

От лица Альберта Королёва:

Я встал перед студентами, выставив перед собой руку в изгибе. Мой взгляд был нацелен на кончики своих пальцев, вокруг которых бегали маленькие электрические змейки.

- Вы все очень гонитесь за силой, - начал я, продолжая наблюдать за электричеством. - Я не скажу, что это неправильно или глупо. Каждому человеку нужна сила, в том или ином количестве. Каждый хочет реализовать те цели, которые он для себя поставил, потому что это то, ради чего человек живёт. Однако не полагайтесь на одну только силу. Она не всевластна. Не всегда тот, кто сильнее, прав. Но многое решается силой. Именно поэтому каждый из вас должен иметь козырь в рукаве... И вот почему. Однажды настанет момент, когда вы встретитесь с сильным врагом... С тем, кто легко будет парировать ваши атаки, кто легко будет пробиваться сквозь ваши сильнейшие техники. В тот момент вы поймёте, что всё, что вы делали до этого, бессмысленно. Вы задумаетесь, поставите себя на место врага, вкусите его силу и наверняка подумаете "а вот была бы у меня такая сила...". Она вам не нужна. Не всегда сильные техники побеждают в битве, не всегда сильные техники способны спасти вашу жизнь. А вот что-то небольшое, чему в пылу битвы противник может не придать значение, скорее всего поможет вам намного эффективнее. Покажу на примере этого.

На кончиках пальцев всё ещё прыгали и пританцовывали электрические змейки.

- Что это такое, кто-нибудь скажет? - спросил я, окинув детей рядом взглядом.

- Электрические образования, - сразу же ответил Ян, сын Всеволода.

- Ага, - я одобрительно кивнул. - Само по себе понятие "элементальное образование" включает в себя просто небольшое скопление элемента. То есть это что-то бесформенное, не являющееся началом какой-то техники. Просто захотелось мне покрыть свою руку электричеством, я это сделал, и это стало считаться "элементальным образованием". Всё банально и просто.

Я вытянул другую руку. На ней, на пальцах, я образовал небольшой ледяной налёт из золотистого льда.

- То же самое. Образование. Обыкновенное образование. Также и с пламенем, водой, ветром и любым другим элементом. Но как это образование может спасти вам жизнь? Всё дело в концентрации энергии в той или иной форме. Если вы умеете увеличивать плотность своей энергии путём уменьшения, то без проблем сможете вложить в такие небольшие и ничем непримечательные образования то, что сможет спасти вам жизнь или хотя бы выиграть время. Во время сражения каждая секунда, каждое мгновение, что мимолётно тянется между вами и врагом, может стать решающим. Смотрите на руки.

Электрические образования, подобные змейкам, замерли на моей руке.

- Маленькая, похожая на многоножку, духовная энергия, которая преобразовалась в электричество. Казалось бы, а как такое маленькое создание может противостоять сильным или масштабным техникам? Вот как. Отойдите подальше.

Студенты сразу же отбежали в разные стороны. Удостоверившись, что все на безопасной дистанции, я заставил пару энергетических змеек спрыгнуть с моей руки вперед, после чего силой мысли отдал им приказ о разрушении. Произошел взрыв, который по области обхвата был равен взрыву какого-нибудь элементарного шара. Дети удивленно ахнули, моментально осыпав меня кучей вопросов.

- Тихо, тихо, - начал я, снимая духовные маски со своего лица. Мои техники тут же исчезли, оставив за собой невидимую пелену колеблющейся окружающей энергии. - Все по порядку. Давай сначала ты.

- На такое способны все орионы Союза или такая мощность взрыва была исключительно из-за того, что вы Сфера? - первым из группы после моих слов вырвался вопрос мальчика с бордовым волосами. Хроло Уик. Прошло уже несколько недель, а он, словно, ещё больше закрылся в себе. Ранее я уже замечал, что у него есть какая-то обида на своё семейство, но, к сожалению, пока что не смог заслужить его доверия. Пока что я недостаточно работал в этом направлении. Что касается его вопроса...

- В Союзе работает множество орионов, от самых сильных, до самых слабых. Даже некоторые из вас без проблем смогли бы потянуть на низшие должности в Союзе прямо сейчас, но если говорить о сильных орионах, то такое умеет делать каждый. Различия, конечно, в размерах, но, как правило, они практически одинаковы. Если наполнить элементарное образование слишком большим количеством энергии, то вы рискуете потерять контроль над частицами, из-за чего ваше же творение взорвется и нанесёт вам критический урон. Однако, если возвращаться к твоему вопросу, то я показал, как делают сильные орионы. Я не могу показать, как делают Сферы, ибо здесь недостаточно пространства, чтобы было безопасно вам.

- А возможно ли использовать эти частицы в качестве бомбы? Заложить в каком-нибудь месте и в нужный момент отдать приказ о взрыве? - вопрос Хроло слегка удивил меня.

- А почему интересуешься? - с улыбкой спросил я, однако он промолчал. Я вздохнул, продолжив. - Это получится использовать так, как ты сказал, но тебе нужно будет держаться рядом, чтобы не потерять связь с элементом. Однако ты можешь находиться на любом расстоянии от своей техники и отдать ей приказ, если находишься на стадии единства с элементом. Это стадия, при которой ты быстрее формируешь техники, только подумав о них. Тут... Как бы сказать... Ты даже не успел осознать, как подумал о технике в голове, а она уже появилась. Ну и про расширение возможностей контроля также не стоит забывать. Стадия единства не просто так называется ею. Вы едины с элементом, вы с ним, словно одно целое. Если сейчас вам нужно таскать элемент вокруг себя, буквально силой заставлять его вас слушать, то на стадии единства вы одно целое. Однако, Хроло, никто таким видом бомб не пользуется. Есть куча орионов или артефактов, которые способны реагировать на чужую энергетическую подпись. Эта ловушка будет легко раскрыта. Если хочешь оставить ловушку, то делай это с помощью артефактов. Их найти сложнее. Так, кто следующий? Давай ты, Сиём.

Голубоглазый студент, встретивший меня во время энергетического приветствия партией огненных шаров, улыбнулся, когда я его окликнул.

- Извините, что не по теме, хотя время нашего урока уже закончилось... Но, Профессор Королёв, не могли бы вы рассказать нам какую-нибудь историю из вашей жизни? Мы всё обговорили и решили, что хотим быть ближе к вам, а также, чтобы вы были ближе к нам. Пожалуйста раскройте нам своё сердце и расскажите какую-нибудь крутую историю, вы же Сфера!

Студенты согласно кивнули, вовсе забыв о том, что я рассказывал пару минут назад. Я молча достал часы из пространственного браслета, чтобы удостовериться, что урок окончен, а потом вновь убрал их в пространственное хранилище. И хотя время урока закончилось, из-за чего у меня было огромное желание уйти, я взглянул каждому ребёнку в глаза.

- Вообще-то я хотел уйти сегодня пораньше, так как у меня дела вне барьера академии, - я усмехнулся. - Но вы так на меня смотрите, что это напоминает мне моего лучшего друга в молодости. В те времена, когда я познакомился с ним в стенах этой академии время ощущалось совсем по-другому. Жизнь уже не та, ха-ха-ха! Но, в любом случае, у меня есть дело, которое невозможно отложить, поэтому как бы вы ни старались смотреть на меня своими милыми глазками, сегодня детишки останутся без папиной истории. Однако я обещаю, что в следующий раз обязательно для вас что-то подготовлю.

С такими словами я собрался и попрощался со всеми, покинув свою аудиторию. Далее мои ноги устремились к своему кабинету, где я планировал забрать некоторые отчёты, которые директор Дубова должна была положить мне на стол. Из-за того, что ситуация в академии была

стабильно непонятна, она наверняка оставила у моего кабинета человека, который охранял документацию до моего прихода. Осмотрительный ход, но я не понимаю почему она не передаёт информацию в артефактах, чтобы не оставлять лишнего человека. Боится, что артефакт может быть украден и взломан? Тогда почему не соединить два этих способа, чтобы обезопасить документацию не только от внешних угроз, а также от человека, что эти бумаги передаст. Я, конечно, понимаю, что она хорошо разбирается в людях и умеет им доверять, но разве так не безопаснее? Или же правду говорят, что старики недоверчивы технологиям. Всё же активное применение артефактов началось относительно недавно, примерно через года два после катастрофы в столице. В таком случае её роль, как управляющего академии, была бы более разрушительна для этих стен, чем что-либо другое. Я бы без проблем заменил её и любого другого человека, ведь в этих стенах никогда не появится человека, равного мне. Если моя воля будет таковой, то я в один миг установлю в этом месте свои правила.

Я остановился, схватив свою правую руку за запястье. Внутреннее раздражение, злоба и высокомерие просачивались через выстроенные мною эмоциональные барьеры прямо наружу с помощью моих же слов. Я сжал свою руку посильнее, чтобы боль завывала в каждом углу моего сознания. Только так я мог уменьшить приступы зависимости, которые образовались у меня в тот проклятый день, когда наша столица была разрушена, а я потерял почти что всех близких себе людей.

Проклятая сила хочет выйти наружу. Используя её в полной мере всего лишь один раз, чтобы спасти близкого себе человека, я стал обречённым и зависимым. Мало того, что я не спас свою жену, так ещё и посадил себя на тропу подневольности, словно я наркотически зависимый человек, лишенный независимости над самим собой.

Я слишком давно не использовал эту силу... И вот теперь она снова требует внимания. Я знал, что сегодняшний день будет не таким простым, но это неприятное ощущение проклятия, что откликается в моей голове порцией противных воспоминаний, постепенно ведёт меня в пропасть.

К сожалению, тут слишком много людей. Я не смогу использовать свою силу и утолить ненасытные желания, иначе все плоды моего труда, которые я постепенно выстраиваю и закручиваю только для того, чтобы найти существо, что отдало приказ истребить мою семью, пропадут в один миг. К счастью, мне уже лучше, хоть и на время.

Приступ боли, поступающий в мозг из кисти, слегка сгладил углы моего резкого поведения. Я двинулся вперёд и вновь прокрутил слова, которые ранее сказал о директоре Дубовой. Она хороший и добрый человек, она хороший управляющий. И хоть в своих резких высказываниях была нить правды и горстка вопросов, я всё же не сомневался в её способностях. Она была

одной из основательниц, одной из великой тройки орионов, что сделали для этой страны очень много... И она была очень близкой подругой других основателей этой академии - Симона Костоса и...

... Моего отца - Эндрю Королёва.

Это место связано со мной не только потому, что я учился здесь силе в детстве, а потому что эта территория и эти, хоть и построенные далеко позже стены, одно из творений моего отца. Хоть я и не озвучиваю этих мыслей, но в этом месте я словно под защитой своего отца.

Даже спустя столько лет ты до сих пор не видишь во мне сильного ориона, раз оберегаешь, да, папа?

Я усмехнулся самому себе. Приятная мысль о нём заставила на мгновение позабыть о своём проклятии. Таким темпом я быстро дошёл до своего кабинета. Время пролетело незаметно.

Я хотел было потянуться к артефакту в пространственном браслете, чтобы открыть дверь в кабинет, но моя рука остановилась. Мои глаза сфокусировались на щёлке открытой двери. Даже если человек, что пришёл сюда с документацией, остался ждать меня внутри кабинета, то почему он не закрыл дверь? В академии ходит правило, что места с той или иной информацией, не считая библиотеки, должны всегда закрываться. Конечно, когда я в кабинете, я вовсе выключаю этот артефакт, так как считаю, что такое правило не распространяется на Сферу... Но эта ситуация...

... Я совсем не ощущаю энергии человека внутри. Он её скрыл или же там никого нет? Нет, студент, хоть даже и старших курсов, не смог бы скрыться от Сферы. Может ли быть, что там всё-таки никого нет?

Я потянулся за дверцу и открыл её, медленно войдя в кабинет. Глазами я обвёл гладь кабинета, одинокую и тоскливую, а на столе, словно для моего внимания, показательно лежала стопка бумаг. Только я полностью вошёл, как дверь за мной закрылась с громким ударом, а тело забило в тревоге. Кто-то стоит позади меня!?

Атака незнакомца направилась ко мне с такой скоростью, что воздух позади меня засвистел. Я нырнул вперёд, развернувшись в воздухе, однако сразу же вдогонку получил удар кулаком. Выставив руки и переведя незнакомую ладонь в сторону, я соскользнул пальцами по руке человека, остановившись в районе локтя, и попытался вывернуть его руку в другое положение. Человек, что напал на меня, спотыкнулся и упал грудью на пол, а я закончил последнее действие, закинув его руку ему же за спину. Это произошло в считанное мгновение, после которого я тут же опознал напавшего на меня человека. Я инстинктивно отпустил его руку и растерянно отошёл назад, ударившись об угол стола.

- Ох, - мужчина неуклюже встал, отряхиваясь неповрежденной рукой. - Не думал я, что всё может так быстро закончиться. Конечно, я слышал, что ты стал психом в плане силы, но, чтобы без магии за одну секунду уломать меня... В прошлом я же тренировал ребёнка, одарённого талантом, а не монстра, да?

Некоторое время он усердно потирал свою одежду, стесняясь поднять свою голову, но потом будто сдался. Он посмотрел на меня, окинул мимолётным взглядом, но этого было достаточно, чтобы все органы внутри меня перевернулись вверх тормашками. Мужчина пожилого возраста с морщинистым лицом и щетиной на лице, что стоял передо мной, был мёртв. По крайней мере я считал так ближайшие лет десять. Но сейчас он стоял, как ни в чем не бывало.

- Богомол должен нападать резко и сокрушать с одного удара, ведь так? - мужчина улыбнулся, выставив свои руки для объятий. Старая фраза, которую я слышал в детстве, так легко сорвалась с уголков его рта. Хоть он и любил говорить её, но сам никогда не соответствовал ей. Резкие и неожиданные атаки никогда не были одним из его навыков.

- Господин Лэ Сона!? - я инстинктивно обнял его, сам того не желая. Множество вопросов появилось в моей голове, но все они были перекрыты засевшими внутри меня детскими чувствами привязанности. Я полагал, что они давно были разрушены, но сейчас понял, что оказался не прав.

- Кто бы мог подумать, что Сфера будет обращаться ко мне, используя слово "Господин". Должно быть я очень крутой? Ха-ха-ха.

- В-вы... - тяжесть слов заставила меня заткнуться, и я бессильно уткнулся головой в его плечо, не понимая ситуации.

- Мой маленький Альберт, ты всё-таки не забыл обо мне, - он ещё крепче обнял меня. - Прости, когда я с тобой прощался, то думал, что наша встреча будет последней... Прости, что заставил считать себя мёртвым.

Прости? Он серьёзно?

Именно в этот момент внутри меня вспыхнули воспоминания с нашей последней тренировки. Лэ Сона держался в строю и подстраивался под мой резко изменчивый темп сражения. Я парил по полю битвы, кружился вокруг него, сдирая под своими ногами небольшие слои земли, а он просто стоял на одном месте, ожидая каждой моей атаки. Как бы я ни кружился и не пытался его обмануть, каждая моя атака, в конечном итоге, находила его клинок. Он чувствовал меня насквозь, когда физически не всегда мог отследить мои движения.

Тогда он сказал:

- Эй, достаточно неплохо. Зачем тебе больше силы, маленький монстр? - я исчез с поля его зрения, скрывшись в ближайшем лесу. - Это наша последняя тренировка. Только не говори, что пытаешься скрыться от...

Он замолчал, когда верхний слой леса разлетелся в разные стороны. Огромная волна электричества, сформированная в виде орба, вылетела в его сторону. Тогда Лэ Сона попытался увернуться, но атака сменила направление, вновь нацелившись на врага. Произошёл огромный взрыв, сотворивший небольшой кратер, по центру которого стоял окровавленный силуэт Лэ Сона. Это была одна из моих способностей, благодаря которой атака с большой вероятностью достигнет соперника. Каждый раз, когда наши клинки сталкивались, с моего тела слетала очень маленькая змейка электричества. Она успешно садилась на одежду учителя, пополняясь с каждым столкновением наших клинков. Таким вот образом, когда я пустил свой электрический орб, его целью было не уничтожение Лэ Сона, а соединение с электрическими змейками на его одежде. Это позволяло мне не заикливаться на контроле орба, из-за чего я смог сделать свой следующий финальный ход.

- Ну и что!? Это всё!? - закричал он, смеясь. После взрыва пыль большими тучами окружила всё его тело. Но только его рука потянулась за тем, чтобы создать огромный взрыв пламени, чтобы расчистить местность, мой меч сделал дыру в пыли и вонзился ему в руку.

Как только пыль осела на землю, Лэ Сона наконец увидел всю картину битвы.

- Реликвия Кагаяки... - прошептал он.

Я стоял в нескольких десятках метров от него, держа один из сильнейших мечей в мире. Молнии бились вокруг удлинённого лезвия моего меча.

- Меч, что способен удлиняться и ударять электричеством... Я и не знал, что он уже оказался у тебя. Почему ты не использовал его раньше?

- Я игрался с вами, учитель, - тогда моя улыбка была полностью наполнена игривостью. - Полагаю, что я теперь самостоятелен? Раз даже вы не способны меня остановить.

- Не забывай, что я далеко не самый сильный орион в этом мире, маленький монстр, - после этого Лэ Сона завалился на землю, не в состоянии держаться на ногах.

Это были воспоминания о последних минутах нашей финальной тренировки. Он долгое время учил меня искусству сражений, поэтому во многом я был обязан именно ему. Он заложил во мне фундамент, который в последующем стал основой для моей силы. Я был обязан этому человеку в прошлом. Но сейчас...

Я отошёл от него, несмотря забрав бумаги, после чего поместил их внутрь пространственного браслета.

- Вас направила директор Дубова? - спросил я, оглядывая его. Мимолётность нашей встречи закончилась и проклятие моей запретной силы вновь начало проникать в мой мозг. Я незаметно схватил и сжал свою кисть, чтобы успокоить приближающиеся эмоции высокомерия, но боль, нынче дававшая мне плацдарм для временного спокойствия, сейчас не откликнулась нужным эффектом. Эмоции, вызванные проклятой силой, не останавливались. Это плохо. Очень плохо.

- Да. Она сказала передать тебе некоторые бумаги... Я попросился передать их. Всё же нужно было повидаться с тобой даже несмотря на то, что...

Он прервался, словно желая, чтобы эти слова озвучил именно я. Хорошо, пусть будет так.

- Вы... Вы же умерли? Разве нет? Лэ Сона - мертв. Именно это я увидел в списках погибших орионов. Это были конечные результаты, которые Союз подготовил, чтобы огласить итог окончания боевых действий в столице. Что это всё значит?

- Я до последнего надеялся, что это не будет правдой, - ответил он.

- М? - я удивлено посмотрел на него.

- Я всей душой желал, чтобы в этой академии появился кто угодно, любая Сфера, но только не ты, Альберт Королёв. Я изменился Альберт, я больше не тот человек, кем когда-то был. Мне пришлось переосмыслить некоторые жизненные принципы. Хотя, если так посмотреть, то и ты, Альберт, не тот, кем был раньше. На мгновение я подумал, что ты тот же самый человек, каким был, но ведь твои обнимания были всего лишь детской привычкой, да?

Я промолчал, вынудив его продолжить. Раздражительность и нервозность, высокомерие и несостыковка некоторых обстоятельств наполняли мою голову.

- Мои глаза говорят мне о том, что ты совсем другой человек. Понять ход твоих мыслей для меня представляется невозможным.

- Зачем ты всё это говоришь мне, Лэ Сона? - мой тон стал более серьёзным. - Мне правда жаль, что я так по-идиотски обнял тебя. Теперь мне всё это кажется достаточно нелепым. Ты наверняка слышал, что произошло со мной во время катастрофы, скажи мне, ты слышал?

- Ха... - он ухмыльнулся, почувствовав, как в одно мгновение поменялась атмосфера нашего

диалога. Я не отводил с него глаз, наслаждаясь тем, как дёргаются и прыгают его глаза с одной точки в другую. - Да, я слышал об этом.

- Ты слышал это из открытых источников? Ты слышал новость о том, что в битвах за столицу умер Сфера Королёв? Или же ты интересовался моей судьбой? Скажи мне.

- Я... Я интересовался твоей судьбой. Всё-таки ты был в гуще событий. И хоть я знаю, что ты отличный воин, но тогда ты не был готов сражаться на уровне Сфер...

- Вот оно как!? - перебил его я. - Какие же источники ты использовал, чтобы узнать о том, как я поживаю? А не нашептали ли эти источники тебе о том, в каком состоянии я находился тогда? Не сказали ли эти источники тебе о том, что я в одиночку пошёл на территорию Потерянных земель? Это место, где могут умереть даже Сферы. Я хотел мстить, я не чувствовал вкуса жизни. Почему ты не явился поддержать меня? Нет... Почему ты был зачислен в список мёртвых? Почему директор Дубова мне ничего не сказала о тебе? Нет... Тоже не то... Почему, зная о моей ситуации, ты отправил меня на верную смерть? Потерянные земли - это место, где одиночное путешествие будет странствием с одним единственным концом. Тебе было всё равно, что я умру? А вот сейчас, оказывается, ты жив. Спасибо этим чёртовым богам, что подарили моей судьбе такое счастье! Никто не выжил! Ни мама, ни отец, ни Мария, беременная моим ребёнком, никто! Зато выжил ты! Человек, которого я почти считал своим вторым отцом, и которого я "похоронил" вместе со своим отцом, явился ко мне спустя десять тысяч лет! Я не знаю, что за схемы ты использовал, чтобы стать "мёртвым", но, кажется, кроме твоего старого имени и фамилии, всё остальное осталось в здравии. Я погляжу ты выглядишь здоровым. Так зачем ты вообще пришёл сюда? Ты хотел мне сказать что-то важное или торжественно объявить о том, какой же ты мудак?

Пространство вокруг меня взорвалось фиолетовым электричеством. Духовная маска отобразилась на моём лице слегка заметной пеленой.

- После катастрофы у меня осталась травма. Есть дни, когда мне очень сложно контролировать свои эмоции. И, к сожалению для тебя, ты попал в самый худший из дней.

Я подошёл к нему почти что в плотную, так, что электричество медленно взобралось на его одежду.

- Ты мудака. Запомни это. Даже не пытайся оправдать себя. Если бы у тебя было истинное желание, ты хотя бы попытался помочь мне. К счастью, "вечер" встреч подошёл к концу. У меня есть срочные дела, которые мне нужно выполнить. Покинь этот кабинет и больше не заходи сюда ни при каких обстоятельствах. И ещё раз. Лучше бы ты тогда действительно умер. Тогда бы я до конца своей жизни продолжал считать тебя человеком с белой душой.

Сегодня я шёл намного более осторожно, чем когда-либо, потому что за мной могли следить. Я распространил свою энергию на максимально возможное расстояние и мог с уверенностью сказать, что наблюдение за мной не производилось. Появление Луиза во время церемонии заставило меня сильно насторожиться, поэтому даже малейшие колебания духовной энергии в пространстве, вызванные современными мощными артефактами шпионажа, были бы мной замечены. Про ситуацию с Лэ Сона я вообще не хотел говорить. Из-за этого человека сейчас я испытываю адские мучения. Эта проклятая сила генерирует отрицательные эмоции, чтобы потом питаться ими и становиться ещё сильнее. Мне просто нужно высвободить её, просто нужно дать ей почувствовать свободу, пусть даже на мгновение. Так мне станет легче, всегда было легче.

Резко моя голова приподнялась, когда я услышал чавканье почвенной смеси у себя под ногами. Это могло значить лишь одно - я зашёл на территорию трущоб Элимифаза. На секунду я остановился, чтобы ещё раз удостовериться, что за мной нет слежки. Большой взрыв энергии в окружение был моментальным. Моя активность выполняла роль сканера и окружала каждого человека, попавшего в зону действия способности, моментально давая мне необходимую информацию. Этой техникой в той или иной степени обладали многие сильные орионы, однако, моя версия способности была далека от совершенства, так как выпущенная мною активность оседала на предметы и заполняла пространство, но не проникала внутрь них. Я лишь нетерпеливо вздохнул, не обнаружив никого, и продолжил двигаться дальше.

Трущобы были не тем местом, куда должна была ступать нога Сферы. Концентрация энергии тут была минимальной и полностью соответствовала уровню окружающей энергии в Потерянных землях. Поэтому техники, что рассчитаны на впитывание активности из окружения, работали бы тут в разы хуже. Как раз по этой причине орионы намного быстрее выдыхаются на территории Потерянных земель. Там просто банально почти что неоткуда брать энергию, чтобы восстанавливать запасы потраченной духовной энергии.

Я продолжил свой путь, будто пробираясь через заросли. Ветхие бордовые здания, на чём природа оставила печать времени, стояли тут непреклонно уже век, обеспечивая людей

минимальным удобством – крышей над головой. Я бы не сказал, что они были в приемлемом состоянии, внутри меня крутились более ядовитые слова, когда я в очередной раз смотрел на растения, обвившие сооружения, однако, общество закрыло глаза на это место. Можно считать, что маги и гражданские оставили людей бороться с жизнью один на один. Только изредка сюда являются инспекции жилищного надзора. Видимо пытаются имитировать свою рабочую деятельность.

Я оказался на территории небольшой площади. Народа тут было достаточно много, но в основном они толпились у места раздачи еды.

Вбитые в почву деревянные столбы с флагами организации Порт, одной из трёх Правителей нашего континента Эни, развевались на небольшом ветру. Скоро у меня будет встреча с их лидером. В будущем эти ребята наверняка смогут мне помочь. Я быстро провёл глазами, как несколько орионов пытались выстроить людей в очередь, избавляясь от возможной давки за еду.

Я скрыл свою духовную энергию, чтобы меня не заметили, и быстро пришёл туда, куда намеревался.

Грязная и липкая лестница вела меня напрямиком на этаж с моей квартирой. Как только я поднялся, то увидел единственного человека, которого я тут знал хотя бы номинально. Мой сосед по этажу. Вроде как его звали Орлов... Андрей? В прочем это не важно. Такой же сброд, как и все жители трущоб.

Он устало взглянул на меня своими стеклянными глазами. Безразличие и пустота царили в его лицезрении. Как и всегда, его тело не покидала всё та же одежда: чёрные берцы, грязные джинсы с многочисленными карманами и дырками, наспех сшитыми нитками совсем другого цветового оттенка, что делало эту вещь ещё более ужасной, выгоревший от солнца свитер, с бесчисленными пятнами, и поцарапанная кожаная куртка.

- Что уставился? - я едва понял, что он спросил, так как его твёрдый голос резал мои уши. В ответ я лишь молчал. - К чёрту.

Он быстро зашёл в свою квартиру. Скрипящая и рыхлая дверь закрылась в след за ним, отстраняя его от возможных внешних проблем, создаваемых обществом.

Я последовал его примеру. Моя квартира, если её таковой можно было назвать, состояла из одной очень маленькой комнаты, в которую едва помещались тумбочка, шкаф и кровать. Потёртые и мыльные обои, некогда украшающие эту комнату насыщенным и девственно чистым белым цветом, сейчас потускнели и стали болезненно жёлтыми.

Я бросил глаза в сторону левой стены. Мой взор упал на круглый артефакт, блокирующий всю энергию в этой комнате, не позволяя ей выйти за пределы четырёх стен.

- Хватит тебе прятаться, где ты? - я жалобно завопил, упав на землю. Всё моё тело тряслось. - Твою мать, ломка...

Мои слова были оборваны, когда на мою голову приземлилось массивное существо.

Я снял его с головы, выставив перед собой. Оно подобно кошке. Это существо имело примерно такое же строение и размер, однако вместо лица была подобная скелету маска, а за ней сияющие любовью глаза.

- А-ааа... - существо издало протяжной звук, но я почти что сразу понял закрытый внутри смысл.

- У меня были дела, я ведь, как никак, стал профессором, хоть и на какое-то время, поэтому появляться тут я буду ещё реже, — сказал я.

Я обнял это существо, но машинально мои глаза прыгнули на тумбу, единственным предметом на которой была рамка с совместной фотографией.

Такие молодые и такие весёлые. Я нежно обнимал свою любовь, а она пыталась неуклюже забросить руки мне за спину, чтобы обнять меня.

Мария.

Она была той единственной, которая делала меня лучше, рядом с которой я мог быть самим собой, но во время катастрофы она, как и остальные члены моей семьи, была убита.

Каждый раз я вспоминал этот день, когда проклял себя и свою беспомощность, выставив эмоции и эгоизм на первое место.

Размазанный, раненный и слабый, я склонил свою голову перед телом отца, что защищал меня до самого конца. Вместо лица у него был кровавый след, оставленный кем-то после воровства его же духовной маски. Я прижимал его холодное тело к себе, я хотел передать своё тепло ему, я просто хотел, чтобы он был жив. Я взял его ладонь и поднёс к своей голове.

Пожалуйста, погладь меня, как в детстве!

Прошу!

Скажи, твою мать, что это всё шутка, да!?

Ливень поласкал моё бледное тело, пока я безостановочно рыдал. Талантливый до гениальности, сильный, энергичный, спокойный и рассудительный. Где всё это было тогда, когда я нуждался в этом так сильно!?

Именно в этот момент моя психика пошатнулась, когда я увидел, как моя беременная жена, моя дорогая Маша, управляя аспектом ветра, пыталась вести за собой искалеченное тело матери. Пробираясь через гущу обломков и пепла, трудно дыша, она из последних сил пыталась спасти мою мать.

Я хотел встать и помочь ей, но я не мог, я был сломлен. Мои колени дрожали настолько, что даже силой я не мог вернуть контроль над ними. Я хотел сжать руку в кулак, чтобы ударить по своему лицу, но кисть протестовала. Я просто разинул рот, издав жалобный вой.

- Альберт, пожалуйста, я больше не могу! - кричала она. - Сделай что-нибудь, я умоляю тебя.

Я видел, как она остановилась и аккуратно опустила ещё живую маму. Её всегда прекрасные золотистые волосы сейчас развивались на ветру пыли и обломков, пока она, еле сдерживая себя от того, чтобы впасть в истерику, смотрела на меня.

- Боже, что я творю, - сказал я сам себе, смотря на свои кисти. - Я должен двигаться. Я должен двигаться!

- Я всё сделаю за тебя, Альберт, можешь расслабиться, - моё сердце сжалось, а всё тело будто было в смертельной ловушке. Сломанный и резкий голос прозвучал рядом с моими ушами. Дрожа, я повернулся в сторону звука, пока мои глаза не встретились с масуку. Он улыбался мне прямо в лицо, пока одна из его рук жонглировала с рукоятью меча. Он положил свою большую ладонь мне на плечо, пару раз похлопал и сорвался со своего места.

От ударной волны я отлетел в сторону, разделившись с телом отца. Единственное, что я видел перед тем, как удариться в ближайшую грудку обломков лицом было то, что этот монстр занёс свой меч для удара... Прямо за спиной Марии.

Я очутился от воспоминаний, когда существо в моей комнате запрыгнуло на тумбочку и опрокинуло совместную фотографию.

Чёрт.

Именно в тот день я приобрёл ту самую проклятую силу после убийства этого масуку. С помощью этой силы я превратил свою жену в монстра, что прямо сейчас был на тумбочке.

Я пошёл против законов этого мира, я пошёл против моральных законов, я поступил слишком эгоистично. Моя жена никогда бы не хотела такого исхода... Но в тот день я не мог думать рационально, я лишь хотел спасти хотя бы ещё живую её, пока она была на моих руках.

Кажется за это большое время, пока я встречал это создание, я выплакал все слёзы, ведь теперь я просто не мог плакать, я больше ничего не чувствовал.

Мои глаза оторвались от опрокинутой рамки с фотографией и снова переключились на существо.

- Пора. Я устал держать её внутри.

Вокруг меня появились бордовые туманные облака, когда в моей руке образовалась тёмно-красная духовная маска с изогнутом в отчаяние ртом и двумя рогами с разных сторон. Сила, которую умирающий масуку назвал "божественной", была прямо сейчас передо мной.

- Пора дать тебе то, что так нужно, чтобы поддерживать твою жизнь, Маша, - я подошёл к существу и потянул маску к лицу. Весь мир окрасился в красный цвет.

Проклятая сила. Искажённая духовная маска. Какую же истинную силу ты хранишь внутри себя? В этот момент я активировал её, на мгновение став одним из них...

<http://tl.rulate.ru/book/95925/3422443>