

В скромной, но со вкусом оформленной квартире тихо сидела молодая женщина с ледяным выражением лица, погруженная в книгу, которую держала в руках.

Эта девушка обладала черными волосами длиной до пояса, утонченным лицом и прозрачной фарфоровой кожей. Ее лицо было настолько очаровательно, что граничило с несправедливостью.

Хотя ее грудь была такой же плоской, как Канто, она могла похвастаться длинными, хорошо сложенными ногами, идеально тонкой талией и изящными изгибами тела.

Даже в обычном домашнем наряде она излучала удивительную привлекательность, как произведение искусства, залитое солнечным светом.

—Неужели уже так поздно?— Взглянув на настенные часы, Юкино Юкиношита закрыла книгу и встала.

—Сегодня ограниченный выпуск «Мистера Пэна», я должна купить его,—заявила девушка и удалилась в свою спальню.

Вскоре после этого Юкино, уже одетая для выхода в свет, покинула свою квартиру.

Внутри Корпорации Юкиношита.

—О, Юкино наконец-то вышла из квартиры,—пробормотала коротко стриженная красавица, на 70 % похожая на Юкино, глядя на медленно перемещающийся красный логотип на своем телефоне.

Это была старшая сестра Юкино, Харуно Юкиношита.

—Ну что ж, посмотрим, куда ты направляешься.— Харуно взяла трубку и, проговорив, вышла из здания компании.

Недалеко от железнодорожного вокзала Юкино приглянулся причудливый магазинчик, и она вошла в него.

Через несколько минут после того, как Юкино вошла, появилась и ее сестра Харуно.

—Хм? Кукольный магазин? Юкино покупает кукол?— Харуно наклонила голову, разглядывая магазин, но решила не заходить.

Коллекционирование кукол ее не интересовало, а встреча с Юкино внутри могла закончиться неловким объяснением.

Найдя ближайшую кофейню, Харуно зашла в нее и заказала чашку кофе, планируя подождать и понаблюдать.

А теперь вернемся к Юкино.

Войдя в магазин, Юкино направилась к центральному стенду и с облегчением обнаружила, что несколько кукол Мистера Пэна еще есть в наличии.

Мистер Пэн, как выяснилось, был куклой пандой.

Однако эта кукла была не такой уж невинной и милой, как можно было ожидать.

Хотя тело Мистера Пэна действительно было круглым, как у панды, выражение его лица было свирепым и озорным, как у очень неполного панды.

Купив своего любимого Мистера Пана, Юкино радостно улыбнулась.

Вместо того чтобы сразу же уйти, она оказалась у прилавка с очаровательными куклами-кошками, и на ее лице появилось мучительное выражение.

—О, эти куклы-кошки такие милые. Я очень хочу их.

Нет, нет, дома их и так много, и я не могу покупать их легкомысленно. К тому же мне нужно вырваться из-под контроля семьи.

Тем не менее, кошки просто очаровательны.

Несмотря на внутренние споры, Юкино в конце концов поддалась соблазну кукол-кошек.

Она достала кошелек и купила двух кукол.

Приобретя мистера Пэна и двух кукол-кошек, Юкино вышла из магазина.

Через дорогу, в кофейне, Харуно заметила уходящую младшую сестру и быстро рассчиталась, после чего вышла на улицу.

Недолго думая, она направилась в сторону Юкино, будто они случайно встретились.

—О, а это не Юкино? Какое совпадение!

—Нээ-сан?!

—Как ты здесь оказалась?

Очевидно, Юкино в своей невинности не заметила впечатляющего актерского мастерства своей сестры и искренне поверила, что они встретились случайно.

—Я просто болтала со старым одноклассников. Не ожидала, что столкнусь с тобой, Юкино. Повезло,—с улыбкой ответила Харуно.

Услышав это, Юкино кивнула, не замечая уловки сестры.

Она не сомневалась в словах сестры, ведь, в отличие от нее, Харуно преуспевала во всех сферах, в том числе и в завязывании дружеских отношений.

Вот почему я хочу пойти по ее стопам...

—Кстати, раз уж мы пересеклись, — сказала Харуно, —я сегодня же поужинаю с тобой у тебя. Давненько я не наслаждалась твоей стряпней.

—Ты же не откажешь мне?— сказала Харуно, выражение ее лица в конце стало жалким, как у побитого щеночка.

Услышав ее слова, Юкино мгновение помолчала, а затем кивнула в знак согласия.

«Пожалуй, кулинария - единственное дело, где я превосхожу свою идеальную сестру,»—подумала Юкино.

—Прекрасно, тогда давай пойдём!— Радостно улыбнувшись, Харуно повернулась, ее лицо переполняло предвкушение.

Однако вскоре после того, как они начали свой путь к квартире Юкино, Харуно вдруг заметила знакомую фигуру.

Фильм закончился, и Хачиман с Юи вышли из кинотеатра.

—Ух ты, фильм был очень хороший, а тебе понравилось, Хикки?

—Это правда, фильм был отличный, но было кое-что еще лучше,—на лице Хачимана появилась загадочная улыбка.

—Лучше? Что лучше, Хикки?— спросила Юи.

После окончания фильма Юи вернулась к своей естественной жизнерадостности.

Она встала на цыпочки, слегка наклонилась вперед и посмотрела на него с нетерпением.

—Ты лучше и интересней любого фильма.

—Му~ Ты такой дразнилка, Хикки.— Услышав его слова, щеки Юи вспыхнули пунцовым румянцем.

—Я не шучу.— Не удержавшись, Хачиман нежно провел правой рукой по ее щеке, наслаждаясь нежными ощущениями под кончиками пальцев.

—Я бы предпочел смотреть на Юи, чем на какой-либо фильм.— в словах Хачимана была неподдельная искренность.

—Хикки...— невинная Юи, была совсем ошеломлена.

У нее внезапно закружилась голова, и она не могла не закрыть глаза.

Наблюдая за Юи с закрытыми глазами и слегка подрагивающими ресницами, Хачиман не удержался и опустил голову, постепенно приближаясь к ней.

Как раз когда их разделяли считанные сантиметры, издалека донесся крик.

—Ара, это не Хикигая-кун?— Голос поразил их как молния, вернув к реальности.

Юи, осознав их близость, быстро отпрянула назад с покрасневшим лицом.

—Хикки, мы...

Увидев выражение лица Юи, Хачиман понял, что шанс упущен.

Он обернулся с удрученным видом, желая найти виновного, который испоганил его первый поцелуй.

И тут он увидел улыбающуюся Харуно и холодную Юкино.

Что происходит, сестра? Ты понимаешь, что только что испортила мне решающий момент? Юи вот-вот должна была оказаться в моих объятиях.

«Не думай, что можешь вести себя безнаказанно только потому, что у тебя большие сис*ки. Сис*ки моей Юи больше твоих,»—подумал Хикигая, раздосадованный тем.

—Хикигая-кун, добрый день,—с улыбкой поприветствовала Харуно.

Услышав фамилию Хачимана, Юкино посмурнела.

=====

(Фраза "грудь плоская, как Канто" - образное выражение, часто используемое в японских лайт-новеллах и манге. Оно означает, что у девушки очень маленькая грудь. Канто - это регион Японии, известный своей плоской, открытой местностью).

<http://tl.rulate.ru/book/95870/3750007>