

Отрывок из дневника высокого.

Знаете, я не очень люблю лес, особенно ночной.

Лунный свет пронзает крону вековых сосен, а ведь днём они кажутся настоящим заслоном, прибежищем мрака. Но в подлунном мире всё не так.

Серебристый свет изысканно высвечивает копны мха и лишайников на деревьях, аккуратные кустарнички, что стелются бесконечным ковром меж деревьев, где пролегают тысячи тропинок, выстланных таким же, казалось, бесконечным мхом. А в воздухе летают пьянящие ароматы, чем больше вдыхаешь, тем сильнее понимаешь, что уже никогда не забудешь.

Честно говоря, я в начале думал, что это какое-то болото. Но эти сосны-великаны, устремлённые ввысь. Эта твёрдая земля, скрывающаяся под мягким ковром. Эти странные светлячки, что летают здесь вместо туч различного гнуса. Это волшебное поухивание совы, где-то на грани слышимости. Определённо, это волшебный лес.

Тем не менее, мне не нравится. Я устал пробираться по нему. Кажется, мною давно уже был потерян всякий ориентир, мне удалось потеряться.

Но вот судьба выносит меня на тропинку, что серой, чуть блестящей в лунном свете, лентой устремляется, наверно, туда, куда мне нужно. Сова заухала активней, но голос начал теряться в обманчивой тишине леса, с его вечными пересудами деревьев - хоть и казалось, что хвоя не говорит - кустарников и даже мха, с его тихим шёпотом ветра, с его почти неслышимыми колебаниями крылышек этих светлячков, которых, кажется, становится всё больше.

Тропинка перестала извиваться и превратилась практически в прямую. Лес начал редеть, а потом и вовсе кончился.

Передо мной предстала чудесная долина, исчерченная в прямоугольники невысокими каменными стенами. Золото злаков и зелень иных культур игриво блестели в свете яркой луны. А по середине, в самом центре этой гигантской чаши, уютно расположилась небольшая деревня, что вовсю горела огнями. Казалось, я даже слышал еле-еле доносящуюся музыку.

Когда мне осталась где-то треть пути до деревни, я увидел приближающуюся фигуру. Скоро мы встретились, и передо мной в лунном свете предстала девушка. Стройная, среднего роста, с тугой косой. Одета в неприметное платье с широкой юбкой. Лицо светлое, немного веснушек, глаза, даже в ночи, будто светились голубым.

- Ха-ха-ха, я знала, что вы придёте, - она рассмеялась и задорно закружилась, слегка придерживая платье, и при этом смотрела прямо мне в глаза.

Не успел я ничего спросить, только слегка приподнял руку, как она меня схватила и потащила в деревню. Она что-то говорила, что-то о празднике, о редких гостях.

Пока она меня тащила, там за деревней, на пригорке, у подножия скалы высветился в лучах серебристого света Серый Замок.

Дошагали до деревни мы довольно быстро. На входе нас встретили неприветливые пустые окна домов, оставленных хозяевами ради праздника. На одном из дворов залаяла собака, но быстро умолкла. Ветер уныло качал редкие деревья.

Деревенская улочка стала сужаться, дворы стояли всё плотнее, и вот мы вышли на небольшую деревенскую площадь. По середине горел высоких костёр, весело освещая веселье народа. По краю площади вздымались в ночное небо столбы, что всю были увешаны какими-то, напоминающими мячи с лампочкой, фонариками, которые, вдобавок, гирляндами опоясывали всю площадь.

Вокруг костра было выставлено множество добротных, мощных больших столов с лавками, за которыми и сидело большинство деревенских, и лишь молодёжь хороводом выплясывала вокруг костра, да небольшие группы иногда ютились на окраине площади. Людей явно было больше, чем могло проживать в этой деревне. И совсем не было детей.

Девушка, несмотря на все мои попытки возразить, вытянула меня на площадь, и я окунулся в атмосферу праздника.

Я сидел у догорающего костра и ворошил угли, смотря как они задорно в ответ переругивались всплесками искр.

В голове гуляли какие-то пустые мысли. И где-то на краю сознания набатом било беспокойное: "Время, время!"

Справа послышались шаги, я развернулся. Слегка наклонившись, с руками, сложенными сзади, с лёгким переходом от одной ноги к другой, на меня смотрела та самая девушка, что привела меня.

Неяркий свет догорающего костра и далёкий фонарей мягко очерчивал лицо девушки, и лишь глаза всё также сияли голубым.

- Вы же куда-то хотели? - посмеиваясь, спросила она меня.

Не говоря не слова, я вскакиваю и быстрым шагом ухожу. Сзади доносится смех.

Вот уже площадь оставлена позади, вот - деревня. Я иду по дороге, а впереди, в лучах лунного света высвечиваются, стены и башни Серого Замка.

Дорога идёт через поля. Мне в спину дует лёгкий ночной ветерок. Он же колышет траву, пугая всякую живность, что потом несётся за мной. Писк и жужжание их крыльев сливаются в неприятную какофонию.

Я перехожу на быстрый шаг, потом и вовсе на бег. Бегу, а за мной шумная туча, будто хочет съесть. Так и подмывает... Но нет.

Стоило только пробежать границу поля, как вся туча бесноватый насекомых остановилась и медленно рассосалась. Я остановился передохнуть.

Впереди возвышались стены Серого Замка, а позади них громадой нависала гора. К замку вела дорожка, обрамлённая редкими соснами.

Я смело зашагал к замку, а к дорожке начали вылетать светлячки. Они практически не пересекали какой-то невидимой черты, из-за чего казалось, что будто бы идёшь по светящемуся туннелю.

Вполне благополучно я добрался до ворот. Это были большие деревянные, окованные железом, двери. Я их толкнул, и они с тихим скрипом плавно открылись.

Внутри оказался небольшой замковый дворик с притоптанной землёй и небольшими клочками травы. Слева стена переходила прямо в здание донжона, справа находились конюшни, но постояльцев там видно не было. Впереди находился вход в жилую часть замка. Пройдя через двор, поднявшись по ступенькам небольшого крыльца. Замерев поначалу в нерешительности с поднятой рукой, я всё же без стука открыл дверь и вошёл в замок.

У входа стола какая-то тумбочка и несколько пар разнообразной обуви. Недолго думая, я снял свои сапоги и примостил их с краю.

Внутри меня встретили полутёмные коридоры. Свет тут давали многочисленные каминные, как в самом коридоре, так и в комнатах, двери в которые были все до единой раскрыты.

Немного поплутав, я всё же нашёл лестницу и стал подниматься наверх. Дверь на второй этаж оказалась закрытой, так что я поднялся сразу на третий.

Интерьер здесь был похож по стилистике, но отличался обилием шкафов и диванов (на первом этаже преобладали свободные пространства по середине комнаты и редкие столы). Свет настенных свечей был приглушен матовым стеклом, также прикрывающий и их самих.

Камин был только в одной комнате, в ней я и остановился. В этой, наверное, гостиной также находились какие-то закрытые двойные двери. Нетипично, интригующе.

Я подошёл к ним и легонько толкнул. Они бесшумно раскрылись.

Сзади послышался чей-то кашель. Он будто разрезал тишину замка.

Помнится, я развернулся, а сердце испуганно пропустило удар.

В дверях гостиной стоял мужчина. Стоял прямо, с, казалось, идеальной осанкой. Костюм его был не приметен: какие-то серые штаны с рубашкой, чуть темнее была жилетка, и светло-серые перчатки, правую из которых он в данный момент поправлял. Волосы короткие, лицо не запоминающееся. И глаза, чуть светящиеся в темноте каким-то серым, стальным цветом.

- Вы заблудились? - как нечто привычное и само собой подразумевающееся спросил дворецкий.

- Нет, - мой голос прозвучал как-то сухо.

Я развернулся и посмотрел в открытые двери. Там была ещё одна комната. В центре стояла большая кровать с балдахином, и было видно, что кто-то там лежит.

- Присядьте, - дворецкий отвлёк меня. - Чаю?

- Нет, спасибо, - я присел в кресло и задумчиво уставился в окно. Сзади меланхолично трещал камин.

Дворецкий легонько пожал плечами и сел напротив меня. Правда не в само кресло, а элегантно приземлился, нога на ногу, на подлокотник.

- И давно он спит? - я показал в сторону спальни.

- Сколько себя помню, - дворецкий посмотрел куда-то сквозь меня.

- Хааа... - я невольно выдохнул. - А это и вправду интересно.

Я откинулся на спинку кресла.

- А скажи...те, зачем вы тогда здесь?

Дворецкий грустно улыбнулся, встал и подошёл к окну.

- Моя семья поколениями ухаживает за Серым Замком. В каком-то смысле, это не просто замок, за которым я ухаживаю, это мой замок. Мои стены, мои залы, мои башни.

- Всё равно как-то бессмысленно... - “рабски” добавляю про себя.

- Ну, - дворецкий развернулся и легонько рассмеялся, - тут...

Тут раздался хлопок, а комнату озарила яркая вспышка. В кресле с дворецким появился какой-то рыцарь. Одет он был в чёрные доспехи, которые выглядели довольно инфернально. Тяжёлые, монолитные части доспеха, все будто в потёках металла, с шипами, а в прорезях и стыках иногда виднелись синеватые отсветы. Глаза в шлеме так и вовсе светились.

Рыцарь помахал рукой дворецкому. Тот кивнул, встал и молча ушёл, закрыв за собой двери.

Повисло неловкое молчание, я не знал, что сказать, а рыцарь что-то делал со своим шлемом. Щёлкнуло, и он начал аккуратно стаскивать шлем. Пока шлем снимался, обнажавшиеся шея и голова будто постоянно менялись и не могли принять какой-то определённый вид.

Стоило только снять шлем, и в кресле уже сидит молодой мужчина. Серый ёжик волос, слегка кругловатые, но резкие черты лица. И полностью чёрные глаза.

Я поудобнее развалился в кресле и принялся ждать слов рыцаря.

Он в это время задумчиво почёсывал щеку коготками доспеха.

- Что ты хочешь узнать? - наконец разорвал порочный круг безымянный.

- Долго ещё?

- Не знаю.

- А кто должен?

Безымянный укоризненно на меня посмотрел. Мне осталось лишь усмехнуться.

Вдруг в дверь постучались. Из-за ней донеслось:

- А что это мы тут делаем, почему не делами заняты?

Мы с безымянным удивлённо переглянулись. Спящий в соседней комнате что-то недовольно пробубнил и заворочался.

- Ха-хаааххаха, - из-за двери послышался звонкий смех. - Извините, ошибся.

Секунд через десять двери в гостиную открылись. Дворецкий настороженно осмотрел комнату, пожал плечами, увидел наши недоумевающие лица, кивнул нам и пошёл дальше, закрыв за

собой двери.

- Ладно, ежели серьёзно, - я наклонился вперёд и посмотрел прямо в глаза безымянному. - Никаких проектов, требующих моего участия, сейчас нет?

- Хм, - рыцарь задумался, - в принципе, сейчас только один проект идёт. И то, это скорее эксперимент. С красненьким развлекаем.

- С красненьким?

- Из наших.

- И в чём суть?

В окно посветило рассветное солнце. Двери открылись и на пороге возник дворецкий с подносом. Свет отразился на белых чашках, чайничке и сахарнице, на серебряном подносе и будто на белоснежных перчатках. Безымянный довольно улыбнулся:

- В истории. В интересной истории. Надеюсь...

Отсюда легко выйти, не то что зайти. Я только вошёл в лес, а уже чувствую куда мне надо.

Поворот, до той сосны, здесь на 30 градусов, немного вперёд и вот...

Мокрая трава, серо-коричневые стволы, влажный утренний воздух и радостный птичий пересвист - всё сменилось блеклыми лучами солнца через душный воздух города, серыми улицами с такими же серыми людьми. Где-то орала сирена, стоял гомон.

Я выхватил из рук случайного прохожего шляпу. Мне что-то закричали вслед, но я не обращая внимания облачил шляпу - этот современный рыцарский шлем - и зашагал дальше. Дела. Пф. Тоже надеюсь, будет интересно.

<http://tl.rulate.ru/book/9590/1427425>