

Глава 1: Перемещение

В темном помещении лаборатории раздался зубодробительный звук скрежета металла. Двое крепких мужчин в форме охранников толкнули железную дверь. Они втоптали больничную койку и вошли в комнату. На больничной койке лежал подросток азиатской национальности. Его руки и ноги были туго связаны кожаными пряжками, он почти не мог пошевелиться. Он едва мог повернуть голову, чтобы посмотреть на окружающую обстановку.

Комната была темной и узкой, посередине стоял операционный стол, а над ним с крыши свисал светильник. Судя по грязной занавеске и ржавой операционной лампе над головой, очевидно, что это место не соответствует стандартам, которыми должна обладать операционная в больнице. Здесь даже ощущался слабый запах крови.

Рядом с операционным столом стоял человек в белом халате. Он возился с какими-то медицинскими инструментами, словно готовясь к чему-то.

"Черт возьми, нет..." При виде лежащего на кровати Деррика его настроение резко испортилось.

Перед лицом охранников, которые были намного сильнее его, у Деррика не было сил сопротивляться. Его подняли и с силой бросили на операционный стол, и он лежал на нем, как ягненок, ожидающий заклания.

"С возвращением, мышонок". Человек в белом халате повернулся и уставился на Деррика безразличными глазами. "Я задам тот же вопрос, почему ты появился в нашем НИИ? Наша охрана, включая систему видеонаблюдения, тебя не обнаружила. Как ты это сделал?"

"..." Деррик вообще не знал, как ответить на эти вопросы. Как такие вещи, как трансмиграция, могут быть легко раскрыты другим, особенно человеку, который утверждает, что перед ним Аякс?

В глубине души Деррик прекрасно понимал, что имя Аякс в основе своей фальшивое, придуманное. Если он правильно помнит, этого человека следует называть Фрэнсисом. Место, где сейчас находится Деррик, - это научно-исследовательский институт, где Дэдпул добровольно стал подопытным кроликом для лечения своего рака. Как трансмигрант, Деррик находится в этом мире немногим более двух месяцев.

По сравнению со многими странными способами перемещения, процесс Деррика можно назвать очень простым. После минутного транса Деррик, игравший в видеоигры у себя дома после тяжелого рабочего дня, необъяснимым образом оказался в этом таинственном исследовательском институте. Деррик, который в тот момент еще не понял, в какой ситуации он оказался, был замечен патрулирующими охранниками и потерял сознание.

Когда Деррик очнулся, то обнаружил, что лежит на операционном столе, а человек в белом халате вводит ему какой-то препарат. Сопротивления во время всего процесса не было. Кожаные пряжки были очень прочными. После этого Деррика ждала череда жестоких допросов и пыток. Били железными прутьями, топили, душили, держали под высокой температурой, мочили в ледяной воде... Деррик не мог вспомнить, сколько раз он пережил эти издевательства. Если ситуация не улучшится, он начнет сходить с ума.

Время от времени охранники отправляли Деррика в операционную, где его всегда встречал извращенный садист Фрэнсис. Фрэнсис каждый раз пытал его по-разному, и интенсивность пыток постепенно возрастала. Она возрастала до тех пор, пока тело Деррика не переставало

выдерживать нагрузку, или он не терял сознание. Эти пытки заставляли его чувствовать, что лучше умереть, чем продолжать, но всякий раз, когда он пытался покончить с собой, он открывал глаза, еще живой, вынужденный терпеть очередную порцию пыток за то, что пытался покончить с собой. Снова и снова, и снова, и снова...

Деррик хочет выбраться из этой лаборатории, он хочет снова увидеть солнце, но он знает, что произойдет. Он знает будущее и прекрасно понимает, что если он будет отвечать на вопросы, которые задает Фрэнсис, то его дни могут стать гораздо хуже. Более того, он был не единственным невезучим парнем, которого здесь пытали: все "пациенты" в этой лаборатории были такими же подопытными, как и он, потерявшими свободу.

Мучительные переживания этих дней заставили Деррика глубоко осознать одну вещь. Единственный способ прекратить эти пытки сейчас - это даже не смерть, а побег из этой лаборатории.

Подождав некоторое время, Фрэнсис понял, что Деррик по-прежнему не намерен отвечать, и в его глазах появилась холодность.

"Похоже, ты все еще не намерен говорить правду... Ничего, у нас есть все время в мире. Я заставлю тебя говорить", сказал Фрэнсис. Его пальцы медленно прошлись по щеке Деррика, оставляя за собой холодный, липкий след.

Фрэнсис воткнул перед Дерриком несколько игл, соединенных с проводами. Его пальцы были испачканы какой-то неизвестной жидкостью, и он начал равномерно наносить ее на виски Деррика.

Словно желая подавить психику Деррика, Фрэнсис медленно сказал, возившись с Дерриком: "В ближайшие несколько дней твое тело будет постоянно подключено к току, но ты можешь быть уверен, что это напряжение тебя не убьет. Оно лишь причинит тебе небольшую боль и дискомфорт".

При взгляде на металлические иглы в руках Фрэнсиса сердце Деррика учащенно забилося.

"Подождите!" сказал Деррик. Заставленный гнетущей атмосферой, Деррик наконец заговорил.

Увидев это, Фрэнсис сразу же решил, что его метод сработал. Он посмотрел на Деррика и с усмешкой сказал: "Я даю тебе последний шанс сказать мне. Кто ты?"

"Я..." Мысли Деррика неслись вскачь. Он определенно не мог сказать правду, поэтому его разум пытался придумать личность. Деррику ничего не оставалось делать, как согласиться и сказать: "Да, это я... На самом деле это довольно сложно..."

Фрэнсис нахмурился: похоже, Деррик пытался над ним подшутить. Он не мог удержаться от настоятельной просьбы: "Скажи это!"

Деррик никак не мог просто так все рассказать. Тогда он продолжил: "Как же мне сказать? Я могу только сказать, что знаю все, но не знаю себя. Вы не сможете этого понять, если я сам не знаю, кто я такой. Так что давайте не будем терять драгоценное время и пойдем каждый своей дорогой?"

Фрэнсис внимательно проанализировал слова Деррика. Очевидно, что никакой полезной информации он в итоге не получил.

"Так кто ты?" спросил Фрэнсис с ожидающим взглядом и блокнотом в руках.

"Я знаю все, что понимаю, и бесполезно говорить о том, чего не понимаю, так что вы понимаете, кем я могу быть?"

"..." Улыбка на лице Франциска мгновенно застыла: что он понял? Не было ли все это просто чепухой? В данный момент Фрэнсис не мог предположить, что Деррик в ближайшее время признается в своей настоящей личности. Его лицо помрачнело: "Очень хорошо. Надеюсь, ты сможешь покинуть лабораторию, сохранив это качество юмора. Если, конечно, ты останешься жив до этого момента".

Фрэнсис перестал вежливо разговаривать с Дерриком. Он взял металлическую иглу и приставил ее к виску Деррика...

Через неизвестное количество времени Деррик снова открыл глаза. Операционной, причинявшей ему боль, уже не было. Теперь он находился в большом и просторном зале. Сквозь тусклый свет в зале он увидел вокруг себя множество больничных коек. На них лежали люди в белых больничных халатах. У всех них были разные выражения лиц, но большинство из них были оцепеневшими. Из зала доносились бесконечные причитания и крики, атмосфера безысходности заполнила весь зал.

"Ну..."

Придя в себя, Деррик вдруг почувствовал резкую боль в теле. Он крепко схватился рукой за грудь, на лбу выступил холодный пот, а лицо стало очень бледным от боли. В этот момент Деррику показалось, что его тело грызут бесчисленные муравьи. До этого момента он не чувствовал этой боли, так как находился в бессознательном состоянии.

Это происходило потому, что его тело было подключено к высоковольтному электрическому току. Под воздействием электрического тока его мышцы и нервы получили серьезные повреждения, органы были повреждены, что привело к сильной боли, но он и раньше испытывал подобные ощущения. Если бы Деррик за это время не привык к боли от пережитого, он, вероятно, не смог бы не закричать в этот момент.

"Я... действительно могу умереть в любой момент..." с трудом подавляя боль, сказал себе Деррик. Вслед за его мыслями перед глазами внезапно появилась панель с персонажем.

[Игрок: Деррик]

[Пол: мужской]

[Возраст: 18 лет]

[Талант: нет]

Панель персонажа, появившаяся перед глазами Деррика, была такой же, как и в игре, в которую он играл до прихода сюда. Danganronpa. Это была мобильная игра, официально выпущенная известной компанией "Spike". Выполняя задания и получая достижения, игроки могли открывать различные таланты, позволяя создавать персонажа по своему усмотрению. В игре каждый стремился создать совершенное существо, обладающее всеми талантами.

После перемещения эта игра последовала за Дерриком в этот мир. Прочитав в прошлом все веб-романы, Деррик знал, на что способны подобные системы. Теперь для Деррика это была

единственная надежда на спасение от этой пытки.

-----Danganronpa - японская приключенческая видеоигра в жанре dark-adventure, в которой действуют различные группы старшеклассников, которых заставляет убивать друг друга роботизированный плюшевый медведь по имени Монокума.

<http://tl.rulate.ru/book/95913/3275202>