

Кросс не раскрыл Расселу всех подробностей ситуации, чтобы тот не узнал, что Уэсли - его сын.

Око за око, срезать траву и выкорчевать корни!

Это был типичный подход Рассела.

Если бы Рассел знал, что Уэсли - его сын, то, учитывая прежнее поведение Рассела, он, скорее всего, не задумываясь, расправился бы и с Уэсли. Он был из тех людей, которые не пожалеют даже соседскую собаку!

Хотя Рассел сейчас выглядел вполне "дружелюбным", Кросс не решался делать на это ставку.

Кросс не мог предположить, что Рассел не только знает о его маленьких секретах, но и прекрасно осведомлен о них.

Чтобы не дать Расселу случайно устранить Уэсли, не поставив его в известность, Кросс не стал медлить и немедленно последовал его примеру.

Всего за несколько секунд Кросс разработал стратегию.

Если Рассел нападет на Уэсли, то Уэсли, несомненно, погибнет.

Однако если он сам нападет на Уэсли, то, полагаясь на необоснованно изогнутую траекторию пули, Кросс был уверен, что сможет ранить Уэсли, не убивая его.

Фигуры Рассела и Кросса вскоре привлекли внимание наемных убийц Братства.

Увидев, что они вдвоем приближаются к текстильной фабрике, убийцы Братства на стене не стали терять ни минуты. Они выхватили пистолеты разной длины, готовые выстрелить в любой момент.

Однако в этот момент Рассел, неторопливо прогуливавшийся по направлению к воротам фабрики, вдруг с силой дернул ногами и, словно пушечное ядро, врезался в стальные ворота фабрики.

Бах!

Плотно закрытые стальные ворота сотряслись, как будто в них врезался тяжело нагруженный

грузовик, издав поразительный звук.

Одновременно с мощным ударом в центре стальных ворот появилась вмятина шириной в несколько десятков сантиметров.

В следующую секунду стальные ворота были отправлены в полет.

Потренировавшись и привыкнув к симбионту прошлой ночью, Рассел полностью освоился в его использовании.

Обладание Веномом позволяло обычному землянину иметь силу, намного превосходящую силу обычного человека, с легкостью поднимать десятки тонн.

Телосложение Рассела уже превосходило телосложение обычных людей.

В этих условиях, используя силу Венома, его мощь достигла поразительного уровня.

Он лишь слегка укрепил свою правую ногу с помощью Венома, а затем ударом ноги распахнул металлические ворота текстильной фабрики.

Это...

Кросс знал, что Рассел - сверхчеловек.

Однако он не ожидал, что Рассел так интерпретирует "вход через парадные ворота".

Не только Кросс был поражен, но даже убийцы Братства на стене не могли не расширить глаза, недоверчиво глядя на отброшенные в сторону стальные ворота.

От взлетевших ворот окружающие стены задрожали, как при землетрясении.

Неужели это сила главного убийцы отеля "Континенталь" - Путешественника?

Хотя наемные убийцы Братства не часто видели Рассела, они слышали его имя.

Дебютировав два года назад, он получил приглашение от отеля "Континенталь" уже через месяц после своего дебюта.

Стопроцентный процент успешного выполнения заказов, властный характер и месть за любую провинность.

Рассел не обратил внимания на удивление убийц Кросса и Братства. Он поднял в руках НК P30L и Glock 26 и повернул голову к ассасинам Братства на стене, одарив их улыбкой.

Не дав убийцам Братства времени среагировать, Рассел решительно нажал на курок.

Бах-бах-бах-бах-бах...

Раздались выстрелы, брызнула кровь.

Один, два, три, четыре...

Меткость Рассела заключалась не только в мгновенном убийстве. Хотя попадание в голову было впечатляющим, в реальном бою условия для такого достижения были слишком жесткими.

По сравнению с точными выстрелами в голову, он предпочитал стрельбу от бедра и стрельбу по-mozамбикски.

Говоря об этом, нельзя не упомянуть его бывшего коллегу, любимца собак, вышедшего на пенсию.

От него он научился стрелять от бедра и стрельбе по-mozамбикски.

Стрельба от бедра - это не точное прицеливание, это интуитивное наведение пистолета на цель и стрельба без предварительного прицеливания.

В глазах многих низкая точность стрельбы от бедра создает впечатление нетрадиционной техники.

Однако понять преимущества подобной техники мог только тот, кто сталкивался с неровным дыханием, учащенным сердцебиением, интенсивным движением, врагами прямо перед собой и различными сложными ситуациями.

Обычная точная стрельба сталкивается с неловкой ситуацией в семи шагах: удары быстрее вблизи, а пули быстрее за пределами семи шагов.

При стрельбе от бедра эта неловкость значительно уменьшается.

Стрельба от бедра особенно полезна в условиях плохой видимости, невозможности разглядеть прицел, слишком близкого расположения противника. Для таких ситуаций она подходит лучше, чем точная стрельба.

Хотя стрельба от бедра вблизи позволяет справиться с различными сложными ситуациями, недостаток точности остается самым серьезным ее недостатком.

Поэтому на этом этапе необходимо использовать стрельбу по-мозамбикски.

Стрельба по-мозамбикски - это легко усваиваемая техника стрельбы. Проще говоря, это два-три выстрела в большую, более легко поражаемую область туловища, а затем выстрел в голову.

Туловище имеет большую площадь поражения, и в него легче всего попасть.

Попадание сначала в торс эффективно снижает мобильность противника.

Для полного уничтожения противника следует добить его выстрелом в голову.

Для геймеров "Стрельба по-мозамбикски" - это как сначала нанести оглушение, а затем нанести критический урон.

Несмотря на то, что требуется больше патронов, "Стрельба по-мозамбикски" очень эффективна.

Стрельба по-мозамбикски - это комбинация точечной и стрельбы от бедра, которая не только эффективна, но и способна создавать впечатляющие сцены перестрелок.

Рассел восхищался стрельбой по-мозамбикски своего бывшего коллеги в реальных боевых сценариях. Эти сцены были просто впечатляющими.

Хотя и стрельба от бедра, и "Стрельба по-мозамбикски" были очень практичными техниками стрельбы, у них было небольшое ограничение.

Так, обе техники больше подходили для ближнего боя. Если дистанция была слишком велика, то более уместной была бы обычная высокоточная стрельба.

Мастерство Рассела в точной стрельбе на дальние дистанции было не очень высоким, примерно на уровне среднего убийцы.

Однако вскоре эта проблема будет решена.

Как только он получит награду "Убийца судьбы", он приобретет технику неразумного изгибания пули.

Тогда его навыки стрельбы на дальние дистанции значительно возрастут.

В тот момент, когда Кросс ворвался на текстильную фабрику, Рассел уже расправился с несколькими убийцами Братства на стене.

В этот момент он неуклонно продвигался вдоль стены, и один за другим убийцы Братства падали к его ногам.

Когда он уже заканчивал расправляться с убийцами Братства на стене и готовился войти на текстильную фабрику по проходу вдоль стены, изнутри текстильной фабрики вылетела пуля с абсурдной траекторией, не соответствующей научным принципам, и угодила прямо в него.

Бах!

Пуля, двигаясь по кривой траектории, попала точно в висок Рассела. От сильного удара голова Рассела запрокинулась.

<http://tl.rulate.ru/book/95859/3889147>