

Чтобы жидкость не попала на него, рыцарь взмахнул щитом.

Когда бледно-желтая жижа разлилась по щиту, от него повалил дым. Поверхность разъело насквозь.

— Весьма смертоносный яд! — отметил рыцарь.

— И ты собирался влить это мне в ухо? — добавил Ооширо.

Рыцарь проигнорировал старика и молча спустил курок длинной винтовки.

Сбоку от книги, заряженной в нее, засиял бело-голубой свет.

Это букинистическое ружье вытягивало смысл из набора слов в виде тепла.

То был более примитивный способ, чем создание словами новых способностей, но по-прежнему весьма могущественный.

Он выстрелил.

Из дула вылетел шар света. Однако нацелился он вовсе не на тех, кто лежал перед ним.

Он устремился в черного кота.

В мгновение ока светло-желтая пуля разрослась до пяти метров в обхвате и пронеслась мелкой дугой к южному краю травянистой площади.

Когда она достигла цели, раскаты электрических разрядов потонули в звуке разрушения.

Она взорвалась.

— !

Южный край травянистой площади начал искажаться, крошиться, а затем сжался внутрь, затянув с собой деревья и почву.

И в следующий миг все в пределах двадцати метров взлетело в воздух.

Затем послышался оглушительный грохот.

— Я сомневаюсь, что этого достаточно, — произнес рыцарь.

После чего он повернулся к двоим, оставшимся ниже.

— Итак! Самое время разобраться с вами двумя. Даже запятив свое имя, я увижу все до конца и это послужит проявлением моей гордости!

Парень, лежащий на земле, что-то пробормотал.

— Выходит, и ты определился, по какому пути идти?

— Что? — переспросил рыцарь.

Но он тут же поднял винтовку и сосредоточился на сражении.

Заряженная книга вновь засияла бело-голубым.

Спустив курок, он сможет устранить двух человек, цепляющихся за пропасть.

— Мне очень жаль, — проговорил рыцарь.

Неожиданно парень ему ответил.

— Не стоит извиняться.

При этих словах парень внезапно выпрямился.

Он стоял на земле, которая должна быть для него обрывом. Он поместил стопы на землю и встал, удерживая тело внизу.

— Что!?! — Рыцарь отступил. Он прикрылся щитом и прокричал, — Будь ты проклят! Ты добавил тот же концепт, что и мы?

Ничего не ответив, парень побежал.

Соратники рыцаря собирались двинуться в атаку, но было слишком поздно.

Парень переместился влево на север от рыцаря. Тот попытался догнать его движением ружья, но не успел.

Развернувшись спиной, парень слегка подпрыгнул.

Он выполнил удар ногой с разворота.

Тот попал в цель.

С неожиданно тяжелым весом его подошва влетела в левое плечо рыцаря.

Кости противника хрустнули, и его тело взметнулось вверх.

— Кха.

Рыцарь пересилил боль, опустил бедра и сумел удачно приземлиться. Он попытался направить ружье в правой руке на парня, но его тело онемело, и он мог целиться только вперед.

В ожидании следующего удара рыцарь повернулся всем телом. Он повернул к Саяме щит.

Мужчина обнаружил, что после своего удара парень приземлился на четвереньки.

Затем тот слегка приподнял свое тело мягким движением и побежал. Он снова заворачивал на север.

Пока рыцарь попытался за ним проследить, гигант, один из его спутников, прокричал позади него.

— Гляди!

Рыцарь обернулся на глубокий голос и увидел, как старик по имени Ооширо движется к югу по травянистой местности. Он сохранял низкую стойку, но определенно убегал.

— Как? — пробормотал рыцарь.

Юг установили как низ, а значит, земля должна стоять строго вертикально.

Он и его спутники могли стоять только за счет эффектов их философских камней. У врагов не должно было быть своих, но они бегали вокруг по вертикальной земле.

— Как?!

●

Ряд деревьев к северу от открытой травянистой площади избежал разрушения каменной стены.

Сейчас он служил опорой, растянутой перпендикулярно земле. С одного из стволов хорошо просматривалась битва, начатая далеко внизу. Там стояла Sf с целым набором кафе в руках.

Горничная держала зонтик, переносной охладитель, стол и стулья. Она мастерски разместила их на древесном стволе, услышав вдалеке вопрос рыцаря: «Как?»

Sf слегка кивнула.

Она вытащила из кармана пулю. Сбоку находилась надпись: «пуля еще один выстрел».

— Вы совершили ошибку в Вашей теории.

Она поместила пулю на стол, стоявший на ряде деревьев.

Пуля стояла некоторое время ровно, но, в конечном счете, ускорилась и начала скатываться вниз.

— На первый взгляд, эта местность может показаться стеной, но на самом деле она идет под откос, — произнесла Sf, словно в подтверждение. — Установить юг как низ было невежественным решением, что не удивительно для постояльца плоского мира, такого как 1-й Гир. ...В конце концов, земля круглая и Япония расположена в северном полушарии.

Sf взглянула на травянистую местность внизу. Саяма рванул в центр вражеских рядов и сражался, сосредоточившись на уклонении. Он бегал по склону под углом около 40 градусов, периодически атакуя и уклоняясь.

Способ атаки Саямы был прост. Он оббегал своего врага с севера, выбирал способ нападения — либо прямой удар ногой, либо с разворота — в полной мере используя массу его тела, а затем направлял его во врага внизу склона к югу.

У Саямы не оставалось выбора, кроме как стоять на склоне.

Ему приходилось удерживать низкую стойку, но это позволяло с легкостью избегать атак противника. Когда его загоняли в угол, он мог прыгнуть далеко на юг, воспользовавшись склоном, чтобы удерживать дистанцию. Наблюдая за ним, Sf кивала.

— Для предотвращения исходной атаки своего врага он упал спиной на склон, делая вид, что это стена.

Сказав это, Sf повесила ремень охладителя на правое плечо и взяла в руку зонтик.

Она неожиданно глянула вниз и обнаружила, что ее заметил крылатый лучник.

— Ой-ёй-ёй, — проговорила Sf, открывая холодильник.

Лучник сверху поднес руку к тетиве. К ее центру крепился одинокий клочок ткани. На нем были написаны слова. Лучник натянул тетиву, и между тканью и луком появилась стрела из света.

Вместо того чтобы тут же выстрелить, он повернул ткань направо.

Тетива напряглась, лук затрещал, но стрела света разделилась на три.

Наконец, лучник выстрелил.

Свист высвобождаемого света походил на звук флейты.

Как только это пронзительное трио посыпалось с небес, Sf слегка поклонилась.

— Благодарю Вас покорнейше за столь заурядную атаку. И в знак благодарности мне следует предоставить банальную атаку со своей стороны.

Она вытащила из охладителя нечто похожее на два длинных металлических посоха.

Двумя объектами, появившимися из-под консервированных напитков, оказались пулемет и его дуло.

Она присоединила тяжелый ствол одной рукой и зарядила патроны другой. Первая пуля в мгновение ока заполнила патронник.

— Было выпущено свыше 40.000 экземпляров. Полагаю, это достаточно банально.

С этим комментарием Sf нацелилась в небо и спустила курок.



Саяма понимал, что его окружают. Враги вновь перехватывали контроль над положением.

Пожилые мужчины с квадратными шапками на головах, похожие на жрецов, и пожилые женщины, одетые в капюшоны, похожие на заклинателей, определенно держались вдали, тогда как двое гигантов начали перемещаться на север. Они мешали ему занять выгодное положение.

Но, обливаясь потом, Саяма ощущал, что это нормально.

По крайней мере, он оттянул врагов прочь от деревьев, где находилась Синдзё, и Ооширо Казуо смог улизнуть.

А значит — он мог всецело посвятить себя сражению.

...Я оказался прав. Синдзё-кун не выстрелила.

Когда он атаковал рыцаря, то подал сигнал, но девушка не стала стрелять. Парень это предполагал, но все равно был слегка шокирован.

Она не перестает меня удивлять, — подумал он, продвигаясь по кругу.

— Синдзё-кун серьёзна во всем, — пробормотал Саяма, — Даже когда колеблется.

Благодаря тому, что она принимала всё так близко к сердцу, девушка и в этот раз не смогла спустить курок.

Саяма вдруг припомнил, что произошло сегодня утром. Он вспомнил слова Ооки к нему.

...Когда те, кто редко действуют всерьёз, наконец-то становятся серьёзными, они способны высвободить огромную силу. Это оно?

— И задумываться над тем, что ты не можешь стать серьёзным, подразумевает то, что ты постоянно думаешь о том, чтобы стать серьёзным.

Саяма решил, что Синдзё, должно быть, достигла этой стадии.

... А как насчет меня?

— Смогу ли я когда-нибудь...

Сможет ли он когда-нибудь взяться за дело всерьёз?

Его вопросительный взгляд поймал сияние на кончике магического посоха. Вместо того, чтобы оставлять позади отсвет, создавалось впечатление, будто в атмосфере выжигалось письмо. Саяма не узнал само слово, но он мог его прочесть.

Оно значило «огонь».

Он прыгнул, как только его прочел. На юг по склону, вниз.

В следующий миг на том месте, где он только что стоял, вспыхнул столб огня.

Едва Саяма услышал звук возгорания, как тройной спиралью выстрелило алое пламя. Когда столб огня окончательно распался и исчез, конец спирали расцвел наружу и разлетелся по воздуху.

Саяма приземлился.

В ту же секунду парень осознал, что враг завершил свое построение.

Жрецы и заклинатели к северу от него разделились налево и направо. В центр группы переместилось двое гигантов. В них было около трех метров росту. Под темно-зелеными плащами служители носили легкую броню и вооружились черными кинжалами.

Они не могли резко поворачиваться, но использовали легкое оружие, чтобы нивелировать этот недостаток.

Служители двинулись вперед.

Саяма приготовился. Он не мог победить их в лоб. Ему следует бегать по кругу. Опустившись всем телом, он втянул воздух в легкие. Парень неожиданно глянул на свое с трудомдвигающееся левое запястье и левую руку.

Саяма увидел шрамы на своей ладони и кольцо на пальце.

Он попытался сжать левый кулак, но ощутил лишь колющую боль.

Это иллюзия, но Саяма не мог от нее избавиться. И даже так парень все равно не смог бы взмахнуть кулаком.

Спустя мгновение Саяма отвел взгляд от левой руки и побежал.

Он присел, растянулся и послал тело вперед.

И в тот же миг парень заметил тень, падающую с небес над ним.

Ее отбрасывал лучник.

Неудачно, — беззвучно пробормотал он.

В планы его врагов не входила атака гигантских служителей.

Они возьмут парня в кольцо и подстрелят с воздуха.

— Кх.

Саяма вздохнул и развернулся всем телом.

Чтобы избежать грядущей атаки наилучшим образом, он перекатился по земле вниз.

Но то, что упало сверху, оказалось не стрелой и даже не луком.

То были крылья.

— !

Со звуком удара плоти о землю, огромная четырёхкрылая фигура рухнула туда, где Саяма стоял за миг до этого. Ей оказался лучник, находившийся в небе. Саяма разглядел, как от оперения верхнего правого крыла выплескивалась красная кровь.

Парень поднялся на колени и услышал определенный звук, перед тем как вообще понять, что произошло.

Он услышал выстрелы.

Парень взглянул вверх — на север, который находился над головой.

В небе над ним пала еще одна пара крыльев.

Обаграв крылья кровью, четырехкрылый лучник свалился на деревья к востоку.

Лишь после этого все присмотрелись поближе.

С отдаленного ряда деревьев на севере спрыгивала вниз бело-черная фигура.

— Sf-кун...

Она держала пулемет в левой руке, зонтик в правой и громадный охладитель под мышкой.

Несмотря на то, что горничная несла два объекта, по размерам великоватые для ее веса, она не бежала вниз по склону. Sf скакнула прямо в небо.

Ее, похоже, не волновало, что один из четырехкрылых лучников упал неподалеку в деревья.

Горничная опустилась.

В следующую секунду одна из заклинательниц среагировала. Она начертала несколько слов в воздухе, превратила их в копьа света и швырнула в Sf.

Свет помчался в пронзительном порыве.

Sf в ответ выполнила неожиданное действие. Она подняла и открыла зонтик в правой руке. Порывом ветра тело Sf рвануло вверх, и она начала лететь.

Под ногами у горничной пронеслись копьа света и вонзились в траву вдалеке.

Едва лишь от световых копий послышался взрыв, Sf опустила свой зонтик.

После этого она двигалась по прямой.

Ведомые гравитационным ускорением, подошвы Sf врезались в гигантского служителя, стоявшего слева, если смотреть от Саямы.

Столкновение вызвало оглушительный звук.

— !..

Когда ноги ударили служителя сбоку, она перенесла на них свой вес, и гигант отлетел в воздух. Саяма попятился, когда тот перевернулся и обрушился наземь головой вниз.

Раскатистый лязг брони и грохот его тела продолжался некоторое время, пока не остановился.

Служитель больше не двигался.

Вместо него зашевелилась стройная женщина, только что прибывшая на место.

Она обладала короткими белыми волосами и носила черное платье с белым передником. Ее силуэт развернулся вместе с подолом ее юбки, и она поклонилась Саяме.

— Мне радостно видеть Вас в добром здравии.

Sf прибыла на место.



Саяма оглянулся. Когда Sf его поприветствовала, враги вновь образовали боевое построение вокруг них.

Рыцарь присоединился, чтобы заменить потерянного служителя, а двое заклинателей переместились назад.

Под их пристальными взглядами Sf открыла охладитель и сунула внутрь левую руку. Когда оттуда раздался звук льда и воды, вражеское формирование насторожилось.

Однако Sf смотрела не на них. Она присела и взглянула на Саяму.

— Саяма-сама, возьмите. Это новый продукт, идеальный для передышек между занятиями.

Горничная протянула пластиковую бутылку со спортивным напитком. Парень ее взял, и Sf поклонилась, после чего поместила левую руку назад в охладитель.

— Для всех остальных у меня заготовлено вот это, — сказала она и вытащила черный сверкающий пистолет-пулемет.

Горничная завертелась по кругу, открыв при этом огонь во все стороны.

— !

Со звуком выстрелов служитель, рыцарь, и все прочие враги неистово приподняли свои щиты и латные рукавицы.

Но они не успели.

По округе зазвенел лязг металла, и враги либо отступили, либо их отбросило прочь.

Саяма приподнялся. Он стоял вместе с Sf в кольце бело-голубого пламени. Построение вокруг них немного расширилось, и один чародей оставался лежать на земле. Саяма глянул на него, откручивая крышку бутылки с напитком.

— Она не мертва. Как и ожидалось, они обладают определенной защитной силой. Это не нанесло особого урона.

Саяма заметил порванную ткань на левом плече Sf. Судя по всему, ее задела какая-то атака. И рука, которую он увидел за разорванной черной одеждой, оказалась...

— Машина? — спросил Саяма, после того как цитрусовый вкус влился ему в рот из бутылки.

Рука Sf была сделана из чего-то, напоминающего жемчужного цвета тонкую броню. Рука значительно сужалась в локтевом суставе, и промежуток между верхней и нижней частью заполнял только черный пластик.

Не оборачиваясь, Sf отбросила пистолет-пулемет на землю.

— Я Sein Frau[]Sein Frau(нем.) - в данном случае что-то вроде "Существующая женщина"., автоматическая кукла, созданная Немецким UCAT с использованием технологии 3-го Гира. Мое тело было собрано для персонального использования Итару-самой, потому я способна ходить по магазинам или встречать гостей в плохую погоду и при неудачных обстоятельствах. Моя компактная наружность может работать в течение 24-х часов после выгрузки философского камня, как следствие, даже самые неожиданные и нерациональные требования могут бы...

— Прекращай говорить как дублер ночных рекламных роликов, — произнес Саяма, протягивая пустую бутылку назад Sf. И затем, — Какие твои боевые способности?

— Согласно Немецкому UCAT, немцы — самые превосходный народ в мире. Меня создали с использованием их технологии, поэтому мои боевые способности на самом высоком уровне.

— Разве эта «самая превосходная» страна с правой идеологией не проиграла во Второй Мировой Войне?

— По-настоящему превосходные люди не желают победы. Она не требуется при вечном наращивании силы.

— Кто это сказал?

— Мне не известно. Но это было запечатлено в моей памяти.

С этими словами Sf переместила пулемет из правой руки в левую, и направила ствол в землю. Она провела им в сторону, начертав кривую на земле.

— Мое имя Sein Frau, «женщина, которая должна быть». Я не человек, родившийся из желания «быть». Теперь подходите и возьмите причину вашего рождения вместе с собой. Если эта причина слабее моей, то вам не будет дозволено «быть».

Повернув каблук, она преобразила кривую на земле в кольцо.

— Меня создали ради моего господина. Я принесу в жертву свою сталь ради его костей, свои цепи ради его плоти, свое масло ради его крови и свою решимость ради его сердца. Но есть только одна вещь, за которую мне нечем ему пожертвовать.

Когда кольцо соединилось, она поместила дуло автомата на месте соединения.

— Его слезы.... У меня нет эмоций, поэтому мне нечего дать взамен их. Раз так, мне не дозволено желать слёз моего господина. Я желаю лишь исход, который не вызовет слёз.

Она подняла оружие.

— Сталь вместо костей, цепи вместо плоти, масло вместо крови, решимость вместо сердца и...

Она набрала воздуха в грудь:

— Самоотверженность вместо слёз.

Произнеся это, Sf спустила курок, нацелившись на шеренгу врагов.



Синдзё сидела на древесном стволе.

Дрожь в ее руках начала утихать, но сила так и не возвращалась в пальцы.

— Чего мне... — пробормотала она.

...не хватает в таких ситуациях? — закончила она в своих мыслях.

Она услышала голос снизу.

— У тебя превосходные результаты в тренировках, и твоя меткость во время заградительного огня из арьергарда тоже весьма неплоха. Но, похоже, ты не годишься для авангарда, когда реальное сражение разворачивается перед глазами. Думаешь, мне следует удалить тебя из Отряда Левиафана, Синдзё?

Девушка сделала быстрый вздох.

Но голос снизу нее рассмеялся.

— Ха. Что за серьёзный вид? Может я и надзиратель, но ты же знаешь, я не могу делать все, что мне хочется, правда? Тебя взяли по рекомендации моего старика. Я не могу переместить тебя без его разрешения и твоего согласия.

Синдзё нахмурилась на ехидный голос и стиснула зубы.

— Почему Вы всегда так? С тех самых пор, как Вы взяли меня...

— Ты действительно хочешь знать? — произнес насмешливый голос. — Это потому, что я знаю все, но не понимаю ничего. — Голос сменил тему, — Глянь, у тех глупцов неприятности. Поступай, как знаешь.

Синдзё посмотрела в сторону травянистой местности и осознала, о чем он говорил.

Саяма и Sf перемещались на фоне выстрелов, а их враги валялись от атак.

Но некоторые из них снова начинали двигаться. Первым оказался служитель, которого победила Sf. Он пытался встать. И поскольку он скрывался за спиной другого врага, Саяма и Sf не могли этого видеть.

Синдзё встала на стволе дерева.

— Саяма-кун!



Когда рыцарь ринулся на нее с фронта, Sf рванулась, повернув к нему правое плечо.

С охладителем, по-прежнему висевшим на правой руке, она преодолела разрыв между ней и рыцарем вмиг.

Рыцарь нацелил на нее длинную винтовку.

Sf слегка подняла пулемет в левой руке, перед тем как им взмахнуть.

Она врезала собственным орудием по вражескому стволу.

Со скрипом металла Sf толкнула ружье рыцаря вниз и двинулась вперед. Ее бегущая правая стопа достигла земли, но ее левая стопа наступила на опущенное дуло вражеского оружия.

Кончик длинной винтовки рыцаря торчал теперь диагонально земле.

Sf воспользовалась своим оружием как тростью и продолжила движение.

Горничная воткнула пулемет в землю и отпустила его. Затем сделала шаг вдоль винтовки рыцаря левой ногой и взмахнула правой вверх, дабы забраться на оружие.

Восходящий взмах ее правой ноги перешел в пинок.

Ее стопа нацелилась в лицо рыцаря. Прямым скоростным ударом.

Рыцарь без промедления сориентировался.

Он отпустил свою винтовку.

С одним только ремешком в руке, мужчина отпрыгнул назад.

— !

Рыцарь потянул за ремешок и отступил. Винтовка, вонзенная в землю, мощно выдернулась назад, невзирая на Sf, стоящую на половине своего удара поверх неё.

Он ощутил небольшое сопротивление, но все равно сумел вытащить винтовку из земли.

— !?

Левая нога Sf находилась на оружии, и из-под нее выдернули опору. Она начала заваливаться.

Даже так горничная сумела оттолкнуть винтовку и прыгнуть высоко в небо за спиной.

Но было слишком поздно.

Рыцарь уже вернул оружие в руки с помощью ремешка.

Он сощурил взгляд на Sf, пока та кувыркалась в воздухе.

Только мужчина попытался спустить курок, как что-то произошло.

Тело Sf сгруппировалось в полете, и она перекувыркнулась.

Отпрыгнув назад, горничная приняла в воздухе низкую стойку. Нечто поддерживало ее сзади.

Это пулемет, который она ранее вонзила в землю как трость.

Правая стопа Sf находилась на вершине приклада, торчавшего вверх к небу.

В следующую секунду она выпрямилась и прыгнула.

Ее юбка затрепыхалась на ветру, и пуля света, произведенная винтовкой рыцаря, пролетела под ее ногами.

Sf летела.

Она раскрутила охладитель над головой и завертелась волчком, используя его как точку вращения.

Горничная приземлилась позади рыцаря.

Едва лишь Sf вытащила из охладителя объект и швырнула его спиной к рыцарю, тот повернул щит в ее сторону.

То, что она бросила под мышкой одним взмахом запястья, оказалось длинным цилиндрическим предметом.

Чтобы отбить летящий сбоку объект, рыцарь инстинктивно взмахнул щитом.

С тяжелым, но мягким звуком, щит отбил предмет. Тот полетел обратно к Sf.

Рыцарь продолжил поворачиваться, чтобы направить на горничную винтовку.

Едва он это сделал, то понял, что за объект она в него бросила.

Им оказалась пол литровая пластиковая бутылка с напитком.

— Чт...?

Ошарашенный рыцарь глядел, как Sf поднимается.

Она стояла напротив него. Левая рука горничной находилась на охладителе. Ее взгляд сосредоточился прямо на центре широко открытого тела рыцаря.

С шумом кусочков льда, ударяющихся друг о друга, она вытащила из охладителя длинный металлический объект.

Им оказался дробовик.

Sf качнула ствол вперед, взведя его.

Она выполнила противоположное движение, дабы вернуть его на место, и нажала на спусковой крючок.

Наружу вырвался выстрел.

Сначала он разрушил бутылку с напитком, летящую между рыцарем и Sf.

Затем вонзился в нагрудник рыцаря.

В ответ прогрохотал звук столкновения.

Рыцарь отлетел назад, словно получил апперкот.

И в ту же секунду на открытой местности прозвенел голос:

— Саяма-кун!

Sf повернулась на голос и увидела громадную тень.

Это был служитель, которого она вроде как победила ранее. Его гигантская фигура поднялась и как раз мчалась в ее направлении.

Выстрелив за миг до этого, Sf никак не успевала уклониться.

Служитель поднял кинжал в правой руке. Он пронзит ее через секунду.

— Ожидается полное поражение, — без эмоций сделала вывод Sf.

Ее тело поникло, приготовившись к столкновению.

Но в служителя сбоку влетела атака, прервав его путь.

— ?!..

Это Саяма.

С положения спиной и справа от Sf, он оттолкнулся от склона со всей силы и нанес удар ногой с разворота. Его пятка прорезала воздух в крутом повороте, после чего врезала служителю в бок.

В воздухе раздался звук пронзающего, а не глухого удара.

Служитель сместился с прямого пути.

Но в то же время удар Саямы был частично отражен, и его отбросило в воздух из-за громадной разницы в инерции. Едва приземлившись, он припал к земле и перевел дух.

Парень не глядел в сторону Sf. Он направил взгляд к лесу.

Там на склоне возвышалась Синдзё.

Увидев, куда он направил взор, Sf поправила свой вывод:

— Ожидается частичный урон.

В следующий миг пути атакующего служителя и Sf пересеклись.

Послышался треск рвущегося волокна.

Всё, начиная от правого плеча Sf, отлетело в воздух.

Потеряв поддержку, охладитель свалился наземь.

Саяма обернулся к ней и спросил:

— Это больно?

— Нет, я не наделена чувством боли. Единственную боль, которую я испытываю — это невозможность оставаться на стороне Итару-сама.

Пока она отвечала, ее правая рука упала на землю и прокатилась два или три раза вниз по склону.

И Sf увидела кое-что еще.

Позади нее служитель готовился к следующей атаке, сплевывая кровь изо рта.

Sf крутанулась и приготовилась его перехватить, но затем ее глаза слегка сузились.

За спиной у служителя рыцарь, восстановившийся благодаря некоей надписи, наложенной одним из жрецов, нацелил на нее свою длинную винтовку. И позади него оставшийся заклинатель выписывал что-то в воздухе, используя свет.

Волшебник не смотрел на Sf и Саяму. Он повернулся в сторону леса, откуда появилась Синдзё.

Sf ощутила позади себя движение Саямы. Она зашевелилась сама. Однако...

— !..

Рывок служителя, выстрел рыцаря и взрыв заклинателя последовали раньше, чем Sf смогла нацелить дробовик в левой руке или Саяма совершить какое-либо действие.

Все три атаки высвободились в одна за другой.



Саяма увидел приближающуюся атаку.

Но она пришла не спереди него. Она упала сверху. Рухнула прямо на атакующего служителя.

— Что ты творишь?

То была девушка.

Она носила легкое белое одеяние и держала нечто с длинным силуэтом в обеих руках. Ее стопы врезались в спину служителя. Выглядело скорее не как приземление, а будто копер забил служителя в землю.

Ко времени, когда Саяма осознал, что девушка держала длинное однолезвийное копье и щит, он уже услышал, как громадное тело служителя грохнулось наземь.

Служитель столкнулся с землей без отскока, словно в него ударили молотом, по размерам соответствующим его телу.

Кинжал, что он держал, вонзился в землю. Он встрял всего в пятнадцати сантиметрах от стопы Sf.

Однако она избежала остального урона. И с Саямой тоже ничего не случилось.

Что происходит? — задумался Саяма, но затем припомнил две другие вещи.

Если точнее, рыцаря и заклинателя позади служителя.

Рыцарь предположительно выстрелил из своей длинной винтовки.

Пуля должна была уничтожить все в площади двадцати метров от точки столкновения, но она так и не прилетела.

Саяма нахмурился и присмотрелся.

Позади рухнувшего служителя и человека, стоявшего на его спине, обнаружился еще один силуэт.

Он принадлежал молодому парню.

Тот носил белый плащ и держал гигантский меч, заточенный с одной стороны, обеими руками.

Прикрывая свое тело, он сжимал громадный белый меч так, что низ рукояти смотрел вверх, а лезвие уткнулось в землю. От его лезвия исходил бело-голубой электрический разряд.

Саяма узнал обоих новоприбывших.

Словно освежая его память, Sf обратилась к ним:

— Вы опаздываете, Изумо-сама, Казами-сама.

— Не говори так... Но я извиняюсь, что не успела вовремя, чтобы спасти твою руку.

Та, что извинялась и сжимала длинное изогнутое копье и щит, звалась Казами.

Она оделась в белый костюм такого же типа, что и Синдзё носила прошлой ночью, но ее талию прикрывала ткань. Она также несла сложенный за спиной бэкупак.

Девушка повернулась к Саяме с той же улыбкой, что всегда носила в школе:

—О? Ты, похоже, не удивлен.

— Разумеется нет. После всех ваших причуд такое принять довольно просто.

— Эх, какая досада, — произнес Изумо.

Стоя спиной к Саяме, он опустил громадный меч одной правой рукой и глянул на него через плечо.

— Основная команда Отряда Левиафана, Изумо Каку. ...Ну как, круто я назвался?

Саяма его проигнорировал.

Парня беспокоило нечто другое: чары заклинателя. Они явно были направлены в сторону Синдзё.

С ней все в порядке? — задавался он вопросом, оборачиваясь.

Он обнаружил фигуру, стоящую перед лесом с длинными волосами, колыхавшимися на ветру. Синдзё.

Но она оказалась не одна.

Рядом с ней стояла еще одна знакомая фигура. Высокий пожилой мужчина, одетый в белую рубашку, черный жилет и черные брюки. Когда Саяма увидел его стоящим с пустыми руками в черных перчатках, он пробормотал имя мужчины.

— Библиотекарь из Библиотеки Кинугасы, Зигфрид Зонбург...

Мужчина кивнул, повернулся и встретил взгляд Саямы своими голубыми глазами. Вместе со словами его белая борода зашевелилась.

— Тебе следует добавить к этому еще два звания: бывший консультант Департамента Национальной Обороны и чародей.

— Разве ты позабыл об еще одном?! — прокричал рыцарь.

Все повернулись в его сторону. Рыцарь решительно направил длинную винтовку в сторону Зигфрида.

— Ты ужасный преступник, уничтоживший 1-й Гир!!

Изумо находился ближе всех к рыцарю, потому среагировал первым.

— А ну стоять! — закричал он, горизонтально взмахнув громадным мечом.

Меч с одной режущей кромкой плавно и легко рассек воздух.

Однако звук, который он издал, не походил на удар по доспехам рыцаря.

Вмешался заклинатель.

— Чего?!

Пожилая женщина использовала свой посох, чтобы остановить клинок Изумо перед рыцарем.

Посох изогнулся, затем сломался, и ее отбросило в воздух.

В результате рыцарь сумел нажать на спуск длинной винтовки.

Она издала металлический звук, а от книги, заряженной в винтовку, воссиял свет.

Она выстрелила.

Свет пронесся неглубокой дугой в направлении Зигфрида.

Выглядело так, словно он низвергся на него сверху.

В ответ Зигфрид безразлично махнул правой рукой.

Что-то выпало из его ладони.

То был клочок бумаги.

Зигфрид шагнул вперед.

Когда свет выстрелил в его направлении, он вскинул правую руку.

Масса силы разрослась до пяти метров вдоль.

Он небрежно оттолкнул её клочком бумаги в правой руке.

В следующий миг этот могущественный свет исчез.

Едва глаза всех расширились от изумления, Зигфрид сделал еще один шаг.

—!

Он начал бежать.

На бумаге, которую он держал в руке над головой, проявились письмена.

Клочок, что был чист до этого, ныне вмещал в себя определенный доклад о разрушении, написанный могущественным почерком.

Саяма не мог прочесть письма, но изображения перенеслись в его разум.

Это подробный список погибших в некоем районе города.

Зигфрид сжимал клочок в руке, пока бежал.

Едва он стиснул его в цилиндрическую форму, перед ним появилось лезвие света.

—...Выходит, это и есть сила вражды.

Он пробормотал эти слова и двинулся в ту же секунду.

Зигфрид ринулся прямо к рыцарю.

Рыцарь навел винтовку и выстрелил.

Но атака пролетела под рукой Зигфрида.

Мужчина двинулся, словно ныряя к земле, но вместо этого занес меч света над головой и рубанул им.

Его удар нацелился на винтовку рыцаря.

Траектория меча оставила позади полосу света, и звук рассеченной винтовки прозвучал так, словно раскололи камень.

Передняя часть разрушенной винтовки, куда зарядили книгу, соскользнула вертикально, после чего полностью отвалилась. Увидев это, Зигфрид выпрямился и взмахнул левой рукой.

Рыцарь отбросил винтовку в сторону и принял защитную стойку.

Однако левая рука Зигфрида двинулась не к нему.

Она подхватила на лету книгу, падающую к земле.

Затем Зигфрид протянул ее рыцарю и проговорил:

— Не роняй их. Относись к своим книгам бережно. Даже когда вот так их используешь.

<http://tl.rulate.ru/book/95927/3274112>