

В кабинете главного редактора «Кадокава Бунко»:

—Главный редактор, вот исправленные рукописи двух недавно подписанных романов,—сказала Соноко Мачида, передавая рукописи Хачимана и Утахи.

Главный редактор средних лет просмотрел рукописи, предоставленные Соноко.

—Содержание довольно хорошее, особенно этот роман «Мастер Меча Онлайн». Он уже достойного качества и может быть рассмотрен для публикации.

—Но этот «Метроном Любви»...,—сказал он, просмотрев роман Утахи. Хотя он хорошо написан, сюжету, похоже, не хватает глубины.

—Главный редактор, я считаю, что этому автору еще есть куда расти. Возможно, стоит дать ей шанс!— Как редактор, Мачида Соноко, естественно, стремилась создать возможности для своих авторов.

—Хорошо, давайте продолжим публикацию обоих романов,—решила главный редактор.

—Каким должен быть первоначальный тираж?— спросила Мачида Соноко.

—Для «Мастера Меча Онлайн» начнем с 10 000 экземпляров. Для «Метронома Любви» 3 000 экземпляров,—после недолгих раздумий заявил главный редактор.

Роман Хачимана наконец-то был опубликован, хотя он и не знал об этом.

В последующие дни Хачиман каждое утро связывался с Юи, а по вечерам писал. Поскольку занятия в школе начинались менее чем через десять дней, времени было в обрез.

В перерывах между напряженным графиком он наслаждался прогулками с Комачи, что делало его дни насыщенными.

За день до начала Золотой недели, в пятницу.

—Вакамоно-сэнсэй! Твой роман официально поступит в продажу завтра!— Мачида Соноко небрежно сообщила Хачиману по телефону.

После недельного ожидания роман Хачимана наконец-то вышел в свет. За это время он успел не только закончить работу над иллюстрациями, но и пройти через множество раундов редактирования.

—Я понимаю. Спасибо, редактор Мачида!— Хачиман с улыбкой выразил свою благодарность.

Зная, как быстро продвигается публикация его работ, он признавал, что Мачида Соноко приложила немало усилий, чтобы это произошло.

—Что ж, это все, что я хотела сообщить! Завтра продажи будут зависеть от твоего романа, так что я возвращаюсь к работе!— Мачида Соноко коротко завершила разговор и закончила разговор, зная, что впереди у нее еще много дел.

—С завтрашнего дня, да?

Когда звонок закончился, Хачиман почувствовал прилив волнения. Судьба его работы зависела от того, насколько хорошо она будет продаваться в первый день.

С этими мыслями он написал в своем блоге:

—Завтра состоится релиз моей новеллы «Мастер Меча Онлайн». Надеюсь, все поддержат его!

В комнате Комачи она взволнованно сказала:

—Завтра выходит роман Они-тян! Я обязательно должна купить копию, чтобы выразить свою поддержку!

Она прочитала новую запись в блоге Хачимана и горела сестринской жаждой помочь брату.

На следующее утро Хачиман, как обычно, приготовил завтрак для Комачи, после чего отправился в путь. Он приехал в ближайший книжный магазин «Кадокава», с нетерпением ожидая начала его работы.

Магазин открылся ровно в восемь часов. Хачиман вошел внутрь и стал искать, где будет выставлен его роман.

В отделе новых лайт-новел он нашел свое творение на полке. Около 50-60 экземпляров его книги были аккуратно разложены на витрине.

Увидеть свой роман на полке было нереально, словно он был во сне. А то, что он находился в настоящем книжном магазине, придавало этому событию еще большее значение.

Поскольку было раннее субботнее утро, магазин был еще относительно пуст. Хачиман взял книгу и начал читать, пока ждал покупателей.

С наступлением утра в магазин стало стекаться все больше и больше людей.

Хачиман с тревогой ждал, когда кто-нибудь подойдет к его книгам.

В конце концов к витрине подошел мужчина.

—Мастер меча онлайн? Никогда о ней не слышал. Это новинка? Надо бы глянуть.

Хачиман с замиранием сердца слушал, как мужчина что-то бормочет себе под нос. Он чувствовал нервное предвкушение, напоминающее ожидание результатов экзамена.

—Кирито, игра со смертью, групповая стратегия, спасение игроков... звучит очень круто! Я возьму три книги!

С этими словами мужчина взял три книги и направился к кассе.

Хачиман был удивлен, что кто-то купил сразу три книги. Но это было обычное дело для Японии, одну книгу брали лично себе, одну для коллекции (обычно с них даже пленку не снимали) и одну для обмена. Было здорово, что его роман вызвал такой интерес.

Вскоре после ухода мужчины у витрины побывало еще несколько человек.

—Хм, совсем не плохо по описанию, нужно заценить,—сказал один парень с ежиком. —Эй, хватит в разделе хентая торчать, лучше зацени новинку высокого искусства, а то рука отсохнет.

—Виртуальная реальность, крутяк, 2д тяночки и мечи. Надо брать,—заметил другой.

—Надо будет рассказать Юдзи, он тащится по мморг, может книгу почитает в кое-то веке,—прокомментировала какая-то девушка в очках.

—Отличные рисунки и цена не конская. Могу себе позволить,—заявил другой.

Когда людей поубавилось, Хачиман вздохнул с облегчением. Его роман явно сумел привлечь внимание людей.

До перерождения серия «Мастер Меча Онлайн» разошлась по миру тиражом более 30 миллионов экземпляров. Имея такой огромный успех в прошлом, Хачиман все же боялся, что в этом мире роман не пойдет так хорошо читателям.

Как раз когда Хачиман собирался уходить, он увидел знакомую фигуру.

—Комачи, что ты здесь делаешь?— удивленно спросил Хачиман, протягивая руку, чтобы притянуть Комачи ближе.

—Ой... ой, это Они-тян,—сказала Комачи, испугавшись, когда ее кто-то внезапно схватил. Она чуть не закричала «маньячина» во всю мощь своих юных легких. Повернувшись, она встретила взгляд своего дорого любимого братца. —Я здесь, чтобы поддержать твой роман, конечно же, Онии-тян.

—Моя маленькая глупая сестренка,—мягко улыбнулся Хачиман, и сердце его потеплело от ее слов. Он обнял ее. Его сестра Комачи была такой милахой.

—Отпусти, — завертелась она. —Нас же люди увидят, подумают, что мы какая-то парочка! Я же потом мужа не найду!

—Я рад, что ты моя сестра,—сказал он не обращая на ее возмущения никакого внимания.

И хотя она продолжала вырываться, Комачи прищурила глаза от счастья. Для нее брат был самым важным человеком.

—Онии-тян, насчет твоего романа...

—Не волнуйся, Комачи,—с гордостью сказал Хачиман. —Роман Онии-тяна идет хорошо. Пойдем домой. Я приготовлю тебе сегодня что-нибудь вкусненькое.

—Конечно. Я хочу мяса,—сказала Комачи.

—Хаха, понял. Значит будет мясо,—согласился Хачиман.

Кадокава Бунко!

—Эй, это действительно тяжело! Неужели нам придется работать и по выходным?— вздохнула Мачида Соноко, продолжая работать и ворчать.

—Редактор Мачида, вот вчерашний отчет о продажах новых романов,—сказала женщина-клерк, входя и протягивая Мачиде документ.

—Спасибо, Кёко,—поблагодарил Мачида, прочитав отчет.

—Посмотрим, Мастер Меча Онлайн продано 450 копий?— Мачида была приятно удивлен. —Я не ожидала таких хороших результатов!

Почти 500 копий, проданных за один день без рекламы, впечатляли.

Мачида почувствовала потенциальный рост этого лайт-романа до феноменального.

—Теперь проверим продажи «Метронома Любви». О, продано всего 110 копий, верно? Весьма достойный результат.

Увидев цифры по роману Утахи, Мачида замолчала. Результат был не очень хорошим, но и плохим назвать его тоже было нельзя, но она решила подождать и посмотреть, ведь это был только первый день.

Тем временем дома Хачиман приготовил для Комачи вкусный обед, несмотря на его дороговизну. Он верил, что его роман будет успешным и принесет стабильный доход. Так что на свою любимую сестрицу он не скупился.

Пока Хачиман и Комачи наслаждались праздником, число подписчиков его блога внезапно увеличилось на сотни, а Хачиман даже не подозревал об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/95870/3634640>