Здесь представлена прогрессия мастерства в кендо от низшего к высшему уровню:

1. Начинающий:

2. Промежуточный уровень:

3. Продвинутый:

4. Эксперт:

5. Мастер:

(это высший уровень мастерства в кендо. Люди поднявшиеся до этого уровня обладают исключительным мастерством, глубокими знаниями техник и стратегий, а также глубоким пониманием философии искусства).

****

Ровно в 15:30 прозвенел звонок, возвещающий об окончании учебного дня. В отличие от себя прежнего из оригинальной истории, Хачиман, бывший член «Клуба идущих домой», решил не спешить уходить, а задержаться. Его любопытство к японским школьным клубам разгорелось, и он обнаружил, что его тянет изучить эту неотъемлемую часть ученического опыта.

В конце концов, он планировал вступить в клуб Юкино на втором году обучения, так почему бы не воспользоваться возможностью насладиться радостями участия в клубах заранее, чисто для удовольствия?

Клубы, посвященные легкой музыке, чайным церемониям, каллиграфии и живописи, мало привлекали Хачимана. После тщательного обдумывания и навигации он в конце концов оказался втянут в клуб кендо.

По правде говоря, Хачиман был совершенно очарован притягательностью кендо. С одной стороны, это проистекало из врожденной любви мужчин к мечам, а с другой - уникальные способности, дарованные его системой, делали это искусство особенно привлекательным.

С помощью этой системы его будущие достижения в кендо должны были стать выдающимися, и он мог достичь желанного звания эксперта кендо или, возможно, даже почитаемого мастера. Действительно, крайне заманчиво!

Онлайн-исследования показали, что престижным званием мастера Кендо обладают всего пять человек во всем мире, трое из которых принадлежат к знаменитым Трем Великим Кланам Кендо. Интересно, что одним из таких уважаемых родов был клан Дзенин.

Прибыв на место сбора Кендо-клуба, Хачиман увидел, что там уже собралась немалая толпа, состоящая, как и ожидалось, преимущественно из студентов мужского пола.

—Извините, - обратился к нему довольно высокий молодой человек.

—Я Фудзита Шуджи, вице-президент клуба кендо. Чем могу помочь?

—Привет, Фудзита-сенпай. Я Хикигая Хачиман, студент первого курса, и мне интересно узнать больше о клубе кендо,—дружелюбно ответил Хачиман.

Услышав это, Фудзита Шуджи расплылся в искренней улыбке.

—Ты как раз вовремя, Хикигая-сан. Наш президент сейчас проводит демонстрацию кендо для новичков, так что присоединяйся.

—Конечно, Фудзита-сенпай. Веди.

Следуя указаниям старшекурсника, Хачиман пришел на собрание, где собралась немалая толпа. Большинство присутствующих были первокурсниками.

Эта несколько озадачило Хачимана. Неужели здесь кендо так популярен? И почему чувствуется такое сильное волнение? Разве это не обычная демонстрация?

Ближайший к нему мальчик заботливо освободил место, чтобы он мог присоединиться к собравшимся, приветственно улыбнувшись.

Шагнув в образовавшееся пространство, Хачиман проследил за коллективными, восторженными взглядами мальчиков и внезапно понял причину их восторга.

Его взгляд упал на женщину изысканной красоты.

Действительно, от ее вида захватывало дух. Высокая и изящная, ее фигура была наделена широкими и манящими изгибами. Благодаря упорным занятиям кендо ее телосложение выглядело подтянутым и спортивным. Особенно длинные, стройные бедра - можно было представить, как она с легкостью обхватывает их ими.

Она обладала не только пленительными формами, но и столь же утонченными и тонкими чертами лица. Пара узких миндалевидных глаз украшала ее классически красивое лицо, придавая ему неземное очарование. Ее длинные, ниспадающие фиолетовые локоны мягко колыхались в такт ее взмахам меча.

Эта практикующая кендо была так же неотразима, как нежный цветок мака в полном расцвете сил.

Однако любому, кто осмелился бы приблизиться к очаровательной женщине, пришлось бы сначала столкнуться с деревянным мечом, которым она владела с отработанным изяществом.

—Тсс~~

С изяществом, почти не требующим усилий, она рассекла воздух своим, казалось бы, невесомым деревянным клинком.

На взгляд Хачимана, эта фиолетововолосая красавица была бесспорно законным президентом клуба кендо. Скорее всего, ее мастерство достигло как минимум 4-го уровня, а то и уважаемого 5-го.

Впрочем, эту оценку отчасти сдерживала присущая Хачиману скромность. Занимаясь кендо всего месяц, он смог перейти на третий уровень. С другой стороны, девушка, судя по всему, происходила из рода мастеров кендо, возможно, тренировалась с детства.

—Ха~

Убрав деревянный меч в ножны, фиолетововолосая облегченно вздохнула.

—В этом и заключается суть кендо. Я Саэко Бусудзима, президент клуба кендо. Если вы заинтересовались, смело подавайте заявку и вступайте в наши ряды.

Ее слова обрадовали собравшихся мальчиков, ведь они собрались именно для этого.

Однако в тот самый момент, когда их восторг расцвел, девушка ловко перевела разговор в другое русло.

—Однако обучение кендо может быть опасным, поэтому мы будем принимать только тех учеников, которые уже имеют основы этого искусства. Приносим извинения тем, кто не соответствует этому требованию.

Когда фиолетововолосая красавица закончила свою речь, по толпе пронесся хор разочарованных вздохов. Многие не имели необходимых навыков, другие же хотели вступить в клуб с конкретным намерением пообщаться с этим очаровательным президентом.

—Фудзита-сенпай, я поручаю все остальное тебе,—обратилась Саэко к Фудзите, который ранее был гидом Хачимана.

—Конечно, президент. Ты можешь на меня положиться,—Шуджи Фудзита почтительно поклонился.

Убедившись, что все в порядке, Саэко повернулась и с грациозным спокойствием удалилась.

Последовавшие за этим ритмичные аплодисменты стали достойной данью ее властному присутствию.

Шуджи Фудзита хлопнул в ладоши, окинув суровым взглядом остальных первокурсников.

—Я - Шуджи Фудзита, вице-президент клуба кендо. Хотя я понимаю, что многие из вас здесь из-за нашего уважаемого президента, но вам стоит забыть об этом. Президент не интересуется теми, чье мастерство владения мечом бледнеет по сравнению с ее собственным. Если вы хотите привлечь ее внимание, вы должны сначала превзойти ее в мастерстве владения клинком.

—Кроме того, президент происходит из знаменитого клана Бусудзима, одного из трех великих кланов кендо. Несмотря на то, что она всего лишь ученица второго курса, ее мастерство в этом искусстве превосходит мастерство всех членов нашего клуба. В прошлом году она победила на межшкольном чемпионате по кендо, завоевав титул чемпионки в женском дивизионе, будучи первокурсницей. Смею предположить, что даже чемпиону мужского дивизиона будет трудно превзойти ее. Поэтому сразу говорю, шансов у вас нету!

—Конечно, мы рады всем ученикам, которые искренне хотят присоединиться к клубу кендо и отточить свое мастерство.

Слова Фуджиты пронеслись по собравшимся первокурсникам, вызвав волну ропотных обсуждений.

—Это... весьма опасно.

—Клан Бусудзима, разве это не тот клан, который стоит за всемирно известным стилем

Бусудзима?

—Чемпионка по кендо среди женщин…

В отличие от восхищенных вздохов остальных, выражение лица Хачимана было явно задумчивым.

—Саэко Бусудзима?

Это имя вызвало воспоминания об одном аниме, «Школа Мертвецов».

В основном сюжет повествовал о главном герое и его команде, которые пытались выжить после вспышки зомби-вируса. Среди героинь была и Саэко Бусудзима, ростом 174 см, весом 56 кг и завидными размерами 83-56-86 - казалось бы, идеальная фигура. Он не знал, что клан Бусудзима - один из трех великих кланов кендо, ведь его исследование охватывало только клан Дзенин.

Одним из самых ярких аспектов сериала было бессовестное изображение фансервиса героинь, часто в сценах подчеркивались их очень значимые активы. Например, в случае с Саэко Бусудзима самой запоминающейся сценой стал ее маневр уклонения от пуль покачиванием ее огромной груди.

Однако Хачиман сейчас думал не об фансервисе.

«Может ли в этом мире случиться зомби-апокалипсис?»— Размышляя над этой тревожной мыслью, он не мог не сглотнуть. Ведь зомби-апокалипсис выглядел тревожно правдоподобным.

Нет, нет.

Хачиман быстро успокоил себя, отбросив эти мысли.

Как бы он ни смотрел на это, зомби-апокалипсис казался ему неправдоподобным. В конце концов, даже проклятые духи не существовали в этом мире. Но гипотетически, если вдруг случится зомби-апокалипсис, подумал он, оттачивание навыков владения мечом, по крайней мере, даст ему возможность защитить себя в таком случае.

==========

Кто не видел это эпическое уклонение от пули, то можете глянуть по ссылке: https://vk.com/video-19911292_158936361 , оно на 36 секунде. Для ценителей настоящей культуры советую глянуть весь ролик.

http://tl.rulate.ru/book/95870/3697978