Не успела Казами и вздохнуть, как перед глазами осталось только небо. Она достигла света луны.

Крылатые враги под ней потеряли ее из виду и озадачились.

Казами удостоверилась, что крылья на ее спине раскрыты. И затем она перевернула себя в воздухе с ног на голову. Девушка сориентировала голову вниз, направила G-Sp2 к поверхности и сняла с левого запястья продолговатый узкий щит.

Это действие заняло всего мгновение. Казами присоединила щит вдоль нижнего края наконечника копья. И едва щит полностью закрыл лезвие...

— G-Sp2! Давай во вторую форму!

На этих словах Облаченное Копье трансформировалось.

Сначала поднялась изогнутая спина держателя. Затем от основы наконечника слева от консоли выдвинулась рукоять. В то же время покрытие на прикладе копья открылось, и оттуда вынырнуло сопло.

И наконец, глубоко в щели похожей на пасть дракона между облачением наконечника и щитом, прикрепленным снизу, возник белый свет. То видимое скопление света было истинной формой G-Sp2, содержавшейся в обтекателе.

Копье стало громадным ружьем.

— Священное копьё 10-го Ги́ра, Гангнир. По сравнению с вашими луками и стрелами оно довольно-таки впечатляюще.

Казами сжимала изогнутую ручку правой рукой и схватила рукоятку у наконечника левой.

Она поместила палец на спусковой крючок. Уже зная, кто был ее врагом.

Своим перевернутым зрением она могла заметить под ногами луну.

Она улыбнулась.

И сохраняя улыбку, Казами взмахнула крыльями. Она рванулась прямо вниз.



Синдзё никак не ответила Фафниру Возрожденному.

Она дрожала. Ее ноги дрожали. Ее зубы слегка стучали.

Но девушка зашевелилась. Медленно, очень медленно она села, и потянулась рукой к стопам.

Туда упал её Облаченный Посох, Ex-St.

Как она смогла заметить, он остался цел. Дотронувшись до него, она ощутила холод металла.

Словно подчинившись этому холоду, Синдзё обняла Ex-St.

Она встала и слабо нацелила оружие. Таков был ее ответ. Таким был ее однозначный ответ.

Прямо перед ней раздался голос.

— Почему? — спросил Фафнир Возрожденный, остановившись.

Отвечая на его спокойный тон, Синдзё покачала головой.

— Я думаю, что вы просто неправы.

И поэтому...

— Я не приму поражение от тех, кто неправ, как вы.

Что я такое говорю? — задавалась вопросом Синдзё.

Ей было некуда бежать. Простого удара дракона хватит, чтобы ее убить, даже если он будет сдерживаться. Однако...

Я не отчаиваюсь.

Она ощутила значение в словах, которые произносила.

Фафнир Возрожденный припал к земле.

— Вот как? — произнес он. — Я не понимаю, как мы можем быть неправы. Мы лишь хотим вернуть то, что по праву наше.

Синдзё заметила во рту его главное оружие. Глубоко в круглом дуле уже возник свет.

Фафнир Возрожденный произнес цифру.

— Пять.

Синдзё знала, что эта цифра значит, но она не могла бежать. Девушка расставила ноги на ширину плеч и уставилась на дракона.

Она припомнила определенные воспоминания: последнее выражение лица того оборотня, останки ее товарищей и...

Одного парня.

— Я... — начала Синдзё. — я знаю того, кто действительно неправ. Я знаю того, кто критикует других и живет этим.

Синдзё вспомнила спину, которую он ей показывал. Она вспомнила ту стойку, когда он готовился к бою. Но...

— Он не такой, как вы. Он... знает, что он неправ. И это его пугает. Это пугает его настолько, что он готов себя сдерживать.

По какой-то причине она вытягивала избыточную энергию со своего тела.

— Четыре.

Синдзе продолжала говорить.

— Он хочет быть неправым. Не так, как вы. Он думает о том, что было бы, если бы он был прав, но он не хочет быть правым. И, сравнивая себя со мной...

Она перевела дух:

— Он сказал, что я права.

Ее слова вели в глубины ее памяти.

— Три.

Синдзё задумалась о нем, и о себе.

— Вы все неправы. Вы все неправы неправильным способом. Не как он. Он пытается быть неправым правильным способом. И вот почему я не приму поражение от таких, как вы!

Лёгкое «ах» сорвалось с ее губ.

— Два.

Ей следовало решить, наполнить силой пальцы, или нет.

— Его способ быть неправым единственный, что я приму! И...

Она призвала себя сражаться. Так же, как он желал поля боя, ей тоже следовало этого желать.

Она должна быть с ним. Ей нужно сделать большее, чем просто прикрывать ему спину.

Синдзе не выбирала из представленных вариантов, и не получала готовый путь. Она будет здесь потому, что сама того возжелала.

У нее заготовлена вполне хорошая причина: она будет его противоположностью.

— И я буду нести свою силу, оставаясь права!

— Один.

Используя эту произнесенную цифру как сигнал, Синдзе со всей своей мощи спустила курок.

Едва из ее посоха выстрелил свет, Фафнир Возрожденный воскликнул:

— Ноль! Твои усилия тщетны!

Главная пушка механического дракона выстрелила светом.

Громадный луч вырвался безмолвно. Сияющая линия, выпущенная Синдзё, столкнулась с этим светом из письма, наделенным собственной массой. Она пронзила центр толстого луча и пробила в нем дыру.

Следом раздался чистый звук.

Фронт драконьей струи вздулся и расширился, подобно зонтику. Он взорвался.

Драконья атака была уничтожена, но это все, на что у Синдзё хватало сил.

Механический дракон издал рев, разнесшийся сквозь небеса и землю. Он выстрелил второй луч.

— !..

Второй выстрел драконьего света поглотил атаку Синдзё и мгновенно разросся в два раза.

Синдзё увидела, как свет расширился перед глазами Фафнира Возрожденного и направился к ней.

Массивное сияние несло в ее направлении небольшой дугой.

Синдзё стояла у него на пути, но она не дрогнула. Девушка стиснула зубы и устремила взор вперед.

Эта могучая масса пыталась ее уничтожить. За ней виднелся силуэт механического дракона.

— —————!

Она выкрикнула чье-то имя.

И затем, этот человек возник у нее перед глазами.



Между Синдзё и светом появилась спина человека.

Он достал что-то из своего кармана и швырнул в направлении Фафнира Возрожденного. Оно выглядело как прямоугольная коробочка.

Вслед за этим он медленно развернулся к ней лицом.

Он был парнем с пронзительными глазами, и на его плече сидел Баку. На фоне рева приближающегося от дракона света, его губы зашевелились.

— Я скучал по тебе, Синдзё-кун.

Он притянул ее к себе, обхватил руками и обнял.

Она без колебаний обхватила его руками и обняла в ответ.

И в следующий миг, между ними и Фафниром Возрожденным вспыхнул чудовищный взрыв.

<http://tl.rulate.ru/book/95927/3274363>