

«Как я мог не знать о нем? Этот парень потрясающий!» Мать Кайта, похоже, входила в режим сплетен: «Он не только разрешил все семь уровней тайн Памятника Пантеона, но также слышала, что он прошел все этапы Дворца Техник Убийств в течение дня. Молодые люди в наши дни стали действительно потрясающими. О, так это его биография?»

«Это верно. Я слышала, что Фан Синцзян написал ее сам. Он не только записывает свой опыт, но и делится секретами своего обучения. Я специально купила две копии, одну для моего глупого сына, другую для Кайта».

«Спасибо! Когда я услышала, что эта книга будет опубликована, я хотела ее купить». Разговаривая, мать Кайта передала ему книгу, Кайт увидел пять больших слов, написанных на ней «Секреты обучения Мечем».

Кайт нахмурился и не мог не сказать: «Этому Фан Синцзяню всего семнадцать лет, верно? Он примерно того же возраста, что и я, так и насколько хороша его биография?»

«Кайт, вот где ты ошибаешься. Не обвиняйте меня за ворчание, но Фан Синцзян действительно способный человек с большим талантом», - сказала тетя Кайта. «Ты знаешь о памятнике Пантеона? Он был создан экспертом Божественного уровня Меланхоличным Монархом, двести лет назад. За последние двести лет не было никого, кто мог бы разрешить тайны, стоящие за ним, вплоть до седьмого уровня. Фан Синцзян является первым».

«И ты ведь знаешь о Дворце Техник Убийств, верно? Это тоже большая проблема. Твой старший брат провел там целый год, чтобы пройти все этапы Дворца Техник Убийств. Я слышала, что губернатор Девиит тоже потратил на это около месяца, в прошлом. Посмотрите на Фан Синцзяня! Ему удалось очистить его за один день! На самом деле всегда есть люди, которые сильнее там ».

Чтобы люди знали, что Фан Синцзян разгадал все семь уровней тайн Памятника Пантеона и как он прошел Дворец Техник Убийств за один день, Фердинанд включил в книгу значительное введение про Памятник Пантеона и Дворец Техник Убийств.

Другого пути не было. Это считалось более высокоуровневой информацией, и многие аристократы, которые не занимались боевыми искусствами и простолюдины из низкого уровня, не очень разбирались в этом. Однако, чтобы придать этому больший акцент и подчеркнуть достижения Фан Синцзяня, у Фердинанда не было другого выхода, кроме как подробно объяснить о существовании Дворца Техник Убийств, а также рассказать об уникальных чертах Памятника Пантеона.

Только после того, как люди прочитают о них, они поймут, насколько значительны и насколько огромны достижения Фан Синцзяня.

Мать Кайт подтолкнула книгу к рукам Кайта и сказала: «Тебе уже семнадцать лет, но он уже стал Конферируемым рыцарем. Что ты делал все это время? Внимательно прочти книгу Фан Синцзяня и изучи секреты, написанные внутри».

Кайт внезапно почувствовал себя очень подавленным, чувствуя растущую ненависть к имени Фан Синцзяня.

Однако все не получится, как он надеялся. Непреднамеренно или нет, газета второго Принца также сообщила новость о том, что Фан Синцзян прошел Дворец Техник Убийств в течение дня,

добавив топливо в огонь.

В Чудо-мире, который был похож на средневековье на Земле, людям было очень сложно отправлять сообщения. Как правило, только очень мощные эксперты могли передавать сообщения на тысячу или десять тысяч ли, но все же существуют различные ограничения.

Поэтому скорость распространения информации по всему миру не была быстрой.

Газеты, которые издавал Второй принц, опирались на его технику Убийства «Распространение мыслей на тысячу Ли», чтобы легко передавать информацию на большие расстояния. Например, на этот раз новости о Фан Синцзяне, который прошел весь Дворец Техник Убийств в течение дня, были распространены во всех столицах всех восьми регионов. Это сделало имя Фан Синцзяня известным всем членам высшего эшелона Империи.

Когда все лидеры мира прочитали это, и, поскольку они только читают эту газету, насколько велико ее влияние? Именно так широко распространилась репутация Фан Синцзяня.

Более того, как разрешение всех семи уровней тайн в Памятнике Пантеона, так и прохождение всех четырех этапов во Дворце Техник Убийств в течение дня, позволяют хвастаться всю жизнь. Новости были очень серьезны и привлекли к себе внимание. Более того, они оба были реализованы Фан Синцзянем.

В небольшом переулке в просторном районе Великого Западного города было бесчисленное количество бандитов, триад и преступников.

На этой темной и опасной улице старушка гуляла, как и все. На ней была одежда из грубой ткани, ее лицо было покрыто вуалью, и она казалась просто обычной пожилой женщиной из просторного района.

Когда она шла, группа молодых людей внезапно выскочила, держа в руках маленькие ножи.

«Не двигайся!»

«Если ты двинешься, мы убьем тебя!»

Они схватили корзину старухи и продукты в корзине. Другой молодой человек вынул книгу из корзины и посмотрел на большие слова «Секреты обучения мечем». Он был неграмотным и не понимал, что было написано внутри.

Он злобно спросил: «Что это за книга? Это какое-то секретное руководство по боевым искусствам?»

«Это не секретное руководство». Руки старухи бессознательно сжались в кулаки, и ярость, казалось, вспыхнула в ее глазах. Однако она держалась и говорила: «Это секреты обучения мечам, книга, написанная Фан Синцзянем». При упоминании имени Фан Синцзяня зубы старухи казалось, плотно сжались вместе, как будто она стиснула зубы.

Если бы Фан Синцзян был здесь, он определенно смог бы узнать, кто эта старая женщина. Она была тетушкой Кауница, Ребеккой Трезии.

Когда все атаковали Фан Синцзяня, Ребекка убежала, в конечном итоге она была в розыске за государственную измену. Однако она была рыцарем 19-го уровня и сумела убежать. Она даже пряталась в Великом Западном Городе. Никто не знал, что она замышляет.

Тем не менее, она могла только одеваться как старуха, когда ходила по просторному району, даже нуждаясь в том, чтобы терпеть группу детей, немного старше десяти, и не осмеливалась поднять руку на них. Ребечке, которая выросла как аристократ и была чрезвычайно высокомерной, это было великое унижение и агония.

Каждый раз, когда она сталкивалась с чем-то подобным, она все больше ненавидела Фан Синцзяня.

Однако ей все равно пришлось смириться с этим. В тот момент, если бы она подняла свои руки, она сразу же была найдена. Сколько Конфедеративных Рыцарей было в Великом Западном Городе? Любой из них мог раздавить ее легко, одним пальцем.

Поэтому она могла только терпеливо объяснять: «Это всего лишь сборник рассказов, это не секретное руководство».

Тем не менее, глаза мальчика внезапно засветились, и он сказал: «Это региональный чемпион этого года, Фан Синцзян? Этот гений, который прошел все десять уровней тайн в Памятнике Святым? Я слышал, что он простолюдин?»

Ребечка выдохнула и сказала: «Это не Памятник Святым, а Памятник Пантеона. Там также не десять уровней тайн ... » Она подняла голову и посмотрела на мальчика перед ней, а затем начала задаваться вопросом, почему она объясняла это им. Затем она сказала: «Это тот».

Мальчик толкнул книгу в объятия Ребечки и холодно сказал: «Прочитай это нам».

Ярость выросла в сердце Ребечки, но она очень быстро успокоилась. Она улыбнулась и сказала: «Что такого хорошего в этой книге? Все, что написано в ней, - это ложь ...»

«Прочти!»

Несколько детей размахивали ножами, как будто они в следующий момент всунут их в Ребечку.

Легкий ветерок, казалось, поднялся в переулке. Это были воздушные потоки, вызванные уменьшенным полем силы.

Ребечка выдохнула, затем, в конце концов, взяла книгу и начала ее читать.

«Это письмо, написанное всем, кто любит искусство Мечей, любит рыцарей, все еще имеет мечты и готов бороться за их осуществление...

«Эта история началась в месте под названием Школа искусств Меча».

<http://tl.rulate.ru/book/95901/144956>