
Фан Синцзянь кивнул и сказал: – Делай, как хочешь. Только не переходи грань. – После этих слов он встал и направился к двери. Он сказал, что ему нужно вернуться на Священную Землю для продолжения обучения.

На самом деле, если бы не желание повысить скорость его совершенствования мистическими печатями, для которых требовались безумные суммы, Фан Синцзянь мог бы просто оставаться на Священной Земле и выходить только за новыми Убийственными техниками.

Фердинанд и другие давно привыкли к фанатичной тяге к обучению Фана Синцзяня, так что не пытались удержать его. Юноша вернулся на Священную Землю и продолжил скучный цикл приема пищи, тренировки и обучения.

Это было просто, скучно, одиноко. Он постоянно практиковал Вспышку Девяноста Тысяч Божественных Демонов и постоянно повторял свои записи. Даже если Фан Синцзянь обладает лучшим талантом в мире, если он хочет добиться успеха, ему все равно нужно очень много трудиться над совершенствованием.

А потому приходилось мириться со скукой и одиночеством. Можно сказать, что обучение никогда не было приятным делом. Можно было получить удовлетворение, если достичь успеха, например, если уровень техники повышался, но только после бесконечного труда.

Весь процесс был циклом агонии, удовлетворения, а затем снова агонии.

По мере того как он продолжал совершенствоваться, Фан Синцзянь понял, что уровень его синхронизации с эфиром теперь увеличился до тринадцати процентов. Это произошло намного быстрее, чем он ожидал. Дополнительное увеличение на три процента сделало полученную им информацию еще более разнообразной и беспорядочной. Колоссальный объем стал ещё колоссальнее, если так можно выразиться. Это также позволяло ему лучше видеть Восприятием Небес в радиусе десяти метров.

Пальцы Фана Синцзяня поглаживали воздух, как будто он чувствовал в нём что-то. Он отчётливо чувствовал ярость, гнев, и разочарование в воздухе.

– Эти эмоции были оставлены людьми, которые совершенствовались здесь в прошлом?

Фан Синцзянь посмотрел на свою ладонь, как будто он мог ощущать бесчисленные штуки, охватывающие его, но не мог ясно видеть, что это такое. Он мог только догадываться, что это должно быть воздухом, радиацией, волнами и даже эфирными частицами.

Скорость его совершенствования была неплохой.

Его частота синхронизации эфира увеличилась на три процента за полмесяца, поэтому он должен был увеличить ее на десять процентов в течение одного-двух месяцев.

Обычные Рыцари в лучшем случае достигали двадцати процентов только через один или даже два года.

Это всё благодаря бонусам Священной Земли со стократной плотностью, его специальности, Чувства Меча Тьмы, а также лучшему таланту меча. Это увеличивало его эффективность в несколько сотен раз.

Конечно, Фан Синцзянь был слепым, и поэтому ему приходилось двадцать четыре часа в сутки полагаться на Восприятие Небес. Это может быть ещё одной из множества возможных причин.

Впрочем, разница бывает и в самих людях. Кто-то на протяжении полувека пытается достигнуть вершины, но не может подняться выше девятого уровня. А другие достигают легендарного Божественного уровня после пятидесяти лет. Эффективность для этих людей также может быть описана как «превосходящая других в несколько сотен раз».

Более того, увеличение скорости синхронизации эфира на десять процентов за один-два месяца по-прежнему казалось медленным для Фана Синцзяня. Он хотел участвовать в Национальном Отборе через год или даже подняться выше Первого Принца.

Ему все еще нужно было заработать деньги на совершенствование мистических печатей и, в свою очередь, чтобы увеличить скорость синхронизации с эфиром.

Тем не менее, он не мог никак повлиять на скорость исполнения этих событий. Сейчас он практиковал Вспышку Девяноста Тысяч Божественных Демонов на протяжении уже двух дней, подталкивая технику к двадцать третьему уровню.

Когда она была на десятом уровне, то девять теней могли быть созданы одной атакой меча. Каждое движение могло создать девять божественных клонов, а максимум он мог создать девяносто девять.

На двадцатом уровне эффект еще более усилился, и теперь он одной атакой создавал девятнадцать, а максимумом было двести девяносто девять.

Больше двух сотен клонов, с каждым из которых он может поменяться местами. Вспышка Девяноста Тысяч Божественных Демонов была поистине великой техникой, которая сочетала в себе как атаку, так и защиту, и можно было сказать, что это его лучшая техника для сражения и изучения навыков противника. Фан Синцзянь был в полном предвкушении того, какой эффект получится, если объединить её со Взлетающим Ударом Светящихся Небес.

Рано на следующее утро, Фан Синцзянь решил отправиться в академию и посетить курсы. Он

хотел передохнуть, получить новые впечатления и посмотреть, как выглядит Дворец Убийственных Техник.

Основываясь на его оценке, Дворец Искусств Меча, вероятно, пользовался некоторыми Убийственными техниками, уникальными для искусства мечей.

Оставив Священную Землю, он спросил случайного прохожего о направлении в Здание Академии, прежде чем отправится туда. Это был большой зал, напоминавший Пантеон в Риме.

Однако не все курсы проводились в Академическом здании. Когда Фан Синцзянь прибыл, он обнаружил, что у входа, помимо множества учеников, был график курсов с указанием времени и места, которые будут проводиться на этой неделе.

В главном зале самого академического здания прямо сейчас проводилась лекция.

Женщина стояла посреди зала, окруженная шестью Конферируемыми Рыцарями, которые либо сидели, либо стояли, либо даже лежали. Казалось, что они проводят обычную дискуссию.

У женщины-рыцаря были красивые длинные волосы, и она носила рыцарский наряд и алый плащ. Ее кожа была нежна, а лицо выражало неторопливость. У нее также был изящный нрав. Она сказала, - Самый важный аспект в обучении Рыцарей - постоянно повышать уровень синхронизации эфира. По мере увеличения вы сможете получить больше информации и энергии. Независимо от того, специализируетесь ли вы на навыках наблюдения, полагаетесь на талант или понимание естественного мира, все аспекты просто станут глубже, а сила ваших Убийственных техник станет выше.

- Однако это постепенный процесс, - продолжила она. - Вы должны медленно тренировать свою силу воли и осторожно подходить к внешней информации. Потому что человеческий организм имеет свои пределы. Если вы слишком рано получите огромное количество информации, вам будет причинен вред, так как ваше сознание не сможет ее принять. Вы можете сойти с ума, пострадать от потери памяти или даже стать овощем.

- Когда уровень синхронизации эфира Рыцаря достигает двадцати процентов, мы получаем возможность ощущать чужие эмоции. На тридцати процентах вы сможете видеть свет и звук. На этом этапе вы сможете направить свою собственную информацию в материальные объекты и в других живых существ. Это также станет методом для нападения на других людей, путем направления ваших собственных воспоминаний и воли на других людей, промыванием мозгов или даже можно сделать слабых людей вашей марионеткой. Это известно как влияние силы воли.

- Атаки Рыцаря превосходят атаки обычных людей. Одно только Ослабленное Силовое Поле делает нас непобедимыми. А для нас, Конферируемых Рыцарей, не составляет труда использование Восприятие Небес, позволяющее нам направлять волю. Сегодня я продемонстрирую вам такой тип атаки.

Пока говорила женщина-рыцарь, другая дама подошла прямо к Фану Синцзяню. Это была Рота, которая также была из Академии Кирста. Рота с любопытством посмотрела на регионального чемпиона из своей группы и тихо сказала, – Почему я тебя не видела раньше?

Хотя Рота носила обычную тренировочную одежду в настоящий момент, она не могла скрыть свою изящную и стройную фигуру и выглядела как красивая женщина-змея. Другие Рыцари не столько смотрели на преподавателя, сколько на неё.

– Я тренировался, – небрежно отмахнулся Фан Синцзянь.

Рота моргнула и спросила, – Я слышала, что ты получил доступ к Святой Земле со стократной плотностью? Какого там?

В другом углу, парень, который казался низким и толстым, как большая плита из мрамора, бросил недовольный взгляд на Фана Синцзяня. Он чувствовал себя особенно недовольным, когда увидел, насколько близка Рота с этим юношей.

Его зовут Титан, и он был Рыцарем двадцать второго уровня, сейчас он занимает сороковое место в академии. Когда он впервые увидел Роту, то был поражен. Затем, после того, как он узнал о её выступлении в Региональном Отборе... что она была одним из людей, выбранных Печальным Монархом и, таким образом, легко достигла Восприятия Небес, его отношение к Роте было еще более страстным.

Однако, как бы ни старался Титан, Рота не проявляла к нему интереса. Теперь, видя, как близко Рота с Фаном Синцзянем, в его сердце вспыхнуло пламя ярости.

Особенно после того, как он увидел худое тело Фана Синцзяня и изящный нрав Роты, Титан все больше раздражался.

Наконец, после того как преподаватель закончила свою лекцию, Титан внезапно закричал, – Учитель Анжелина, бесполезно просто говорить. Почему бы не продемонстрировать наглядным примером? Я уверен, что здесь есть новички, которым еще предстоит испытать влияние воли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95901/141777>