

От лица Альберта Королёва:

Через два дня я отправился вместе с Итаном в академию Элимифаза. Сидя на спине огромного духовного зверя - транспортного орла, мы пролетали огромные расстояния за десятки минут. Мои глаза постоянно подхватывали прекрасные пейзажи, которые обворожительно смотрелись с небес. Порой я ловил себя на мысли, что мы - люди, иногда не способны замечать всю изящность творения природы вблизи. Нам всегда нужно отдалиться от всего этого, разорвать расстояние... Только тогда то, находясь очень далеко, мы начинаем понимать красоту того, что было рядом с нами... Больше всего мне нравилось смотреть на поля, которые, будто бы прямоугольники или какие-нибудь текстуры из игры, распространялись на огромную территорию. Они выглядели так нереально, так сказочно. У меня просто не было слов. Сейчас я чувствовал себя ребёнком, которого родитель впервые решил прокатить на лошади. Я очень мало летал на духовных зверях, поэтому каждый полет для меня был таким особенным и обворожительным.

Я сидел, схватившись за спину орла, позади Итана, а он же сидел позади управляющего зверем человека. Тейлору понадобилось всего лишь два дня, чтобы встать на ноги и почувствовать себя хорошо. Это удивительно. Возможно ли, что эффекты бездны быстро спадают... Или это из-за того, что у Итана большие регенеративные способности? Не понятно, но оно и не важно. Я отвёл взгляд со спины Итана и продолжил наблюдать за красотами, раз погода этого позволяла.

Через минут пятнадцать мы стали приближаться. Я это понял по тому, что на горизонте, хоть и далековато, начал виднеться огромный купол академии. О нём ходило множество фактов, но пожалуй некоторые удивляли даже меня. Например, если энергетический купол имеет золотистый цвет, то он находится в барьерном состоянии. Он не пропускает внутрь людей, которые не внесены в список академии, или которые не имеют достаточного статуса. Однако если купол является белым, чуть ли не прозрачным, то он находится в состоянии сканирования. Каждый человек, заходящий в него, подвергается анализу. Таким образом в прошлые года удалось поймать пару людей, что хотели просочиться на территорию академии и украсть артефакты. Эта система была уникальной в своём роде, ни у кого ещё не было подобной, однако и содержание такого купола было делом не самым дешёвым. Если я не ошибаюсь, то запасов моей духовной энергии хватило бы на поддержку данного барьера на протяжении около двух часов... Ну, где-то так. Я имею большие запасы активности, я бы сказал, выше высокого показателя, но даже этого было бы достаточно лишь на малый промежуток времени. Мне страшно подумать сколько они тратят энергии только для того, чтобы без перерыва поддерживать это творение... А сколько энергии уходит на различные функционирующие артефакты в академии? Не зря академию Элимифаза называют сокровищем магического мира. Внутри купола находятся очень редкие и эксклюзивные артефакты.

Точно! К слову о барьере... Пока я думал об этом, то случайно напомнил себе о том, что сегодня будет церемония открытия, где я должен присутствовать. До этого мероприятия ещё, по меньшей мере, около часов так трёх-четырёх... Времени достаточно. Я бы очень хотел сходить в библиотеку и усесться в своём кабинете. Также я планировал встретиться с одним студентом... Наверняка он уже в...

Ааа!?

Пока я думал об этом, мы резко начали снижаться. Полупрозрачный золотистый орёл, состоящий из духовной энергии, наклонил свою голову вниз и начал спускаться, синхронно пританцовывая крыльями. Порывы ветра становились всё сильнее. Как и Итана, вихрь облизывал и обвивал также и моё лицо. Чёрт, да какого хрена? Я прикрылся локтем, осматривая окружение. Разогнав своё ядро и усилив зрение, я буквально видел все потоки атмосферной энергии. Вокруг меня всё смешивалось, превращалось в что-то непонятное, подобное каше, но потоки ветра, несущие за собой массы энергии, были также легко различимы, как и ощутимы. Они быстро продвигались вперёд, а потом врезались в барьер, который отбрасывал их в другую сторону, то есть в нас. Удивительно. Все барьеры, что я видел до этого, работали совсем по-другому. Хмммм, проблема наверняка в моей осведомленности, раз меня удивляет этот факт.

— Барьер, который не пропускает во внутрь ничего, — будто читая мои мысли, Итан начал кричать. Из-за ветра его голос был практически неслышен, поэтому ему ненадолго пришлось повернуться в мою сторону, чтобы донести до меня свои слова. — Я видел такие только в семействе Уик и в Союзе. Однако они были куда меньше этого. Сколько же средств было потрачено на это место?

— И всё это буквально за десяток лет, — подметил я.

— Как думаешь, если бы мы могли делать барьеры, которые тратили куда меньше энергии, смогли бы мы таким образом защитить каждый город, а не только какие-то определена места, например как важные здания Союза и некоторые академии? — неожиданно спросил Итан.

— Ну... — я сделал паузу, чтобы подумать. — Я думаю, что сейчас это невозможно. Недостаточно развитые технологии, так что пока это всего лишь мечта человечества.

Итан остановил свой взгляд на мне, думая над чем-то, и через несколько секунд потянулся к управляющему зверем и что-то сказал ему. После чего он вновь взглянул на меня, одарив улыбкой.

— Прыгаем, — он привстал и активировал духовную маску с аспектом ветра.

— Что!? Зачем? Не проще спуститься до самой земли, раз уж мы начали? — я оглянулся вниз. Высота была не маленькой. Прыжок без активации магии может закончиться смертью.

— Так будет интересней, — после этих слов он спрыгнул. Взмахом руки Итан призвал вокруг себя порывы ветра, которые тут же подхватили его, подобно птице, и элегантно сопроводили до земли.

Вот черт, зачем всё так усложнять!? У меня даже нету нормальных способностей, чтобы приземлиться без разрушений!

В этот момент я посмотрел на управляющего зверем. Старик смотрел на меня, будто говоря своим взглядом: "Так вы будете прыгать или нет?"

Нет, я не буду прыгать, я же не идиот. У меня нету способа спуститься вниз так, как сделал это Итан, а значит:

— Не знаю, что вам сказал мой товарищ, но я прошу спустить меня вниз, — старик удивился, но кивнул, ничего не добавив.

Так я оказался на земле, недалеко от огромного барьерного купола. Вокруг меня был большой парк с ветвистыми деревьями, а сам я был на открытом участке, где под моими ногами квадратом были аккуратно разложены каменные плиты. Из за спины ко мне подошёл Итан, на нём уже не было духовной маски.

— Это так скучно! Неужели тебе не нравится прыгать? — завопил он.

— Какого чёрта ты устроил!? — я огрызнулся. — Ты прекрасно знаешь мои способности. Разве тебе не пришло в голову, что если я спущусь также, как ты, то просто уничтожу тут часть парка?

Итан выслушал меня с выражением грусти на лице, которое по хлопку в ладоши очень легко сменилось на веселье.

— Хорошо, пошли дальше, — пропустив мои слова, произнёс он.

Мы двинулись к куполу, а именно - к посту охраны. Они находились за барьером, но заведя нас ещё до того, как мы спустились, вышли наружу. Перед нами было шесть человек - все они были очень хорошими орионами, способными скрывать свою духовную энергию. На них была большая одежда персонала академии: серый плащ, с гербом на спине и цифрой на груди, а также чёрные брюки и ботинками. Они сканировали нас своими глазами, но как только мы оказались на достаточно близком расстоянии, они почти синхронно поклонились.

— Приветствуем Сфер в академии Элимифаза! — сказал мужчина с бледно-золотистыми волосами.

Я кивнул им в ответ, проходя дальше. Студентов, гуляющих вне барьера, на удивление не было. Не было вообще никого, кто хоть как-то походил на ученика. Может ли это значить, что большинство готовится к массовому мероприятию, которое будет через часа четыре? Или же мне просто так не повезло? Ладно, узнаем это позже.

С этой мыслью я моментально окунул своё тело в золотистый барьер и прошёл на территорию учреждения. Внутри всё было таким удивительным, богатым. Первым делом меня встречала большая арочная аллея, окружённая разными видами цветов. Вместе с Тейлором мы

углубились в неё, удивлённо смотря по сторонам, как дети. Эти цветы, что были по левое плечо от меня... Я их знаю... Это Лилит Колязий. Светло-красный цвет околоцветника, а также изогнутость её стебля, придавали этому растению свой шарм. Лилит была очень популярным магическим растением. Почему магическим? Да потому что она была способна поглощать окружающую энергию и хранить ее внутри своей огромнейшей корневой системы. Она была неким "аккумулятором энергии", способным переварить её и сделать чуть более чистой. Наверняка с помощью Лилит студенты подпитывали здесь свои артефакты. Справа от моего плеча была рябь разноцветных растений. Я вглядывался в них и пытался найти знакомые мне экземпляры, но ничего не было знакомо мне. Интересно, в чём их суть? Внутри них я чувствовал очень слабые потоки активности, но понять что они делают, у меня не хватало возможностей.

— Не знаешь что это за растения? — спросил я Итана, указывая на них пальцем.

— Ха-ха-ха, - он нелепо почесал затылок. — К сожалению, я в таком совсем не разбираюсь.

— Ясно.

— Они тебя заинтересовали?

— Не сказал бы, что заинтересовали, просто было интересно, — ответил я.

— Но подобные я где-то уже видел... Кажется ботаническая лаборатория Хиота содержала что-то подобное. Однако я могу ошибаться. Я посещал это место слишком давно...

Ботаническая лаборатория Хиота значит. Это место было центром всей растительности нашего континента Эни. Там были все виды растений, которые как и популярны в наши времена, так и очень редки. Я никогда не был в этом месте, но мой... Отец... Он очень сильно любил это место. Он мне рассказывал, как мог целыми днями зависать в стеклянном дворце Хиота, окружённый сотнями различных растений. Из его слов я понял, что это было прекрасным местом для уединенной работы или же хорошей прогулки с человеком. Может быть мне стоит когда-нибудь посетить это место?

— ... Понятно, — сглотнув слюну, сказал я.

Как только мы вышли из аллеи, нам открылся вид на весь внешний студенческий городок.

Кампус академии был лицом этого места. Большие грандиозные здания, плотно прилегающие друг к другу, словно экономя место, наводили на мысль об величии. Тропы, сделанные из каменных кирпичей с магическими узорами, способными впитывать окружающую энергию, разнообразная зелень, что могла дышать как внешней активностью, так и кислородом, выращиваемая десятилетиями на специальных плантациях. Это место было создано специально для обучения талантливых орионов, ведь каждая частица этого пространства будто напоминала о том, что тут учат магией. Академия Элимифаза является единственным

учреждением, что обладает правом “Тетт”, правом, что позволяет молодым людям из двух континентов учиться в одном месте, но даже так, насколько мне известно, выявлялись случаи дискриминации, ущемления орионов второго континента, как слабый человеческий вид. Всё таки тут училось много избалованных богатых детишек... На сколько мне известно, по указу директора был создан совет дисциплины, где профессора и лучшие студенты, что готовы были заботиться об академии и порядке в ней, работали сообща, пытаясь избавиться от конфликтов внутри этого социума. Теперь я тоже являюсь частью этого общества. Я прям ощущаю, как становлюсь случайным свидетелем какой-нибудь стычки студентов, после которой лично исполняю наказание для виновного... Садист что ли? Хммм, ну я же не собираюсь издеваться над студентами... Если только над высокомерными идиотами... Ккххмм-ккххмм-ккххмм. Я аж подавился.

— Всё в порядке? — Итан положил свою ладонь на моё плечо.

— Да, да, — отмахнулся я.

— Как и договаривались, тогда тут мы должны разделиться. Ты по своим делам, а я по своим, — со всей серьёзностью произнёс Итан.

— Что ты будешь делать четыре часа? У тебя тут есть знакомые?

— Да, есть парочку людей, которых я хотел бы посетить... В общем, это не так важно. Я обязательно найду чем себя занять.

— Ну... Хорошо.

— До встречи на мероприятие, Альберт. Я надеюсь, что твоя речь будет потрясающей!

— Ага, до встречи, — мы развернулись и разошлись в разные стороны.

— Так, — шепотом произнёс я, оглядываясь вокруг. — Осталось найти библиотеку и свой кабинет...

Спустя три часа.

Почти всё это время я провёл в библиотеке. Но что же я в итоге там делал? Я тщательно изучил все полки с научными работами студентов. Парочку творений заинтересовали мой глаз и я взял их с собой. Также я просмотрел большую часть полок с книгами. Я очень любил читать, поэтому надеялся, что мой интерес и любопытство будут направлены на какую-нибудь новую научную книгу, которую за пределами академии было бы очень сложно отыскать. Скажу так... Выбора тут было очень много. Хоть раньше я и имел только негативные чувства к этому

месту, со временем они охладели и пропали, когда я всё переосмыслил. Сейчас же я будто бы снова начинал влюбляться в эти стены. Я нашёл просто кучу книг, которые мне бы хотелось прочитать. Особенно мне понравился отдел, связанный с тематикой "Масуку". Тут было множество работ студентов и профессоров. Везде были такие внушительные заголовки, что мне пришлось сразу же взять произведений пять. На выходе меня встретил главный библиотекарь - Эстис Клайм. Он с удовольствием познакомился со мной и с ещё большим удовольствием одолжил мне всё, что я тут взял. Завидев человека с приличной стопкой книг, Клайм сделал очень недовольное выражение лица, так как в библиотеке было правило - не больше одной книги на руки. Однако опознав во мне Сферу, он с радостью одобрил весь мой выбор. Эстис выглядел лет на тридцать. Под его носом красовались густые закрученные усы, такого же концентрированного чёрного цвета, как и его прилизанные назад волосы. Пока он оформлял мне билет, который значил то, что я был обязан вернуть книги в такой-то срок, я получал множество вопросов в свою сторону. Кажется, он тянул время, чтобы успеть расспросить меня о многом, но я лишь отмахивался и отвечал коротко, уверяя, что у меня осталось мало свободного времени. Под конец я добавил, что обязательно зайду к нему в ближайшее время и отвечу на все интересующие его вопросы. Он произвёл на меня образ хорошего человека. Надо будет пообщаться с ним без каких-либо ограничений по времени позже. Заручиться другом с таким большим статусом в академии может оказаться полезным.

Далее, убрав весь книжный материал в пространственный браслет, я двинулся в первый учебный корпус и отыскивал свой кабинет. На удивление, он находился достаточно далеко от аудитории, где я собирался преподавать. По пути сюда я встретил парочку студентов старшего курса. Один из них по случайности сильно задел меня. Однако он даже не извинился. Этот юнец был настолько увлечён восхвалением своего, по всей видимости, нового меча перед товарищем, что просто проигнорировал меня, лишь недовольно окинув едким взглядом. Неужели он настолько тупой или настолько высокомерный, чтобы позволять себе такое поведение по отношению к Сфере? Хотя это синоним нашего мира. Я уже десяток лет являюсь Сферой... Как бы это не казалось... Высокомерным, но меня знают чуть ли не все орионы мира. Но тут дело даже не в том, что он не извинился передо мной, так как я был Сфера. Нет, даже если бы я был обычным прохожим он должен был сделать это, так как именно он был виновным в этой стычке. Но он этого не сделал. Я запомнил. Разве его не должны были научить элементарному уважению? Мне страшно подумать о том, как воспитывают таких детей в семьях, раз они становятся такими. Как говорится... Ребёнок - отражение родителя. Но если его не воспитали в детстве, то этим займусь я сам. Его номер "433". Надо будет узнать о нём всё, что только можно будет, а также провести у его группы занятие по "Тактике боя". Посмотрим из чего сделан этот орешек.

Что на счёт своего кабинета. Он был достаточно маленьким. Два огромных квадратных окна красовались на дальней стене, прямо за большим деревянным столом. По обе стороны от стола находились полки с разным материалом. Это, собственно говоря, всё. Маленький кабинет, но этим и хороший. Незачем выделять большое пространство для тех учителей, что в нём не нуждаются.

Я пошёл в сторону одной из полок. Тут было множество разных книг и всяких исписанных листов. Ради интереса я схватил самый первый из стопки.

"День 167. Я больше не могу."

Таким был заголовок на листе. Я быстро провёл глазами по содержимому. Честно? Я был очень сильно удивлён. Нет, я был в шоке. Тут полностью расписывались эмоциональное состояние человека перед тем, как он... Погиб. По всей видимости... Мужчина... Эээ... Местами вообще сложно понять что написано... Кажется, что он намеревался отрубить себе голову своим же атакующим элементом. Тут описываются мысли, чувствуется подавленное состояние... Нет, скорее всего полный крах личности... Мысли о том, что лучше быть больше не может... Некоторые слова были залиты чернилами... Их вообще нельзя было никак понять, но по структуре предложения было понятно, что что-то, что было залито чернилами, являлось если не основной, так одной из вспомогательных причин ужасного состояния.

Я сделал паузу, чтобы вздохнуть и оглянуться. Кабинет был пустым, нет, в этом кабинете был я, а раз тут был я значит до этого он был пустым. Я ничего не слышал об этой истории, поэтому сейчас для меня это было очень сильным удивлением. Что же случилось с мужчиной...?

Я потянулся за другими листами в этой стопке, но они абсолютно не относились к первой страничке, которую я держал в руках. Чёрт! Где всё остальное!? Я обыскал все полки, весь кабинет, но ничего не нашёл. Эта мысль раздражала меня. Такое ощущение, будто кто-то забрал весь дневник мужика, специально оставив один листок. Да и чернилами были замазаны подозрительно странные места в рассказе. Да что тут произошло, чёрт возьми!?

Короче, к чёрту это всё. Узнаю позже. Я швырнул листок на стол и плюхнулся в кресло на колёсиках.

— ...

И почему у меня плохое предчувствие? Возможно, это из-за того, что я прочитал эту чёртову страничку? Или из-за того, что я стал всё больше и больше понимать почему я оказался тут? Пропажи ценных артефактов, пропажи некоторых студентов, слухи о существовании радикальной группировки внутри академии, формирование совета дисциплины, как инструмента обеспечения безопасности, усиление внутренней охраны... А в добавок к этому... Загадочная история о мужчине-профессоре, который видимо убил себя из-за чего-то, что было кем-то замазано. И наконец, появление в академии Сферы в роли преподавателя. Очень странно...

Великая и столь уникальная магическая академия Элимифаза... Так чем же ты являешься на самом деле? Невероятным местом для создания элитных орионов... Или же шахматной доской каких-то людей?

В этот момент ко мне постучались в дверь.

— Входите! — крикнул я.

Я откинулся на спинку кресла, когда в мой кабинет зашёл человек, облачённый в форму академии Элимифаза. На нём была золотистая рубашка с пуговицами в районе районе рёбер,

плотные серые брюки, а также шарф, обвязанный вокруг шеи. Лицо молодого человека было спокойным, на нём не отражалось и капли обеспокоенности. Его карие глаза, смотревшие на меня, блестели через тонкие линзы, державшиеся на оправе очков. Когда его тело полностью повернулось ко мне, чтобы приблизиться, я разглядел на нём число "606", что говорило мне только о том, что он является учеником академии вот уже шестой год. Раньше было принято считать, что если человек остаётся в учреждении более чем на четыре года, то он является достаточно талантливым и амбициозным, тем, кого можно вырастить и отправить в лучшие организации мира.

И вот... передо мной остановился студент старшего курса. Он преклонил колени и поклонился. Видимо таким образом молодой человек планировал поприветствовать меня. Однако я совсем не люблю подобные жесты.

— Встань, я не люблю такие вежливости, — произнёс я. Мне никогда не нравилось то, как кто-то преклонялся передо мной. Наверное это было связано с тем, что я считал себя недостойным... Или может быть я просто не хотел быть похожим на Правителей континента? На этих эгоистов, кому обречён прислуживать каждый живущий человек? И не достойным я себя считал не потому, что я какой-то очередной слабак, а потому, что я лицемер и эгоист, но я отличаюсь от Правителей тем, что не создаю жертв. Ну... это сейчас не так важно.

— Простите, профессор Альберт, — студент поднялся и уверенно уставился на меня.

— Ты добыл всё, что я просил? — интересующий меня вопрос наконец вырвался из моих уст. В ответ учащийся только кивнул и потянулся в сторону своего пространственного браслета. Его рука покрылась приятным золотистым светом.

Крин Стэн - студент шестого года обучения, который обладает огромнейшими источниками добычи информации в академии. По своей натуре он сборщик, то есть тот, кто отлично приспособлен к сбору тех или иных данных. Он является правой рукой Зина Уика - лидера совета дисциплины, а также глазами директора академии... Хоть Стэн не один такой особенный, но именно он один из тех, кто держит в своих руках большую часть информации в академии, чтобы в любой момент получить то, что ему нужно.

Хоть Крин и является трёхзначным, то есть обычным студентом, но полномочий сейчас у него столько же, сколько и у двузначного, то есть сколько и у профессора или любого другого руководителя. Но почему же мне понадобился этот человек? Тут всё достаточно просто. Он обладал огромной сетью данных, выстроенной за множество лет обучения тут. Этого я и желал получить.

Хоть Союз и не дал мне конкретного объяснения задания, сказав "ты и сам поймёшь зачем нужен там", я считал, что обзавестись личным информатором в таком опасном месте может быть очень верным решением.

На счёт Крина. Первой его задачей было узнать как можно больше о моей группе учеников, на

что способен каждый и кто каким человеком является, по крайней мере... кто каким хочет казаться. Если я решился взяться за обучение какого-то количества детишек, то я просто обязан сделать это отлично. Как по мне, знать какую-то часть информации об учениках ещё до первой нашей встречи - это хорошо.

— Я слушаю тебя, — наконец сказал я, после небольшой паузы.

Крин уже достал из своего пространственного браслета блокнот.

— Так, — он начал листать страницы, попутно поправляя свои очки. — Если говорить о вашей группе, профессор Альберт, то она выдалась достаточно интересной...

Я внимательно вслушивался в каждое из слов Крина. Спокойно и медленно он начал свой рассказ о моих будущих учениках. Всего их было семь.

Тут то я и начал узнавать всё, что хранилась в академии про них. Где вырос каждый человек, кем является отец, кем является мать, есть ли старшие родственники, которые являются орионами. Как дети сдавали вступительные экзамены, как сражались во время боёв на экзамене, почему выиграли там, почему проиграли тут. Что больше всего нравилось каждому из них, а что раздражало. Кто где заселился, кто с кем познакомился, а кто с кем поругался. Теперь я знал про них всё.

Конечно запомнить абсолютно всё сразу было невозможной задачей, поэтому я попросил Крина оставить мне тот самый блокнот. Он беспрекословно выполнял каждый мой указ.

— Это была хорошая информация. Хоть большая её часть и была заполнена самой академией, твоей работы тут также достаточно, — я пристально смотрел на Крина. — Ты понимаешь, что я тут не просто так. Возможно, с моим приходом эта академия погрузится в новую эру внутренних разборок. И в этих конфликтах ты очень сильно будешь нужен мне, как хороший информатор.

Я активировал пространственный браслет и достал оттуда кинжал, который сразу положил на стол перед собой. Взглядом я указал Крину на этот предмет.

— Что это такое?

— Это моя оплата тебе за дальнейшее сотрудничество, — прямо ответил я.

— Не нужно...

Я прервал его:

— Конечно нужно. Я бы мог и не делать таких подарков тебе, и тогда бы ты работал на меня за бесплатно, за пустоту, а я, в свою очередь, использовал бы тебя каждый раз, а ты бы не мог мне отказать из-за моего авторитета. Я бы отвлекал тебя от твоих дел, не обращал на тебя внимания... Я бы ждал только результата твоей работы, а в противном случае, не получая нужного, я бы жаловался Союзу и другим организациям о безалаберности некоего студента по имени Крин Стэн, — я глубоко вздохнул. — Слушай, юнец, не нужно играть передо мной в добряка. Я плачу тебе за будущее сотрудничество, прекрасно осознавая, что твоё время - деньги. Я взял этот кинжал прямо из складов Союза, он является очень дорогим. Если хочешь, то продай или отдай его, но я рекомендую тебе использовать его, как своё основное оружие. Я тоже умею наводить связи. Не так сложно было узнать, что кинжалы — твой основной вид оружия.

Крин стоял и молчал, лишь удивлённо посматривая на меня. Кажется, ему очень понравились эти слова, так как он с облегчением вздохнул и потянулся за кинжалом, чтобы осмотреть его.

— Это... Это демонический с-с-сплав!? — резко заявил он.

Его удивление было абсолютно понятным, ведь демонический сплав - это сплав из чёрного, серого и красного металлов, которые в нынешнее время крайне сложно отыскать. А красный металл вообще находится внутри разломов. Он ещё более редок, чем два других. В простонародье этот сплав имеет множество имён: ужасающий, мерзостный, проклятый и так далее. Перечислять можно долго, но всех их связывало лишь одно - плохой посыл в наименовании сплава. Ходят легенды, что оружие, состоящее из демонического сплава проклято, из-за чего после некоторого времени владелец данного предмета может потерять свой рассудок. Конечно же всё это не более чем выдумка. Я не знаю каким нужно быть идиотом, чтобы вообще верить в такое.

— Я не могу принять это, — заявил Крин.

— Я кажется уже высказался по поводу этого, — спокойно заявил я.

— Нет, я не про это. Это слишком дорогой предмет, может вам стоит подыскать что-то более дешёвое?

— Тут только я решаю, что стоит делать, а что нет. Я - Сфера, юнец. Я могу позволить себе не то чтобы даже купить этот предмет, я могу позволить себе просто так взять его со склада... За бесплатно. Поэтому, увы, но у тебя нету выбора, кроме как принять его.

Крин неуверенно кивнул и убрал кинжал в пространственный браслет.

— Спасибо вам большое, профессор Альберт. Я... Я не знаю даже что сказать. Это очень дорогая плата за мою работу, на который недостаточно просто сказать “спасибо, я отработаю”.

Действительно, Крин. Это не тот предмет, за который ты можешь просто сказать спасибо и отработать, ведь во внутрь кинжала был помещён артефакт слежки, который напрямую связан со мной. Ты будешь моей первой целью, кого я лично проверю в стенах этой академии. О тебе все так хорошо отзываются, начиная от самых влиятельных людей этого места, заканчивая обычными студентами. Я не знаю каким образом так получилось, но слова о том, что Крин обладает огромным количеством информации в академии, а также сильным доверием со стороны персонала, разлетелись по всей академии уже очень давно. Так как это место - будущая доска для начала большой политической игры людей, а я новая переменная, то и подход у меня к каждому должен быть индивидуальным. То есть, я не могу просто слепо доверять словам директора или преподавателей о том, что Крину можно верить, я должен сам проверить то, может ли являться этот студент предателем или нет. Поэтому то я и заставил его работать на меня. Если он предатель, то скорее всего у него сложится в голове мысль, что я слепо и безусловно верю ему только из-за того, что ему верит директор и другие, тогда то я поймаю его и остальных. Но если окажется так, что он чист, то мне ничего не останется, как просто искать того, кто может за всем этим стоять. Именно поэтому мне в любом случае нужна информация. Для начала проясним некоторые детали.

— Поэтому ты просто будешь продолжать работать на меня, информируя о том, о чём я попрошу, — сказал я. Студенту ничего не осталось, кроме как одобрительно кивнуть. Я быстро оглянул листок с небольшой историей бывшего профессора. — Подойди сюда, ты знаешь об этом что-то?

Крин взял листок и быстро прочитал его. Выражение его лица ни капли не изменилось. Значит... Он всё таки знает об этом?

— Да, я знаю про эту историю, — тихо произнёс Крин, возвращая мне листок. - Его звали Эдвард Супенс. Он работал в нашей академии лет пять. Преподавал экспериментальный предмет “Изучение объектов разломов”. Там он показывал студентам различные находки из разломов, да будь тот же самый металл, который находится в сплаве кинжала, который вы мне дали. Я был на его занятиях пару раз. Ничего выдающегося, но и ничего плохого. Он просто любил подискутировать на тему разломов, масуку и силы. Помогал студентам с их научными работами, связанными с разломами.

Так, стоп. Получается, что он помогал студентам, чьи научные работы я взял почитать? Но почему тогда я не видел там его имени?

— Я как раз таки взял почитать научные работы, связанные с этой тематикой, но почему я нигде не видел его имени? — спросил я.

— Да мне самому неизвестно. Вроде как он просто не считал нужным оставлять там своё имя, ведь он просто “чуть помог”. К сожалению, я и сам знаю не очень много. Вам нужно поговорить об этом с Госпожой Дубовой, она знает больше всех в академии.

Конечно она знает больше всех в академии, не зря же она является её директором.

— Хорошо, Крин. Скоро начнётся церемония открытия перед первокурсниками и мне нужно там быть. Наведай-ка информацию на счёт одного студента, его номер “433”.

— Ого, — удивился Крин. — Чем вас так заинтересовал сын вашего коллеги?

Сын вашего... Что? Коллеги? О чём он?

— Не понимаю, о чём ты? Что за коллега?

— Разве вы не знаете, что “433” — сын вашего коллеги, Сферы Сатоси Ямамото.

Сатоси? У него есть ребёнок? Я чувствую себя немного униженным, так как не знал этого. Но на это были причины. Сатоси Ямамото стал Сферой всего пару месяцев назад, до этого находясь под командованием самого Отто Рихтера. У меня даже не было времени с ним пообщаться, так как на церемонию становления его Сферой я попросту не пришёл. Я видел его пару раз, но ничего конкретного о нём сказать не могу.

— Вот как, - я сделал понимающий вид. — Он новенький в наших рядах, у меня ещё не было времени с ним познакомиться. Однако это не отменяет моего поручения тебе. Узнай о его сыне как можно больше. Кто он по своей натуре? Какой силой обладает? Какое у него расписание занятий и тому подобное. Буду ждать результатов твоей работы. А теперь можешь идти.

— Хорошо, — с этими словами Крин поклонился и пошёл прочь. Я же остался в своём кабинете, один, пытаюсь морально подготовить себя к предстоящей церемонии.

Хммм... О чём меня могут спросить там? Какая речь будет более правильной? Стоит ли мне сказать всё как есть, чтобы не разочаровывать некоторых? Нет... Я отличаюсь от многих тем, что всегда говорю всё прямо... Так почему тут я решил смягчить...? Потому что они дети... Или потому что я не хочу их разочаровывать? Нет, так нельзя. Всё решено, я скажу всё именно так, как есть.

От лица директора академии, Марии Дубовой:

Прямо сейчас я укладывала свои седые длинные волосы, а какую-то часть убирала в хвост, контролируя всё это действие у зеркала. Моя голова требовала достаточного ухода, ведь в таком возрасте было сложно поддерживать отличный внешний вид.

Одновременно с укладкой волос, я оглядывала свою форму: большое платье с пуговицами, гербом академии и номером 1, что означало самую высокую социальную ступень в учреждении.

Однозначные - люди, что создали данную академию. Они обладали абсолютной властью и могли делать что угодно. Но, к сожалению, из трёх человек, что заложили фундамент будущего места по обучению орионов, осталась в живых лишь я одна. В кабинете, куда могли проходить только люди с таким статусом, мы, множество лет назад, установили энергетическую картину с нашими лицами. И вот, спустя 40 лет после создания академии, лица двух моих товарищей были сожжены остатками их энергии, что пришли в действия сразу же через несколько секунд после смерти пользователей.

Двузначные - обычно это были профессора, обучающий персонал. Они обладали большим влиянием, были опорой, на которой выстраивалось обучение. Без них я бы не была способна управлять академией.

Трёхзначные – студенты, а начальная цифра говорила о том, на каком году обучения находился человек.

Я вспоминала это каждый раз, когда вот так, прямо как сейчас, сидела и укладывала эти чёртовы волосы прямо перед открытием нового года.

Позади меня стояли мои коллеги, которые, как и я, взяли на себя нелегкую ношу преподавания в самой лучшей академии мира. Мы должны не только на протяжении всей учебной программы поддерживать отличный уровень преподавания, но и обеспечивать студентов всеми материалами, защитой и практикой. Мы были хранителями знаний, хранителями этого места. После образования этих стен... Этого места, я поклялась себе и своим лучшим друзьям, что отдам все силы на то, чтобы сохранить статус лучшего мирового учреждения как можно дольше. И вот прошло время... Моих лучших друзей, что вместе со мной основали это место, уже не стало. Да и я нахожусь не в расцвете сил, одна только болезнь ушей чего стоит. Я обречена слышать те вещи, которые обычные люди никогда не услышали бы. Я будто повышаю свой слух духовной энергией, но без возможности отключения данной функции. Несмотря на толстые стены, я слышала голоса сотни новых студентов. Они безостановочно говорили, но понять что-то в такой неразберихе было невозможно даже для меня. Я боюсь представить, что будет, когда я, находясь на сцене, получу в свою сторону шквал аплодисментов. Конечно это будет очень хорошо, ведь таким образом мне будут выражать признательность, но сама же я не почувствую ничего, кроме боли. Слышать так близко множество шумов - то ещё испытание для воли. Однако я и не против. Я почти никому не говорила о том, что во мне образовалась такая болезнь, так как эта информация может сыграть со мной плохую шутку в будущем. Я надеюсь, что до самого плохого сценария не дойдёт, но если мне придётся сражаться, то я бы желала, чтобы мой противник не знал о моей болезни.

— ...идёт.

— Мария, всё хорошо?

— Ой, да... Всё хорошо, я просто летала в своих мыслях! - быстро произнесла я.

— Он идёт, — сказал Сайфер. И правда. Из-за своей болезни я отчётливо слышала шаги, но почему же Сайфер среагировал быстрее меня? Неужели я и вправду настолько сильно углубилась в свои мысли? Меня это пугает.

Я кивнула Сайферу в ответ и уставилась в сторону, откуда ожидала нового преподавателя -

Альберта Королёва. Сфера, что была направлена сюда для защиты и обучения, вот-вот появится перед нами. Я чувствовала небольшие колебания энергии в окружающем пространстве, но они были настолько минимальными, что нужно было сосредоточиться, чтобы это заметить. Частицы активности будто пытались сбежать, но что-то сдерживало их на месте.

Стоит ли мне встать? Или остаться сидеть? Подумает ли он, что я не уважаю его, если останусь сидеть? Всё таки он птица более высокого полёта, чем я... Хотя я и директор лучшей академии... Но я не шла в сравнение со Сферой Альбертом Королёвым... Он что-то невероятное...

В этот момент к нам зашёл Альберт... Смотря на него я сразу же вспомнила его отца... Такого же статного и харизматичного... Эндрю... Это точная копия Эндрю... Альберт... Боже мой, Альберт, ты так изменился...

Непреднамеренно я и сама не поняла, как погрузилась в воспоминания. Я помню Ала ещё подростком. Он всегда удивлял всех своими способностями, но после катастрофы на последнем году обучения, он покинул академию, не видя в ней ничего хорошего.

Он отдалился от всех, кто был ему дорог. Это было ужасно. Я не винила его в таком выборе, ведь потерять всех близких - слишком больно. Я просто сожалела, что не могла ему помочь, что не была достаточно хороша для такого гения. Он всегда лез на рожон, уничтожая врагов, его скорость и темп выполнения миссий всегда были на высоком уровне, который иногда не могли поддерживать другие члены отряда, в котором он работал... Наравне с Отто Рихтером, их именовали гениями поколения. Хотя Альберт и был намного слабее Отто, он всё равной оставался звёздочкой академии... Моей личной звёздочкой...

Я встряхнула голову и уставилась на Альберта.

Еле заметные седые, но всё ещё очень тёмные волосы, две чёлки, прикрывающие лоб с двух сторон, он бросил на меня взгляд своими голубыми глазами, и я сразу же вернулась в реальность, ведь все мои мысли как будто исчезли, а тело начало активно выделять пот. Я чувствовала растущее внутри меня переживание, оно было невероятно сильным.

Что же он скажет?

Не винит ли он меня в том, что я не защитила выданный мне сектор, где были его родители?

Хоть мне и было за пятьдесят, я чувствовала себя маленькой девочкой, ожидающей наказание от родителя.

— Здравствуйте, директор, — произнёс он. — Давно не виделись.

На его лице появилась искренняя улыбка, дарующая мне мгновенное спокойствие. Он тут же осмотрел всех своих коллег, быстро отводя от меня взгляд.

— С-Сайфер? — запнулся Альберт.

— Альберт... — произнёс один из профессоров.

Неужели они были знакомы?

Мой коллега, убирая руками чёрную мантию за спину, подошёл к Альберту, наполняя правую ладонь энергией. Королёв начал проделывать такой же процесс с неопикуемой точностью. Как только они были на расстояние вытянутой руки, их ладони ударились друг об друга, а собранная в них духовная энергия разлетелась и начала падать на пол, подобно каплям дождя.

Сайфер начал хохотать, одновременно почёсывая затылок.

— Ты и вправду не забыл наше приветствие, — сказал он.

— Это приветствие вошло в основу многих организаций, — улыбнулся Альберт.

О чём они?

Сайфер развернулся и уставился на ещё двух моих коллег, обдав их своей будто бы детской улыбкой. Вечно хмурый Сайфер сейчас горел от радости.

— Я думаю вы знаете такую высокую фигуру, но представить его для вас будет минимальной возможностью проявления уважения, — начал Сайфер.

— Всё хорошо, я скажу сам, — Королёв остановил его, взмахнув рукой. — Меня зовут Альберт Королёв, я буду вашим коллегой на протяжении следующих нескольких лет. Буду вести "Основы сражений" у большинства групп, а у своего класса также буду преподавать "Манипуляцию энергией" и "Создание заклинаний".

— Оказывается Сферы могут быть такими красивыми, — сказала женщина в жёлтом платье, прижав к подбородку палочку. — Меня зовут Жанна Эхт. "Манипуляция энергией" - предмет, который я преподаю. Если будет что-то нужно, то можете в любое время заходить в моей кабинет, вам там будут рады, — она мило хихикнула, прикрыв рот.

Я убрала взгляд с Жанны, переводя глаза на другого преподавателя.

— Я - Андрей Зубин, — подняв руку, произнёс ещё один профессор. — Я веду специальные курсы для учеников, которые хотят изобретать вещи, работающие на духовной энергии. Можно сказать, что тут я делаю из людей азисов.

— Я слышал вашу фамилию в стенах Союза... Вы достаточно известный азис даже среди трёх Правителей. То есть, вы являетесь профессором и учёным этой академии? — глаза Альберта раскрылись от удивления.

— Именно так! Эта академия, — Андрей раскинул руки в разные стороны. — Является моим домом и лабораторией одновременно.

Вот как... Сделать академию своим домом и лабораторией... Не зря азисов называют удивительными людьми, ведь они являются такими же магами, как и орионы, но не боевыми, а скорее... мирными. Все их силы и знания направлены на то, чтобы улучшать жизни людей, а также изобретать всякие артефакты и исследовать аномалии. Они очень важная единица в структуре нашего мира.

— Интересно, — задумался Альберт. — Я как-нибудь к вам зайду, у меня есть пару идей.

— Эй! А ко мне... зайти!? — крикнула Жанна. Кажется, что её лицо становилось более красным от злости, ведь по своей натуре она была женщиной свободной и любвеобильной. — Ноль внимания!?

Она указала на Королёва своей небольшой палочкой, ожидая от него каких-то слов, но он отвернулся от неё и уставился на меня.

— Я так понимаю, что большинство профессоров на этой церемонии просто-напросто не будет?
— спросил Ал.

В это время, прямо позади Альберта, Жанна активировала духовную маску, формируя вокруг себя земляные шары. Кажется, что её очень сильно задевало полное игнорирование со стороны Королёва, ведь если так подумать, всю свою жизнь она жила не отказывая себе ни в чём и никто не мог отказать ей. Она была женщиной высокого полёта. Тут же перед ней встал Сайфер. Он что-то сказал ей на ухо, после чего она сдалась и деактивировала свою духовную маску.

— ... Ещё один профессор будет, но он опаздывает... Остальные сотрудники готовят системы к старту занятий, — сказала я, отводя взгляды от этого забавного зрелища. — Думаю, что нам стоит начать. Сайфер и Андрей, вы выступаете первыми, потом я появлюсь на сцене.

— Не первый день работаем, директор, — произнёс Андрей, отмахнувшись. — Альберт, давай за нами.

От лица Итана Тейлора:

Я так и знал, что в этом зале будет действовать артефакт пространства. Я чувствовал нескончаемую энергию, протекающую буквально по всему пространству вокруг нас. Внешне этот зал был достаточно маленьким. Он не был способен уместить свободно даже человек сорок. Однако пространство в этом месте действовало так, как нужно управляющим, постоянно изгибаясь и расширяясь, давая новым студентом достаточно места для комфортного ожидания выступления профессоров.

Так как эта академия была одной из самых лучших в мире, то, соответственно своему статусу, здесь находилось множество артефактов. Можно сказать, что это место было золотой жилой магического мира. Завидно, что я не обучался в таком месте в своём возрасте... Э-э... Я вообще не обучался в академии. Мои родители тренировали меня самостоятельно, не подпуская ко мне на протяжении всего детства ни одного учителя из-за своей гордыни. Не скажу, что именно они сыграли главную роль в формировании моей силы, так как независимо от них я экспериментировал над состоянием духовной энергии, пытаюсь расширить человеческие лимиты, но их вклад был тоже достаточно велик, чтобы с ним можно было считаться. По прошествии 16 дня рождения я был выброшен в самостоятельную жизнь, достаточно резко и болезненно, но уровень моей адаптации к окружению всегда был великолепным, поэтому... я смог выкрутиться? Да, верно! Всё именно так!

Стук закрывающихся дверей привлек моё внимание. Они закрылись, а это означало прекращение нескончаемого потока студентов. Я стоял в дальнем углу, где меня бы меньше всего доставали студенты, но, скажу честно, я был удивлён, что те дети, что поняли мой статус Сферы, несмотря на своё обильное желание подойти, пытались держаться подальше от меня. Возможно, они просто боялись потревожить меня, поэтому выбрали единственный способ выплеснуть приобретённые эмоции - безостановочно дискутировать со своими сверстниками.

— В том углу стоит Сфера Итан Тейлор! Я не могу поверить, что тут есть такие личности! — радостно завопила одна из студенток.

— Вот бы Сфера увидел мои способности... Хочу получить личные наставления от него! — жалобно проговорил мускулистый паренёк.

В этой толпе, насчитывающей около 100 студентов, находилось также около 10 сильных орионов. Они скрывали свою энергию, а их внешний вид ничуть не отличался от студентов, однако, я, как член Союза, обладал этой секретной информацией. Возможно, если бы я не знал этих тонкостей, то и никогда бы не подумал, что среди студентов могут быть сильные люди из организаций. Остальные орионы, направленные на защиту этого места в день открытия, патрулировали местность вокруг кампуса.

Резкий свист ветра и потрескивание молнии заставило студентов замолчать. Полу прозрачные частицы светло-зелёной и жёлтой энергии пронесли по всему пространству, кружась и обвивая студентов. Небольшие покалывания на конечностях, созданные аспектом молнии, заставляли человека прийти в тонус, а прохладный ветер обдувал и добавлял свежести в это место, так как проветривания в этом пространстве совсем не было.

На сцене появился человек, державший две руки горизонтально перед собой. На его конечностях были образованы колоссальные скопления энергии, из-за чего он манипулировал ветром и молнией с достаточной изящностью, и точностью, а как только все затихли, мужчина тут же сжал ладони в кулаки, моментально развеяв свои элементы.

Я заподозрил что-то неладное, ведь на его лице не присутствовало небольшой пелены, оставленной от активации духовной маски. Я просматривал каждую часть его тела своими глазами, пытаюсь разузнать ответ на мой вопрос, пока не наткнулся на два браслета на разных руках, внутри которых я обнаружил катализатор - необычную энергию, с помощью которой люди управляют магией.

Позади него появился мужчина в чёрном пальто, развевающимся в разные стороны. Он медленно, почти лениво, шёл в направлении сцены, сопровождая рядом с собой Сферу Альберта.

— Настоятельно прошу вас и дальше сохранять такую же тишину, — сказал мужчина, управляющий элементами ветра и молнии. — Мы рады приветствовать вас на церемонии открытия нового учебного года в академии Элимифаза. Меня зовут Лапин Сайфер, а позади меня один из лучших азисов современности - Андрей Зубин, а также Сфера - Альберт Королёв. Стены нашей академии выпустили в магический мир ни одну Сферу, ни одного Великого ориона... И я искренне верю, что среди вас есть множество талантливых подростков, что будут служить в будущем этому миру, заменив прошлые поколения...

Сайфер говорил эти слова без эмоций, но тонкость голоса и жестикуляция делали его выступление более решительным и качественным. Я смотрел на него ещё некоторое время, даже когда он, будто вцепившись и сжигая, направил свой взгляд на меня. Я лишь только помахал ему, широко улыбнувшись.

Зал взорвался хором аплодисментов, все студенты бурно хлопали, кто-то одобрительно свистел. Сайфер, оглядывая студентов, лишь низко поклонился и отступил назад, давая выйти Зубину вперёд.

— Ну что же, ребятки, — сказал азис, почесывая голову. — В наших стенах есть лаборатории по разработке предметов и механизмов, чей концепт работы основан на применении и создании духовной энергии. Я более чем уверен, что среди вас есть блестящие умы. Я скажу вам больше, кто-то из вас наверняка передумает идти по пути ориона и станет азисом. Такие студенты тоже бывали в моей жизни. Вас за это не отчислят, а переведут в ту группу, которая будет специализироваться на профильных предметах азисов. Я, как и профессор Сайфер, не буду бросаться обширным количеством слов, так как за меня это сделают следующие личности. Я просто хочу вам пожелать огромнейшей удачи, пусть у вас всё будет хорошо. Путь будет очень сложным!

Я почувствовал мельчайшие дрожания частиц окружающей нас энергии. Маленькие хлопья, которые нельзя было видеть, но можно было почувствовать, начали судорожно дрожать,

приводя основные массы активности в действие. Вокруг сцены начали образовываться капли воды, совсем небольшие и почти прозрачные до такой степени, что они более всего были похожи на прозрачное стекло. Водяные крупинки создавали водоворот, который стучался и исчезал прямо по середине сцены, будто сама вода уходила куда-то в глубь пространства, пока перед учениками не возник образ пожилой женщины.

Длинные седые волосы, извивающиеся в разные стороны, были приятно заплетены в хвост. На лице была еле заметная голубоватая пелена, а на теле плотно прилегалo большое платье, на котором была цифра "1". Она довольно улыбнулась, немного облизывая свои губы. Её зрачки окрасились в жёлтый цвет, когда она усилила своё зрение, чтобы разглядеть студентов. В этот же момент на плече женщины появилась белая змея, которая выползла прямо из её волос. Существо лишь только обострило свои клыки и выкинула наружу зелёный язык, немного шипя.

Некоторые студенты очень сильно удивились зрелищу, некоторые начали строить теории, что змея изначально находилась в волосах пожилой женщины. В любом случае, зал тут же выплеснул нескончаемый поток удивлённых голосов студентов. Нарушение тишины, кажется, очень сильно раздражало Сайфера. Он уже хотел было призвать один из своих элементов, но женщина остановила его, нежно положив ему руку на плечо.

— Здравствуйте, дорогие ученики академии Элимифаза, — начала женщина, раскинув руки в разные стороны. Как только она начала говорить, все студенты сразу же затихли. — Я - Мария Дубова - директор данного учреждения. В прошлом я была Сферой, стоявшей у ступеней открытия этого места. Прошло не одно, даже не несколько десятилетий, прежде чем это место по праву стало называться лучшим. Я буду проводить занятия по освоению техники манипуляции духовными существами, а это змееподобное существо - Ория. Она, как и я, управляет аспектом пространства... Именно поэтому она резко появилась на моих плечах, незаметно разорвав пространство внутри моих волос. Я очень рада, что в этом году нам удалось сохранить темп прошлых лет и набрать сотню новых студентов!

Она покосилась на студента, который начал идти в сторону сцены.

— Также на практических занятиях я прошу вас выкладываться по полной, а профессора передадут мне итоги ваших тестов. Я желаю вам удачи, будьте умны и контролируйте свои эмоции, а теперь передам слово лидеру группы наблюдения академии Элимифаза.

На сцену вышел тот самый студент. Бордовые волосы, достаточно длинные, чтобы своими кончиками доставать до носа, вздымались после каждого его шага. Статичность глаз удивляла даже меня, он смотрел только на то, как перебирались его ноги.

— Всем привет, я лидер группы дисциплины, самого сильного образования в академии, —

начал он. — Я - Зин Уик, отпрыск известной семьи Уик. Так как после меня вам скажет важные слова бывший студент данной академии и нынешняя Сфера, я попытаюсь сказать всё быстро. Группа дисциплины была создана Госпожой Дубовой, чтобы решать внутренние конфликты между студентами. Однако необязательно быть сильными орионами, чтобы вступить к нам. Если среди вас есть талантливые учёные и изобретатели, то мы будем рады, если вы захотите посветить своё время нам! Конечно, каждый из вас будет получать оплату, за работу в группе наблюдения, можно сказать, что это работа во время учёбы. Не хочу нас хвалить, но у нас достаточно разнообразный и интересный коллектив. Мы без проблем помогаем друг другу во всех начинаниях и проблемах, поэтому у нас комфортно будет абсолютно каждому. Всё остальное можно будет спросить лично у меня, база нашей группы находится на первом этаже второго внешнего корпуса. Я признателен вам за внимание!

На протяжении всего короткого монолога он тщательно скрывал свою энергию, пытаясь не допустить её утечки в окружающее пространство. Интересно, сковывает ли он свою силу из-за своей скромности или... внутренних проблем в академии?

— А теперь я очень хочу, чтобы вы послушали очень важные и правдивые слова от того, кто знает этот мир, кто добился всего сам, проходя через горечь боли. Вы все знаете этого человека, — сказал директор, указывая на Альберта. - Альберт Королёв, нынешняя Сфера Союза!

Она прекрасно понимает слова, которые скажет Королёв. Кажется, она хочет донести до учеников всю серьёзность выбранного пути. А это неплохой ход.

— Я не буду вас лишней раз приветствовать, а сразу перейду к делу. Я скажу вам это только один раз... И думаю, что остальные учителя разделят мою мысль: Мне всё равно из какого вы семейства, из какого вы клана и из какой вы организации. Мне всё равно какими вы обладаете артефактами, и кто вас обучал в детстве, что вы за такое короткое время уже стали такими способными магами. Вы, конечно, талантливы, но это не повод для восхищения, вы не уникальны. Чего вы стоите мы увидим только через время, но только в стенах академий, если вы будете стараться по полной, у вас есть шансы за короткий срок стать ещё сильнее. Старательные, не ленивые, амбициозные и умные орионы - только такие станут будущим этой планеты, если, конечно, взрослые выполнят свои обязанности и защитят её. Путь ориона - это пот, кровь и слёзы. Заводя друзей, будьте готовы, что однажды во время миссии ваш милый друг окажется во рту масуку и его последними словами будет: "Прости, я всех подвёл". Заводя девушку или парня в этих стенах, а в будущем и семью, вам придется выбирать - карьера ориона или семейная жизнь, в противном случае есть шанс того, что ваши мечты будут разрушены, а семья либо исчезнет насовсем, либо будет неполноценной. Разве о таком мечтают люди, заводя семью? Каким был мой отец или мать? Ваш ребенок не получит любви человека, которого уже нет, поэтому я не рекомендую заводите семью, даже если вы очень сильны. У меня была любовь всей моей жизни, да и я был очень силен, раз сейчас являюсь Сферой, однако, даже я был бессилён, когда во время катастрофы в столице, все близкие мне люди были убиты. Всегда стремитесь стать лучше, но готовьтесь, что ваша жизнь может закончиться совсем не по-героически, а даже, скорее всего, глупо и бессмысленно. Иногда вам

придется поставить свою жизнь против жизни гражданских и тогда вам нужно будет подумать, умрете либо вы, орион, который не должен был довести всё до этой ситуации, либо вообще не причастный к этому человек, которого дома ждут дети... и которого вы должны защитить, ведь вы выбрали путь воина. Если вы пришли сюда только ради того, чтобы ваше имя блистало на заголовках газет и на телевидение, в социальных сетях вам посвящали множество постов и открывали магазины с предметами, где вы изображены, то можете смело забирать документы и уходить, потому что большая часть из вас не дойдёт до такого уровня, а что чаще всего... не доживёт. У меня всё, директор Дубова.

— Хорошо, Альберт, хорошо...

Зал взорвался гулом аплодисментов, все, даже профессора, безостановочно хлопали. Речь, что способна объединить и открыть глаза многим. Эти слова, словно грязь на белом покрывале, ударили по голове тех, кто надеялся на славу и богатство. Пару студентов вышли из толпы и покинули зал. Лиц я не видел, но по колебанию энергии понимал, что это задело их. Они всё-таки дети, неудивительно, что некоторые избалованные разочаровались и обозлились на слова Сферы.

В эту секунду на сцене появился мужчина в профессорской форме, которого я прежде не видел на этой церемонии. Он шёл медленно, прямо к Альберту, пока зал постепенно утихал. Он окликнул моего товарища по работе, назвав его достаточно нежно... "Ал". Когда Альберт повернулся, то его лицо исказилось от удивления, а по всему пространству моментально прошла энергетическая рябь, изменившая сами законы гравитации. Тысячи мельчайших зарядов молнии осаждали тела всех присутствующих, кусая их. Пространственный артефакт, казалось, начал разрушаться, из-за невероятного давления, поэтому окружающий мир будто стал сжиматься. Всё случилось так резко, что даже я не был готов к такой ситуации. Что происходит вообще? Небольшой заряд фиолетового электричества ущипнул меня за палец. Что? Это аура Альберта. Да с чего же он так резко изменился в настроении? Что это за человек, который пришёл на сцену? Они знакомы? Я оглядывался по сторонам, чтобы оценить ситуацию. Некоторые студенты хватались за свою голову и грудь, кто-то опускался на колени, не в силах стоять. Профессора, что были тут с самого начала церемонии, запаниковали и направились в сторону Альберта, пытаясь остановить его убийственное намерение.

Однако, в один момент всё будто вернулось назад. Энергетическое давление, с примесью аспекта молнии, исчезло практически моментально, а уменьшение пространства остановилось. Это чувство... Прямо такое же резкое исчезновение давления, как у силы бездны Отто Рихтера...

Я вопросительно уставился на Королёва.

Зубы Альберта были стиснуты от злости, а лицо приобрело всю красоту цветка зла. Через

напряжение и убийственную ауру, которые теперь бушевали только на сцене, наконец пробились некоторые слова, что были сказаны Альбертом:

— Л-Луиз Хайз!?

<http://tl.rulate.ru/book/95925/3277422>