

Получив очередной отказ от Рассела, Перкинс не стала продолжать попытки соблазнить его. Она вернулась к своему привычному образу отстраненной красавицы.

Поболтав немного с Перкинс и узнав о главных событиях в мире киллеров за последнюю неделю, Рассел расплатился по счету Перкинс и покинул бар.

Всю неделю он был сосредоточен на активации "симбионта" и не обращал особого внимания на мир киллеров.

Кроме того, что Каратель, похоже, нацелился на киллеров, он услышал еще кое-что интересное.

Братство, самопровозглашенная праведная группа киллеров в Нью-Йорке, пережила случай дезертирства одного из киллеров.

И этим дезертиром из Братства был не кто иной, как их лучший киллер Кросс.

Хотя все они были киллерами, киллеры из Братства и те, что работали в отеле "Континенталь", отличались друг от друга.

Во-первых, киллеры Братства убивали не за деньги, а во имя справедливости.

Вернее, они считали, что творят божий суд.

С помощью мистического устройства, сплетающего судьбы, воля Бога передавалась через зашифрованные имена.

Их долг - убить тех, чьи имена появились.

Почему эти люди заслуживают смерти, их не волновало. На все была воля Божья!

Кроме того, киллеры Братства владели сложной техникой стрельбы дугой.

Обычные пули летят по прямой линии.

Следя за стволом, можно было предсказать траекторию пули.

Но пули, выпущенные по дуге, были гибкими: они могли изгибаться, менять направление и даже создавать петли в воздухе, если это было необходимо.

Пусть это и не совсем научно, но великие ученые мира, такие как старик Ньютон, старик Эйнштейн и мистер Дарвин, давно должны были привыкнуть к подобным вещам. Они, наверное, даже не дрогнули бы, открыв гроб, чтобы взглянуть на новые чудеса.

Это просто пули, которые могут менять траекторию и направление, ничего экстраординарного.

Некоторые люди могут даже кидаться молниями!

Как, например, кто-то из семьи Рассела.

Еще не перейдя в этот мир, Рассел уже был наслышан о репутации Братства.

Их техника стрельбы дугой и умение контролировать адреналин произвели на него

неизгладимое впечатление.

Хотя он и интересовался этими способностями, но после того, как сам стал наемным убийцей, с ними не сталкивался.

Все они были людьми с промытыми мозгами.

Связываться с ними, не имея явных преимуществ, было бы скорее вредно, чем полезно.

Нынешний лидер Братства, Слоан, тоже не был хорошим человеком.

Предательство Кросса свидетельствовало о том, что Слоан спалился.

Более того, по мнению Рассела, те, кто верил, что Станок судьбы может ткать судьбу, были не очень умны.

Станок судьбы, изготовленный тысячу лет назад, естественно, будет выдавать ошибки - это совершенно нормально.

Даже в современных компьютерах при длительном использовании могут возникать странные ошибки.

Что уж говорить о древнем станке, которому тысяча лет.

Касательно получения имени цели из нитей - в этом нет ничего особенного.

"Теорема о бесконечных обезьянах!"

Теорема о бесконечных обезьянах утверждает, что абстрактная обезьяна, ударяя случайным образом по клавишам пишущей машинки в течение неограниченно долгого времени, рано или поздно напечатает любой наперед заданный текст.

Эта теория может показаться нелогичной, но она является доказанной математической концепцией.

Хотя "Теорема о бесконечных обезьянах!" невозможно воспроизвести в реальной жизни, сплести нити на прядильном станке и составить имя в зашифрованном виде вполне возможно.

Еще более хитроумно то, что мышление Братства образовывало безотказную логическую петлю.

Если они убивали цель, то мертвец, конечно, уже не мог влиять на мир и других людей.

Но точно так же, даже если бы цель стала в будущем спасителем мира, у нее уже не было бы такого шанса, потому что ее уже не было.

Как только Братство убивало цель, оно ставило на ней клеймо зла.

И наоборот, если Братство не убивало цель, то любые серьезные последствия в будущем можно было списать на знаки судьбы.

Даже если эти последствия будут случайными, в глазах Братства это будет означать, что они не выполнили указание судьбы убивать.

Для Рассела эти люди из Братства были такими же наивными, как миллионы людей, которые верили, что Земля плоская.

Такие же невинные!

Хотя убийцы из Братства верили, что станок может предсказать судьбу, это была не совсем их вина.

Рассел не сомневался, что в этом мире существуют необычные силы, способные предвидеть будущее. Однако в старинном станке такие способности, конечно, не проявились бы.

Впрочем, убийцы Братства, может быть, и не самые умные, но Рассела интересовали их способности к искривлению пули и управлению адреналином.

Если бы у него была возможность, овладеть этими способностями было бы совсем не плохо.

Рассел фантазировал о том, как он будет управлять адреналином и обсуждать с Дианой тайны Вселенной.

Было бы еще лучше, если бы Диана надела свои боевые доспехи.

Пока он погружался в свои фантазии, водитель остановил машину.

"Сэр, мы достигли места назначения. Я могу доставить вас только сюда".

"Почему?"

Рассел все еще был погружен в свои приятные фантазии и не обращал внимания на происходящее впереди.

"Место, куда вы хотите попасть, перекрыто полицией, и там стоят пожарные машины".

Водитель говорил с явным индийским акцентом.

Хм...

Только сейчас Рассел отбросил свои нездоровые мысли и посмотрел вперед.

Водитель оказался прав: здание, к которому он хотел попасть, сейчас было заблокировано полицией.

Пожарные эвакуировали людей из здания, а из окна пятого этажа, выходящего на улицу, хлестали струи воды под высоким давлением.

Увидев, что из окна периодически вырывается пламя, Рассел помрачнел.

В комнате, которая сейчас горела, находился его кабинет.

Черт побери!

"Десять минут. Возвращайся в отель, в котором ты только что был, и все это будет твоим!"

Рассел не стал выходить из машины, а достал из бумажника две стодолларовые купюры и помахал ими перед носом водителя.

"Нет проблем, сэр. Держитесь крепче!"

Под тяжелой наградой обязательно найдется смелая душа.

Водитель это наглядно продемонстрировал.

В не самых лучших дорожных условиях Нью-Йорка водителю потребовалось менее семи минут, чтобы доставить Рассела обратно в отель.

Отдав деньги водителю, Рассел с мрачным выражением лица вошел в отель.

Хотя он еще не знал, кто был тем придурком, который сжег его офис, ясно было одно: он был сейчас очень зол, чрезвычайно зол.

Анонимный звонок, который неизвестно откуда поступил, чуть не сорвал его план по активации "симбионта" и заставил сыграть с Дианой в игру в Правду.

Он приехал в отель, чтобы найти хакера для расследования анонимного звонка, но не успел связаться с хакером, как его офис сгорел.

Хотя, возможно, это было простое совпадение, Рассел так не считал.

Сначала он думал, что анонимный звонок был организован спецслужбами, но теперь ему казалось, что это скорее всего дело рук Гидры.

<http://tl.rulate.ru/book/95859/3401364>