Все они были убийцами, пытавшимися заработать на жизнь в Нью-Йорке, - так Перкинс представляла себе Диану, и Рассел не был удивлен.

Когда он только начинал работать, он думал о том, чтобы скрыть свою личность, чтобы избежать неприятных ситуаций в будущем.

Но в конце концов он отказался от этой идеи.

Причин тому было две.

Во-первых, в то время у него не было возможности скрыть свою личность.

А скрыть свою личность перед группой профессиональных убийц было нелегко.

Во-вторых, он не собирался быть паинькой, удовлетворяющим общественные ожидания.

Быть хорошим человеком - дело неблагодарное.

Особенно в такой стране, как США.

В силу культурных различий большинство людей в США боялись власти больше, чем справедливости.

Лучший способ заслужить уважение - это не быть морально честным человеком в соответствии с общественными стандартами, а быть человеком с большим кулаком.

Люди в этой стране верили в силу!

"Есть что-нибудь интересное из последних заданий?"

Рассел отмахнулся от правой руки Перкинс.

Если бы он был в настроении, то не отказался бы сделать что-нибудь, чтобы все были довольны с такой красавицей, как Перкинс, которая больше походила на модель, чем на убийцу.

Но сейчас ему было не до таких мирских мыслей.

Диана накормила его сытным завтраком, и он был доволен.

"Я только что вернулась из Вашингтона", - ответила Перкинс.

"Судя по твоему выражению лица, у тебя было не очень хорошее задание".

"Я столкнулась с сумасшедшим, и провалила задание. Я чуть не умерла".

Выражение лица Перкинс стало более серьезным.

Провалилась?

Расселу стало любопытно.

Перкинс не была новичком.

В то время как другие девушки влюблялись в красивых парней, у неё уже было толстое

партфолио.

По опыту она была старшей Рассела.

Рассел уже работал с ней на заданиях и знал о ее навыках.

Безумец, который сорвал ее задание и чуть не убил ее, определенно не был обычным противником.

"Кто это сделал?"

"Это тот парень, который называет себя "Карателем"!"

Перкинс одним глотком допила виски из своего стакана и с гримасой сказала: "Надеюсь, в следующий раз он больше не попадется мне на глаза, иначе я заставлю его пожалеть!"

Каратель?

Рассел задумался, услышав это имя.

Он, конечно, знал, кто такой Каратель.

Но раньше не было слухов о том, что Каратель нападает на убийц.

Конечно, это было только то, что он знал.

Возможно, убийцы уже давно погибали от рук Карателя, но об этом мало кто знал.

"Не могла бы ты рассказать мне, что конкретно произошло?" вежливо поинтересовался Рассел.

Спрашивать о специфике задания убийцы было не слишком вежливо.

У каждого наемного убийцы были свои методы и привычки.

Для обычных людей эти привычки не представляли особой ценности, но в глазах коллег-убийц они могли стать роковыми слабостями.

"Не стоит беспокоиться, я скажу тебе. На этой неделе ты мало бывал здесь и пропустил много интересных новостей".

Перкинс понизила голос, говоря так, чтобы слышали только они двое, и вкратце рассказала о своей миссии.

Ничего особенного в задании не было, это было обычное убийство, целью которого был известный босс мафии в Вашингтоне.

Первая половина работы прошла гладко, и для такого опытного человека, как Перкинс, это было обычное задание.

Но что-то пошло не так. Как раз в тот момент, когда она собиралась убить цель, появился Каратель.

Каратель убил цель, которую она должна была устранить, и даже попытался убить Перкинс.

Если бы она не обладала определенным мастерством, она бы сейчас лежала на столе для

вскрытия, а не сидела в баре.

"Это была просто случайная встреча между вами?" Наемные убийцы нередко сталкивались друг с другом во время выполнения заданий.

Если только заказчик не организовал частное задание для одного исполнителя.

И даже при выполнении одиночного задания можно столкнуться с другими наемными убийцами.

"Вот почему я сказала, что ты много пропустил".

"Я была не первой, кто с ним столкнулся. До меня от его рук погибли трое".

"Три смерти за неделю. Он систематически выслеживает нас!"

По мере того как Перкинс говорила, ее гнев становился все более явным, и ее лицо с трудом скрывало убийственное намерение.

Каратель систематически охотился на убийц?

Хотя это и звучало странно, но если задуматься, то в этом был смысл.

Каратель ни в коем случае не был обычным супергероем, он был классическим антигероем.

По его мнению, если ты виновен, то заслуживаешь устранения.

В его глазах существовал только приговор - смерть!

Хотя Рассел не знал, почему Каратель вдруг выбрал в качестве мишени убийц, он не стал тратить время на размышления.

Для Карателя, будь то босс мафии или наемный убийца, они оба были отбросами общества, которых нужно было уничтожить.

Смена целей Карателя с боссов мафии на убийц могла быть просто изменением его вкуса.

"Тебе следует быть осторожнее. Каратель так просто не сдастся", - предупредил Рассел.

"Это тебе следует быть осторожнее. Ты - самый перспективный убийца за последние годы. Он без малейших проблем уничтожит знаменитого "Путешественника"!"

Путешественник!

Таково было кодовое имя Рассела в мире убийц.

Хотя кодовое имя звучало не очень внушительно, все киллеры Нью-Йорка знали, что оно означает стопроцентный процент успешного выполнения задания.

"Я не думаю, что у него есть возможность убить меня".

"Есть не один человек, который хочет моей смерти, и еще один ничего не изменит".

Рассел заказал у бармена стакан 18-летнего виски GlenDronach и улыбнулся.

Для обычных людей Каратель был действительно страшным кашмаром.

Но для Рассела в нем не было ничего особенного.

По оценке Ника Фьюри, Каратель относился к "агентам десятого уровня", представляющим собой вершину боевых способностей человека.

Однако, к несчастью для Карателя, Рассел не был обычным человеком.

Еще до активации награды "Симбионт Веном" он был уверен, что сможет победить Карателя голыми руками.

С симбионтом Каратель был бы просто не в состоянии ему противостоять.

"Мне нравится твоя уверенность. Ты уверен, что не хочешь пойти ко мне в комнату, чтобы вздремнуть?" Перкинс прижалась к нему своим соблазнительным телом, ее красные губы коснулись уха Рассела, и она что-то тихо прошептала.

Пока она говорила, ее руки не бездействовали, блуждая по телу Рассела, как две ядовитые змеи.

"Я не имею привычки спать где попало".

Рассел снова оттолкнул Перкинс.

http://tl.rulate.ru/book/95859/3399529