

Глава 281 Каньон

Рота последовала за Фан Синцзянем во второй зал Дворца Техник Убийств. Однако зал для этого этапа был во много раз больше, чем предыдущий. Вернее, это место больше нельзя было считать дворцом.

Перед Фан Синцзянем и Ротой лежало множество извилистых каньонов. Он был более двухсот метров в глубину, длиной в несколько сотен метров, и имел долины, которые могли быть столь же широкими, как сто метров или столь же узкими, как десять метров.

Это был каньон, построенный во Дворце Техник Убийств? Участок каньона выглядел так, как будто кто-то спустился с небес, пробив себе дорогу. Плотная растущая растительность покрывала дно каньона, и были даже признаки животных, живущих там.

Думаю, что многие павильоны и здания были окружены огромной долиной! Какое величественное зрелище! Какая огромная сумма денег была потрачена! Даже Фан Синцзян, который привык видеть поразительные здания на Земле, не мог не удивиться, увидев эту картину.

Рота, рядом с ним, была еще более удивленная. Она посмотрела на лестницу, ведущую вниз в самую глубокую часть долины, и сказала: «Второй зал находится в этом каньоне? Или весь каньон это второй зал?»

«Это каньон, который был здесь изначально? Или кто-то прорезал камень, чтобы сделать его?»

Увидев лабиринт, созданный Меланхоличным Монархом, она не решилась с уверенностью сказать, что каньон был сформирован по своей природе.

Фан Синцзян покачал головой. Он мог только ощущать вещи в радиусе десяти метров с его Восприятием Неба, неспособным воспринимать обзор всего каньона. Рота повернулась, глядя на Фан Синцзяня и вдруг сказала: «Хм? Твои глаза...»

Фан Синцзян открыл глаза. Помимо более глубоких черных зрачков, они ничем не отличались от глаз обычных людей. Он казался просто обычным человеком.

Фан Синцзян спокойно сказал: «Спарринг уравнивал мою технику меча Громовержца и увеличил мое понимание частиц эфира. Моя скорость синхронизации эфира достигла 15%, и теперь я могу трансформировать визуальную информацию. Мне кажется, что я могу привыкнуть к этому, если буду держать глаза открытыми».

Это означало, что текущие визуальные способности Фан Синцзяня были похожи на обычных людей». Однако было другое: информация, которую он получил, исходила не от него, а через восприятие Небес. Кроме того, он имел только десятиметровый диапазон.

Рота кивнул, все еще пытаясь переварить новость о том, что скорость синхронизации эфира Фан Синцзяня достигла 15%. Скорость его прогресса была ужасающей.

Ей еще предстояло достичь Восприятия Небес. Тем не менее, Фан Синцзян не только завершил свой переход, но также неуклонно добивался прорывов, увеличив скорость синхронизации эфира до 15%. Скорость его прогресса была действительно слишком быстрой!

Она подсознательно шла за Фан Синцзянем. Глядя на спину Фан Синцзяня, Рота внезапно почувствовал уныние.

«Могу ли я ... действительно догнать его?»

Однако это чувство сохранялось на короткое время. Рота поправила свою позу, ее глаза были полны решимости. Ее взгляд, глядя на Фан Синцзяня, был наполнен боевым духом.

«Это невозможно? Что может сделать Фан Синцзянь, я тоже могу это сделать».

«Даже если я не могу сделать все, но чем выше его прогресс, тем больше трудностей, с которыми он столкнется. Его скорость, в конечном счете, замедляется. Пока я занимаюсь изучением, у меня наверняка будет шанс догнать его.

Молодые люди, особенно те, кто стали рыцарями... Кому-то из них не хватало уверенности в изменении мира? Именно в этот момент жизни все чувствовали, что они лучшие.

Хотя Рота видела, насколько силен Фан Синцзян, ей не был нанесен большой удар, чтобы потерять боевой дух. Напротив, она подтвердила свою решимость провести большую работу, чтобы догнать его.

«Когда я вернусь, я улучшу свое обучение. К концу этого месяца я должна достичь Восприятия Небес».

Конечно, Фан Синцзян не мог почувствовать мысли Роты. Он продолжил путь у каньона. Чем глубже он шел, тем больше он чувствовал, что долины в этом районе становятся все более крутыми. Лестницы, по которым они шли, были почти такими, как если бы они были вырезаны на стенах скалы, а глубина долины, казалось, ждала их внизу. Казалось, что они упадут, если оступятся.

Это чувство стало особенно ясным, когда в каньоне появилось много поворотов и даже извилистых путей, которые увеличивали расстояние, которое им приходилось идти.

Тем не менее, они были Рыцарями и соответственно, с физическими атрибутами, которые намного превосходили обычных людей. Хотя такой путь был бы невозможен для простых людей, для них это просто представляло странный пейзаж. Пройдя несколько сотен метров и делая бесчисленные повороты, они, наконец, достигли огромной платформы.

Платформа выходила из стен скалы. Или, возможно, ее нельзя называть платформой, поскольку в основном это был меч, как будто он пробивался из скалистых стен.

Они были на полпути через долину и в ста метрах от дна. То, что лежало внизу, было бесчисленными тенями, из-за чего почти невозможно было увидеть, что скрывалось за ними.

Чтобы создать огромную платформу с мечом, подобную этой, которая связана со стенами скалы посреди долины ... Сооружение было весьма необычным.

Взгляд Роты снова был поражен. Не было необходимости в демонстрации методов, сил или сражений меча любого рода ... Простой платформы в Дворце техник убийств было достаточно, чтобы показать непостижимые глубины региональной академии.

В настоящее время на платформе остался только один жирный. Он лежал там, создавая громовые храпы. Он действительно спал.

Ряд слов был вырезан на земле прямо перед ним: пособие вырезано на платформе, не мешает ему спать. Подождите другого наставника, если вы хотите бросить вызов.

Когда Рота увидела спящего на платформе, она не могла не рассмеяться. «Я думал, что все рыцари будут тяжело работать с их культивированием и не могут терять ни минуты. Думаю, что есть и Рыцари, которые будут безмолвствовать!»

Фан Синцзян нахмурился и сказал: «Может быть, это какая-то военная техника, которую нужно развивать во сне?»

Фан Синцзян покачал головой. Он не был уверен в этом, но это не помешало ему узнать технику меча, которая была вырезана на земле. Эта техника меча была известна как «Сдвиг горы».

Это была мощная техника меча, которая могла контролировать геомагнетизм и географические позиции, используя силы континентальной коры для перемещения гор и морей, чтобы изменить ландшафт и даже сформировать землетрясения и цунами.

В то время как Фан Синцзян читал руководство для сдвига горы, двое учеников с предыдущего этапа уже пришли. Они подбежали рядом с жирному и сказали: «Брат Ронан, брат Ронан, проснись! Брат Дуолун побежден!»

Они повторяли это много раз, прежде чем жирный, который казался героем, с большим нетерпением открыл глаза. В его глазах появился намек на убийственную ауру, когда он сердито кричал: «И что, что он проиграл? С его паршивым искусством меча, это не странно, что он проиграл».

«Но другая сторона только начала изучать технику меча за час до этого! Всего за один час его техника меча Громовержца достигла 10-го уровня, и он победил брата Дуолуна!»

Жирный по имени Ронан громко рассмеялся, его глаза были полны презрения и сарказма. «О какой мухе вы говорите? Достигнуть 10-го уровня в технике меча Громовержца в течение часа? Вы думаете, что изучать методы меча так же просто, как есть или пить?»

Как мог Ронан поверить в это? Он даже не слышал, чтобы кто-то достиг 10 уровня в технике меча Громовержца, не говоря уже о возможности сделать это в течение часа. Он не мог поверить в это.

Так оно и было. Любой Рыцарь в Чудо-Мире, который имел намек на рациональность, никогда не поверил в это, если бы не убедился лично.

Это было потому, что в истории такого еще не было!

Тем не менее, он проснулся и бросил боковой взгляд на Фан Синцзяня, прежде чем спросить: «Ты тот, кто победил Дуолуна?» Он оценил Фан Синцзяня, подумав про себя: «Дуолун был не в состоянии, справится с этим молодым парнем? Этот парень действительно деградировал».