

Глава 32 Быстрое изучение

‘Она называется техникой меча девятиглавого дракона?’

Рассуждал Синцзянь, стоя перед второй фреской. По сравнению с первой картинкой, эта была куда сложнее для восприятия. Человек на фреске показывал много невероятных позиций, скручивая и искажая свое тело в невообразимых позах, как будто он практиковал земную йогу.

Хотя эта техника меча была несколько сложной, он только проанализировал ее в течение трех минут, прежде чем подойти к следующей фреске.

Техника Девятиглавого Дракона – 10%.

Сложность третьей фрески снова возросла. Мужская фигура постоянно переплетала руки, ноги, плечи и талию, демонстрируя различные позы за пределами обычного человека и неустанно крутясь, словно змея.

Фанг Синцзянь потратил пять минут на эту фреску, прежде чем перейти к четвертой.

Таким образом, прошло примерно с полчаса, Синцзянь за это время прошел 25% фресок с этой техникой!

Кауниц, тем временем, только начинал свою вторую фреску и двигал мечом в соответствии с изображенными на ней движениями.

Поведение Синцзяня вызвало интерес у многих экзаменуемых. Все буквально следили за каждым его движением и не на шутку пугались, когда тот делал шаг к следующим фрескам.

Видя то, как Фанг Синцзянь двигался к еще одной фреске, старший боевой брат Огден, более не в силах сдерживать эмоции, закричал.

- Фанг Синцзянь, что за чертовщину ты там устроил!? Ты же нас всех отвлекаешь!

Фанг Синцзянь даже не обращал ни на что внимания, продолжая изучать фрески.

Огден от безысходности продолжал кричать.

- Даже Кауниц еще только на второй фреске, а ты ушел так далеко. Что ты задумал? Хочешь отвлечь нас?!

Со слов Огдена, внимание большинства испытуемых было привлечено, и они смотрели в

сторону Фанг Синцзянь со слабым презрением.

Видя, что Фанг Синцзянь продолжал игнорировать его, он крикнул одному из наблюдателей, стоящих рядом.

- Сэр, Фанг Синцзянь отвлекает всех нас! Не могли бы вы сказать ему, чтобы он серьезно относился к изучению техники меча?

Наблюдатель нахмурился, когда он подошел к Фанг Синцзянь, сказав.

- Ваши действия действительно вызывают подозрение. Вы пытаетесь повлиять на других испытуемых?

Фанг Синцзянь слабо улыбнулся. Прежде чем приехать сюда, он уже провел свое исследование. С его талантом для него не было проблемой стать рыцарем, но суть заключалась в том, сколько таланта он мог раскрыть.

Что также подняло вопрос о том, сколько признания и терпимости проявит Королевская Академия к человеку с феноменальным уровнем таланта, чтобы он стал рыцарем?

Фанг Синцзянь хотел понять этот момент, и именно поэтому он собрал информацию по многим соответствующим делам.

В истории Империи было бесчисленное множество гениев, появляющихся подряд, и среди них было также несколько, феноменальных талантов которые были хорошо известны всем.

Например, пятьдесят лет назад в Юго-Восточном регионе Империи был выдающийся гений. Было сказано, что он начал заниматься боевыми искусствами в возрасте пятнадцати лет, и что, как простолудин, он потратил всего десять месяцев, чтобы стать рыцарем.

Однако его конец не был хорошим, так как он не принял оливковую ветвь[1], от аристократов. В конце концов, его четыре конечности и позвоночник были искалечены, и он оказался ни на что не годным инвалидом.

Естественно, преступник позже был пойман и обезглавлен Империей. Однако никто не знал, кто именно был вдохновителем нападения.

В другом примере, среди королевских рыцарей Королевской Академии в столицу Империи, Донг Фанглинг прошел Национальный отбор, чтобы стать Королевским рыцарем, и был признан всемирно известным гением.

Этот человек начал заниматься боевыми искусствами в возрасте пяти лет, и было сказано, что

его самый удивительный рекорд, это изучение техники копья всего за два часа. После чего, спустя полгода, ему удалось поднять технику копья с 1-го уровня на 15-й.

Фанг Синцзянь собрал много информации о прошлых гениях. Некоторые из этих гениев упали, в то время как другие достигли ошеломительного успеха. Это зависит не только от различий в талантах, но и от их происхождения, личности и других факторов.

Поэтому он сделал грубую гипотезу относительно уровня толерантности высшего руководства Рыцарской Академии.

‘Используя шесть часов, чтобы освоить определенную технику меча, это определенно то, что экзаменаторы смогут принять.’

‘Благодаря этому он получит абсолютное признание, в то же время не будучи настолько ужасающим, что другие захотят контролировать или подавлять его.’

Хотя он был достаточно уверен в своем плане, Фанг Синцзянь долго размышлял над ним. Тем не менее, он все еще нервничал, столкнувшись с реальной ситуацией.

Вот почему он планировал закончить изучение техники меча в кратчайшие сроки, а затем притвориться, что сдался. После этого проводя оставшееся время, делая вид, что изучает другую технику меча.

Он молча изучал две техники меча, но другим казалось, что он полностью сосредоточился на освоении одной техники меча в течение шести часов.

Поэтому, столкнувшись с вопросом наблюдателя, Фанг Синцзянь ответил.

- Я просто хочу получить общее представление об этих техниках меча, прежде чем решить, какой из них учиться.

Ответ Фанг Синцзяня был очень разумным, поэтому наблюдатель не смог ничего ответить. Он просто кивнул.

Хотя Огден не мог смириться с этим, так как наблюдатель ничего не сказал, он не решался искать неприятностей.

После этого Фанг Синцзянь почувствовал, что постепенно привык к стилю техники меча девятиглавого дракона. Его скорость обучения с помощью наблюдения становилась все быстрее и быстрее, и он, наконец, прошел через все фрески техники меча девятиглавого дракона всего за двадцать минут.

В тот же момент Кауниц был только на четвертой фреске, в то время как Ламберт и Огден все еще зависали на второй.

После этого Фанг Синцзянь сделал что-то совершенно неожиданное для всех остальных. Он подошел к фрескам другой техники меча.

- Что?

Кауниц, наконец, заинтересовался им, наклонив голову, глядя на Фанг Синцзяня.

- Что этот парень пытается сделать?

Огден холодно рассмеялся, покачал головой и произнес.

- Намеренно пытаюсь действовать таинственно, теряет время...

Он молча заметил в своем сердце, с радостью.

‘То, как Фанг Синцзянь действует прямо сейчас, слишком безумно. Он может быть даже не войдет в десятку лучших. Если это так, мои шансы стать рыцарем будут больше!’

Ламберт был полон беспокойства, когда он взглянул на Фанг Синцзяня.

‘Что с ним происходит?’

И как раз в этот момент Хоган, который наблюдал рядом, наконец-то не смог сдержаться и вмешался. Дик, тот, кто поспорил с ним, рассмеялся.

- Этот парень слишком нервничает? Хоган, помни, что ты должен мне сто золотых.

Хоган подошел к Фанг Синцзяню и холодно заговорил с ним.

- Что с тобой происходит? Ты потратил час, анализируя технику меча девятиглавого дракона. Почему ты не используешь свое время, чтобы продолжить изучение? Ты знаешь, что просто тратишь время, подходя к другой технике?

- Считаете ли вы, что Префектурной отбор - это какая-то игра?

В конце речи, его голос и лицо были строгими и суровыми, а глаза были наполнены печалью.

Фанг Синцзянь странно посмотрел на Хогана, не понимая, почему он был таким хорошим и напоминал ему. Тем не менее, он не был готов отказаться от возможности изучить другую технику меча, и поэтому он использовал оправдание, которое он подготовил ранее.

- Эта техника меча меня не очень устраивает. Сам я склонен изучать техники меча, которые будто бросаются мне в глаза гораздо быстрее.

- Какая ерунда.

Хоган указал на другую сторону, продолжая.

- Вернитесь и изучите технику меча девятиглавого дракона, не тратьте больше времени!

Его глаза были наполнены болью.

Фанг Синцзянь нахмурился и ответил.

- Это не должно иметь к тебе никакого отношения.

Когда он сказал это, то увидел холодный блеск, мерцающий в глазах Хогана, и сразу же громко крикнул.

- Эй, этот человек не имеет права вмешиваться во время экзаменов, верно?

Наблюдатель, который стоял рядом довольно долго, повернул свой взгляд в их сторону и сказал Хогану.

- Сэр, пожалуйста, ведите себя достойно.

Хоган взглянул на наблюдателей в этой зоне. Хотя другая сторона была просто обычным сотрудником, а не рыцарем, он действительно не имел права вмешиваться в решения испытуемых. Поэтому он только холодно посмотрел на Фанг Синцзяня, выплюнув.

- Невежество.

Сказав это, он встряхнул рукавами и ушел, как будто он не хотел видеть, что Фанг Синцзянь будет продолжать делать. Он немедленно покинул экзаменационную площадку, заставив Дика, который был сбоку, разразиться смехом.

[1] используется как символ мира.

<http://tl.rulate.ru/book/95901/28173>