

Лу Сяося толкнула дверь виллы и вошла внутрь. Внутреннее убранство было точно таким же, как и на ее вилле. Лу Сяося обошла первый этаж и направилась к спальне на втором этаже.

Она зашла в спальню и увидела на туалетном столике в спальне лежали два конверта. Она прошла вперед и взяла их в руки. На одном из них было написано: "Для человека, которому суждено судьбой", а на другом - "Для моей внучки".

Любопытствуя, Лу Сяося вскрыла конверт с надписью "Для моей внучки". В нем лежало письмо от ее бабушки. Он сообщал, что нефритовый кулон, который он оставил для нее, - это место, где она может хранить вещи. Однако он не знал, насколько он большой внутри. Он мог только класть и вынимать вещи. Никто не мог войти и заглянуть внутрь.

Лишь случайно он обнаружил, что в него можно класть вещи. С того момента, как он обнаружил это, и до своей смерти он положил туда множество ювелирных изделий, нефрита, золота, антиквариата, а также некоторые вещи, которые ему нравились. Все это были вещи, которые могли бы вырасти в цене. Он сказал, что оставит их ей в качестве приданого. Если она обнаружит это место, то никому не должна рассказывать. Он сказал, что всегда любил ее и пожелал ей прожить хорошую жизнь.

Когда Лу Сяося увидела это, по ее лицу потекли слезы. Она сказала себе, что должна прожить хорошую жизнь для своего бабушки и для себя самой.

Второе письмо было оставлено владельцем этого помещения. Он был выходцем с континента культивации и построил это пространство от скуки. Позже он почувствовал, что оно недостаточно хорошо, и небрежно бросил его в пространственный разлом. Однако он все равно любезно написал это письмо, чтобы рассказать тому, кто получил это пространство, как его использовать.

В этом пространстве не было ночи, только день. Площадь была такой же большой, как и стена внутреннего двора. Все, что находилось внутри, можно было контролировать с помощью своих мыслей. День снаружи равнялся месяцу в пространстве, но это влияло только на рост растений, но не на людей.

После созревания растений они автоматически помещались на хранение на подземный склад. Если нужно было войти в это пространство, достаточно было мысленно указать, что нужно войти или выйти. Он любезно попросил ее не рассказывать об этом месте другим людям. Он сказал, что, хотя он и презирает это место, оно является сокровищем для многих людей.

Увидев это, Лу Сяося тоже поняла происхождение этого пространства. Однако почему вилла была такой же, как и в реальности? Она подумала, что раз пространство уже появилось, то что такого странного в том, что вилла появилась здесь? Сначала ей следует сходить на подземный склад и посмотреть.

Поднявшись на первый этаж виллы, она повсюду искала вход на склад. После долгих поисков она наконец нашла его в кладовой рядом с кухней. Оказалось, что в этой кладовке ничего не хранится. Когда она открыла дверь, то увидела только лестницу. Внизу было светло, как днем.

Первое, что увидела Лу Сяося, когда спустилась - груды коробок перед собой. По обеим сторонам располагались ряды деревянных полок, на каждой из которых было аккуратно разложено множество матерчатых мешков. Их было, наверное, больше тысячи.

Сначала она подошла к первой коробке. Открыв ее, она увидела множество ювелирных украшений, нефритовых, золотых и серебряных предметов старины, а также множество

драгоценных каллиграфических картин. Она подумала, что все это осталось от ее бабушки. Если бы эти вещи можно было обменять на деньги, то они, наверное, более чем в десять раз превысили бы сумму, оставленную ее бабушкой. Она задалась вопросом, будут ли эти люди так разгневаны, что, их вырвет кровью, когда они узнают об этом.

Посмотрев на вещи, которые оставил ей дедушка, она подошла к деревянной полке. Она взяла в руки полотняный мешочек с вышитым на нем словом "рис". Лу Сяосяо, увидев матерчатый мешочек размером с ладонь, призадумалась. Вероятно, это была легендарная пространственная сумка.

Лу Сяосяо мысленно посмотрела в пространственный мешочек и не увидела его дна. Она не знала, насколько он был большим. Видно было только, что он был наполнен белым рисом. Затем она осмотрела мешочек и поняла, что только то, что было посажено снаружи, хранилось в матерчатых мешочках. Остальные мешочки были пусты.

В каждом из этих матерчатых мешочков можно было хранить только дубликаты одного предмета, но никак не двух. Подумав об этом, она вдруг услышала сигнал тревоги и немедленно вышла.

<http://tl.rulate.ru/book/95890/3295410>