

Перевод: Vzhiiikk

Paradise of the Demonic Gods (Рай Демонических Богов) 1091: Обратный Ход Божественных Врат

-----

— Он сбежал? — На мгновение гигант оцепенел, а потом захохотал: — Ха-ха-ха, ну и парень! Ещё и осмелился сбежать от меня? И как же он это сделал? Использовал силу Белого, чтобы вернуться в родной мир?

В этот момент он пожалел о том, что пробудил от сна лишь мельчайшую часть своего сознания и силы. Знал бы он, что парень так хитёр, то сразу же пробудился бы целиком.

— Но... — гигант зловеще ухмыльнулся. — Чжо Цинцан тоже должен быть на стороне Белого... Надеюсь, тебе понравится этот подарок...

На этих словах гигант поднял руку и невидимая волна мгновенно расплзлась в пространство перед ним.

...

В небе Чудесного Мира появилось три человека. Это были Фан Синцзянь, Кронпринцесса, и...

— А её ты зачем взял? — нахмурилась Мария, обнаружив рядом Цзюцянь.

— Я потратил на неё много времени и ресурсов. Оставлять её там было невыгодно, — улыбнулся Фан Синцзянь и погладил девушку-андроида по голове. — К тому же, она ещё не раскрыла весь свой потенциал.

Цзюцянь казалась потерянной. Она словно ещё не поняла что произошло и осматривалась с любопытством котёнка.

Обычный человек мог бы и не заметить разницы, но её сенсоры тут же уловили, насколько этот мир отличался от Средиземья.

— Это эфирные частицы, — сказал Фан Синцзянь с улыбкой, словно знал, о чём она думает.

Информация об эфирных частицах, сохранённая на в её запоминающем устройстве, тут же появилась перед её глазами.

После возвращения в Чудесный Мир, и Фан Синцзянь, и Кронпринцесса почувствовали в себе что-то новое.

В этот раз после выполнения испытания Девятиранговых Небес они испытали не только качественные изменения в своих боевых искусствах, по достижению седьмого ранга Божественного уровня, но и что-то ещё.

Мария бросила взгляд на Цзюцянь. Она словно бы видела не только целого андроида, но и каждую деталь, из которой она была создана, а каждую деталь в свою очередь видела как руду, из которой она была произведена.

Цзюцянь предстала перед ней как множество различных форм, собранных вместе.

Мария потёрла глаза и поражённо сказала: — Как и ожидалось, с седьмого ранга и дальше сознание приближается пониманию пространства-времени. Мы теперь можем влиять на само время.

Пространство-время... Пространство и время были единым целым, и сейчас Кронпринцесса видела историю пространства на протяжении всего времени.

— Седьмой ранг Божественного уровня... кажется, я могу...

Кронпринцесса почувствовала как её чувства высшего измерения постоянно оттачиваются. Она видела собственное прошлое и будущее.

В следующее мгновение она ускорила время собственного тела, её потребление энергии увеличилось на много порядков и она начала поглощать энергию из пространства вокруг с такой скоростью, что даже свет начало затягивать, словно в чёрную дыру.

— Седьмой ранг Божественного уровня способен ускорять время, — сказал Фан Синцзянь, наблюдая за изменениями в теле Марии.

Изменение пространство достигла предела и теперь они могли изменять само время. Начиная с седьмого ранга Божественного уровня им стали доступны различные феномены времени, а их боевые способности усилились многократно.

Для Фана Синцзяня самым понятным изменением было то, что его проекции стали сильнее.

Затем он махнул рукой и время его тела ускорилось, теперь его рука без труда двигалась со скоростью света. Однако это было ускорением времени, так что требование кинетической энергии почти не увеличилось.

Хотя он вырвался из оков пути Рыцаря, награду за использование Девятиранговых Небес он всё же получил.

Однако Кронпринцесса и Фан Синцзянь не успели испытать свои удивительные способности, как из ниоткуда точно в лоб Фана Синцзяня ударил невидимый луч.

Кронпринцесса удивилась и сразу активировала Искусство Управления Мечом Сына Небес, одновременно с этим используя способность управления временем, полученную недавно.

Однако её атака прошла насквозь луча, никак ему не помешав попасть в цель.

— Не беспокойся, это просто информация, — сказал Фан Синцзянь, позволяя лучу свободно попасть в его сознание. Но в этот момент он получил столько информации, что даже оцепенел на пару минут.

— Паросас? — в глазах Фана Синцзяня вспыхнул свет, когда он принялся читать сообщение.

Это было сообщение от гиганта, тело которого формировали бессчётные меры. Он обладал такими глубокими познаниями, что смог обнаружить его среди мириад миров, благодаря той информации, которую узнал во время их сражения, а после передал информацию сквозь множество миров.

— Меня зовут Паросас. Я сильнейший среди всех Галактических Богов и Демонов, во всей мультивселенной не найти воина сильнее меня.

«Письмо» было очень простым. Хотя Фан Синцзянь так и не увидел гиганта целиком, потому как не мог постичь нечто столь громадное, но уже это говорило о его могуществе.

Дальше в письме находились всевозможные теории боевых искусств, совершенствования, и техники. Все они относились к технике под названием «Обратный Ход Божественных Врат».

— Обратный Ход Божественных Врат – это ультимативная техника, которую я создал специально против Чжо Цинцана. Она включает в себе знания бессчётных вселенных и именно она послужила фундаментом для колоссального тела, созданного мной...

Заклятым врагом Паросаса был Чжо Цинцан. Чтобы разобраться с ним, он специально создал сдерживающую технику, как раз против его техники Четыре Изгиба Божественных Врат. И именно с её помощью он создал своё гигантское тело.

Фан Синцзянь был озадачен.

Зачем Паросас передал ему ультимативную технику, созданную им? В ней какой-то изъян? Или ловушка?

Ни обнаружить проблем, ни понять причин, Фан Синцзянь не мог.

Он решил отложить этот вопрос на будущее и полетел обратно в столицу, вместе с Цзюцянь и Кронпринцессой.

После сражения с Септетом Пленарной Основы, весь Чудесный Мир был в мирном состоянии.

Империя и Церковь доминировали каждый своей половиной мира, югом и севером соответственно.

Но затишье всегда означало надвигающуюся бурю.

Когда в мире остаётся всего лишь две огромные державы, война между ними – это вопрос времени.

<http://tl.rulate.ru/book/95901/677771>