Появление Капитана Америки было подобно искре, зажегшей прелюдию к эре супергероев. Женщина-паук и Фантастическая четверка были лишь одними из самых известных среди них. Другие супергерои, такие как Сорвиголова, Железный кулак, Призрачный гонщик, Блэйд и другие, появлялись один за другим.

Раз появились супергерои, то вполне естественно, что появятся и суперзлодеи. Однако по сравнению с наплывом супергероев количество суперзлодеев пока было сравнительно небольшим.

Причина проста: суперзлодеям приходилось противостоять не только нападениям супергероев, но и официальным силам, а также предательству своих коллег. В мире суперзлодеев вражда с коллегами приобретала еще более ярко выраженный характер.

Например, Земля одна, а суперзлодеев, желающих ее завоевать и уничтожить, несколько.

Поэтому вопрос о том, кому завоевывать и уничтожать Землю, стал внутренней проблемой, которую суперзлодеям нужно было решать.

"Я попрошу кого-нибудь изучить анонимный звонок и посмотреть, сможем ли мы найти в нем какую-нибудь полезную информацию".

"Однако, может быть, тебе нужно объяснить свое вчерашнее поведение?"

Хотя он уже знал о происхождении Дианы, Рассел никогда не раскрывал факта знания.

Теперь же, когда у него появилась возможность открыто поинтересоваться, как Диана оказалась в этом мире, он не хотел упускать такую возможность.

Услышав вопрос Рассела, Диана отложила нож и вилку, и на ее прекрасном лице появилось сложное выражение.

После нескольких секунд молчания она начала медленно говорить: "Я... не из этого мира".

В течение всего последующего времени Диана ничего не скрывала и подробно рассказала свою историю.

Пока Диана рассказывала о своем происхождении, Рассел мысленно сопоставлял известную ему информацию. Хотя он знал, что Диана родом из соседней вселенной DC, он не знал, из какой именно вселенной.

С точки зрения количества параллельных вселенных, Вселенная Марвел с ее бесконечным количеством параллельных вселенных была гораздо более многочисленной, чем всего 52 параллельные вселенные DC.

Однако даже с учетом этого вовсе не обязательно, что Диана перед ним - та самая Чудо-женщина, которую он знал.

Объяснение Дианы было быстрым.

Менее чем за десять минут Рассел получил общее представление о жизненном опыте Дианы.

Проще говоря, прошлый опыт Дианы не слишком отличался от того, что он помнил. Она выросла на Темискире, попала в мир людей во время Первой мировой войны и в итоге

победила зачинщика войны, бога войны Ареса.

В 1984 году она победила Гепарда и разрешила кризис "Камня мечты".

Позже она познакомилась с Суперменом и Бэтменом, и они объединили свои усилия, чтобы победить Думсдея.

До этого момента жизненный опыт Дианы совпадал с воспоминаниями Рассела.

Однако после смерти Супермена Диана покинула человеческое общество и вернулась на Темискиру. Через несколько лет, расправившись с дьяволом, пытавшимся вторгнуться в мир людей, она была поражена красной молнией.

Когда она очнулась, она уже была перенесена в этот мир.

По времени она перешла в этот мир на год раньше Рассела.

После того как Диана закончила, Рассел слегка нахмурился.

Ее способ перемещения был несколько банальным!

Видя, как Рассел нахмурился, на лице Дианы появился намек на беспокойство.

Хотя Рассел обладал сверхчеловеческими способностями, Диана все же считала, что ее межпространственное происхождение может оказаться слишком фантастичным для него.

Она не знала, как Рассел воспримет эту информацию, и даже опасалась, что он может отдалиться от нее из-за этого.

Несмотря на то, что Диана производила впечатление сильной и уверенной в себе личности, в конечном итоге она была женщиной с некоторыми общими для женщин уязвимыми чертами.

Когда она с беспокойством посмотрела на Рассела, его нахмуренные брови постепенно расслабились, и он медленно проговорил: "Вообще-то я такой же, как и ты. Я тоже не из этого мира".

Диана не стала скрывать, что она из другой вселенной, и Рассел решил открыто рассказать о своем статусе путешественника.

Доверие работает в обе стороны!

Поскольку Диана решила довериться ему, Рассел, естественно, ответил взаимностью.

За два с лишним года совместной жизни он достаточно узнал о том, каким человеком была Диана.

"Ты тоже из другого мира?" - недоверчиво спросила Диана.

"Да! Но то, как я попал в этот мир, сильно отличается от твоего. Меня не поразила молния, я заснул и проснулся здесь", - быстро пояснил Рассел.

На этот раз Диана нахмурилась.

"Нам нужно еще раз все обсудить. Всё!"

В то утро ни Рассел, ни Диана не пошли на работу. Вместо этого они засели в квартире и начали игру в правду.

Рассел был честен в основном во всем, за исключением существования системы и того, что Марвел и DC были всего лишь комиксами и фильмами на его родной Земле.

В отличие от него, Диана была более откровенна.

Она рассказала обо всем, включая подробности своей жизни в мире до того, как она оказалась здесь.

После окончания игры в правду Рассел и Диана, оба путешественники, вели глубокие беседы о происхождении и смысле своей жизни.

Наступил полдень.

Пообедав в квартире, они разошлись по разным комнатам, каждый поехал на свою работу.

Диана отправилась в Американский музей естественной истории, расположенный к западу от Центрального парка в Нью-Йорке.

Рассел отправился в детективное агентство в Адской кухне.

Американский музей естественной истории и Адская кухня находились на Манхэттене, недалеко друг от друга, расстояние между ними составляло менее 3 км.

Рассел решил открыть свое агентство в Адской кухне, потому что она находилась в непосредственной близости от музея, где работала Диана, и ему было удобно встречаться с ней за обедом.

Кроме того, Адская кухня была известна во Вселенной Марвел как место, где собирались новички, прибывшие из других миров.

Несмотря на то что новичкам Адская кухня не нравилась, Рассел все равно выбрал ее в качестве отправной точки своей карьеры попаданца.

Конечно, его выбор был связан и с тем, что в "Адской кухне" очень высокие потребности в его работе.

Будучи детективом на поверхности, но имея несколько личностей в качестве члена подпольного мира, смешанное общество Адской кухни лучше подходило ему для применения своих профессиональных знаний.

Детективное агентство "Монстр Осьминог".

Приехав в агентство, которое уже несколько дней оставалось закрытым, Рассел открыл окна, чтобы впустить свежий воздух. Затем он поднял оставленные у двери письма с различными заказами и стал просматривать их одно за другим.

Хотя он не так давно начал работать частным детективом, как наемным убийцей, он уже успел завоевать значительную репутацию.

Кстати, он не мог не поблагодарить ауру смерти. Куда бы он ни пошел, везде происходили убийства.

До перехода в этот мир знания, полученные ранее, были в основном бесполезными мелочами, которые он никогда не использовал в повседневной жизни.

Однако после перемещения в этот мир эти бесполезные знания стали для него существенным подспорьем для заработка.

Благодаря своей достойной репутации он установил хорошие рабочие отношения с полицией Нью-Йорка и стал их консультантом.

http://tl.rulate.ru/book/95859/3395978