

С тех пор как Рассел стал жить вместе с Дианой, он никогда не спал один, за исключением тех случаев, когда его или Дианы не было дома. Хотя кровать казалась немного тесной, когда спали вдвоем, простыни были склонны к намоканию, а одеяло иногда воровали. Были и жалобы типа "Ты мне волосы портишь", но Рассел все равно предпочитал спать вместе.

Не по какой-то другой причине, а просто потому, что так ему было спокойнее!

Когда рядом с ним спит сильная и надежная полубогиня, чувствовать себя в опасности было практически невозможно.

Более того, у Рассела были не самые лучшие привычки, например, он любил держаться за что-нибудь во время сна.

Услышав звук закрываемой двери из спальни, Рассел с облегчением вздохнул и погладил черное жидкоподобное образование, появившееся из его груди.

Убрав черное жидкое образование, Рассел подхватил пижаму, брошенную ему Дианой, и направился в гостевую ванную.

Освежившись и переодевшись в пижаму, он пришел в чистую гостевую спальню, в которой еще никто не спал.

Лежа в постели, то ли из-за отсутствия кого-то рядом, то ли из-за непривычной обстановки, Рассел более получаса ворочался, не в силах заснуть.

В конце концов, он сел и начал осваивать новую способность.

Он собирался работать над этой проблемой всю ночь.

Иметь сногсшибательную и хорошо сложенную девушку, а в итоге спать в гостевой комнате одному... Достаточно было испытать это всего лишь на одну ночь.

Ночь прошла быстро.

На следующий день.

Когда до Рассела донесся слабый звон посуды на кухне, он медленно открыл глаза.

На кухне Диана, одетая сверху в безразмерную мужскую белую рубашку, а снизу в стиле "без штанов", обнажая стройные и изящные ноги, готовила завтрак.

Мягкий золотистый солнечный свет струился в окно, окутывая Диану, как вуалью, придавая ей одновременно святой и нежно-добродетельный вид, излучая непередаваемое тепло.

"Доброе утро!"

Освежившись, Рассел в пижаме вошел на кухню и, следуя своему обыкновению, обнял Диану сзади.

И только он собрался продолжить, как обычно, гладить Диану по рукам, пока она готовила завтрак, как сильный удар локтем по ребрам правой руки заставил его проснуться.

Хссс...

Резко вдохнув, Рассел инстинктивно отступил на несколько шагов назад, потирая правое ребро, по которому пришелся удар локтя Дианы.

Прожив вместе более двух лет, Диана прекрасно знала, насколько физически устойчив Рассел. В противном случае она не смогла бы полностью истощать его энергию при каждой близости.

Для обычного человека удар локтем Дианы был бы смертельным, но для Рассела он оказался как раз между болью и травмой.

Контроль над своей силой Дианы, отточенный во время обучения в качестве воительницы-амазонки, был поистине необыкновенным.

"Я в совершенстве овладел пробудившейся силой". быстро пояснил Рассел, массируя слегка побаливающие ребра.

Услышав его слова, Диана приостановилась, переворачивая бекон правой рукой. Затем раздался ее приятный и успокаивающий голос.

"Покажи мне это после завтрака".

Через несколько минут завтрак, приготовленный лично Дианой, был готов.

Яичница, тосты, бекон, молоко.

Самый обычный американский завтрак.

Поставив на стол тарелки с завтраком, Рассел и Диана сели лицом к лицу.

Когда Рассел уже собирался взять вилку, чтобы насладиться домашним завтраком, Диана серьезно посмотрела на него и сказала: "Ты сказал, что в совершенстве овладел новой силой. Продемонстрируй это".

"Без проблем!"

Подняв левую руку ладонью вверх и разведя пальцы в стороны, он в следующее мгновение выпустил из кончиков пяти пальцев черные усики.

Под его контролем эти черные усики полетели к стоящим на столе бутылочкам с различными специями, в том числе с солью и кетчупом.

Два черных усика даже подхватили со стола нож и вилку, затем стали намазывать джем на тосты, резать яичницу на кусочки в соответствии с его привычками.

Под взглядом Дианы нож и вилка, умело управляемые черными усиками, поднесли аккуратно нарезанные тосты и яичницу ко рту Рассела.

"Ну как, удобно, правда?"

Управляя черными усиками, чтобы накормить себя, Рассел посмотрел на Диану и сказал.

"Твоя способность выглядит немного отвратительно".

Что?

После целой ночи, проведенной за освоением способности до такой степени, все, что он получил, это оценку "немного отвратительно".

Сейчас нужно было сосредоточиться не на точных манипуляциях с черными усиками. Как она может атаковать внешний вид симбионта?

Кроме того, появление склизких усиков симбионт не мог контролировать.

Если уж и возлагать вину, то на бога Кнулла, создавшего расу симбионтов.

Хотя Рассел и думал об этом, он не собирался спорить с Дианой по этому поводу. Он втянул черные усики, появившиеся из его левой руки.

"Давайте оставим в стороне вопрос о том, отвратительна эта способность или нет. Как ты нашла меня прошлой ночью?"

Хотя Диана была супергероем, за все время знакомства он ни разу не видел, чтобы она занималась какой-либо супергеройской деятельностью.

Человек-носорог уже давно грабил банки, и Женщина-паук и Фантастическая четверка пытались его задержать.

Однако, судя по поведению Дианы, она вряд ли стала бы преследовать Носорога только за то, что он вчера ограбил банк.

"Мне позвонили с анонимного номера. Мне сказали, что ты похитил журналиста, которому угрожает опасность, и сообщили твое местонахождение".

Диана отложила нож и вилку, нахмурившись.

Анонимный звонок?

Зная, что он похитил Эдди Брока, и даже зная его точное местонахождение.

Очевидно, что человек, сделавший анонимный звонок, располагал весьма точной информацией.

Услышав это, Рассел сразу же представил себе самого подозрительного кандидата.

S.H.I.E.L.D.!

Хотя не исключено, что анонимный звонок сделал кто-то другой, учитывая сложившиеся обстоятельства, наиболее вероятным кандидатом была организация S.H.I.E.L.D.

Этот мир несколько отличался от знакомой ему кинематографической вселенной.

Капитан Америка, Стив Роджерс, был найден семь или восемь лет назад.

По неизвестным причинам спецслужбы не стали скрывать эту информацию после того, как Капитан Америка был разморожен, а наоборот, вывели его на всеобщее обозрение.

Воспользовавшись этим, S.H.I.E.L.D. превратилась из тайного правительственного агентства в государственную структуру.

Вскоре после "воскрешения" Капитана Америки появилась Фантастическая четверка, а четыре года назад дебютировала Женщина-паук.

<http://tl.rulate.ru/book/95859/3395962>