

Динь! Добро пожаловать в игру "Куклы"! Правила игры следующие:

Если вы откажетесь от игры, то превратитесь в куклу!

Если проиграете, то превратитесь в куклу!

Если пройдете, то будете вознаграждены!

Бай Ювэй уже привыкла к этому голосу.

Каждый раз, когда начиналась игра, ее оповещение отдавалось эхом в ушах, а перед ней загорался знакомый белый свет—

Подсознательно она закрывала глаза. Девушка прекрасно понимала, что как только их откроет, все изменится.

Перед ней было небольшое замкнутое пространство, сделанное из цельного дерева, кожаные сиденья, а под сиденьем - бугорки, как в карете. Дорога была ухабистой, как будто она ехала в карете, запряженной лошадьми.

В карете находилось семь женщин, включая ее.

Она увидела Ю Яцин, Су Ман, Чжу Шу и ту девушку, чье имя начиналось на "Сянь", а также незнакомую женщину средних лет и женщину чуть моложе.

Все они были женщинами.

И все одеты в белые свадебные платья.

Бай Ювэй впервые надела свадебное платье. Она не ожидала, что это произойдет при таких обстоятельствах.

Сначала она потянулась к кролику, которого держала в руках, затем к золотому ключу, висевшему у нее на шее, и, наконец, к холщовой сумке, находившейся рядом с ее инвалидным креслом.

Бай Ювэй почувствовала себя немного увереннее.

"Мы... похоже, запустили игру".

Первой заговорила Чжу Шу.

Она посмотрела на выражение лиц всех присутствующих и нерешительно сказала: "Раз уж мы здесь, может, сначала представимся? Чтобы лучше понимать друг друга..."

Ю Яцин выглядела недовольной, но охотно согласилась с предложением Чжу Шу.

"Меня зовут Ю Яцин, я руководитель службы безопасности. Похоже, только женщины могут запустить эту игру. Надеюсь, что мы сможем полноценно сотрудничать. Если вам хочется плакать или кричать, держите рот на замке. Не создавайте проблем остальным".

Звучало не очень приятно, но все чувствовали себя не в своей тарелке, поэтому никто не принял ее слова близко к сердцу.

"Меня зовут Су Ман, я присоединилась к группе оценки всего несколько дней назад", — коротко представилась Су Ман.

Она хотела упомянуть о своем боевом опыте, но ее рука все еще была в гипсе, поэтому об остальном промолчала.

Чжу Шу спросила девушку, сидевшую рядом с ней: "Как тебя зовут? Я слышала, как Ли Ли называл тебя Сяоцян".

"Чэн Си. Я в той же исследовательской группе, что и Ли Ли". Девушка ответила тихим голосом, нервно оглядываясь по сторонам: "Что... что это за игра?"

"Мы пока не знаем. Наверное, удастся выяснить, когда карета остановится". Чжу Шу посмотрела на другую женщину: "Можно спросить, как тебя зовут? Кажется, ты из службы безопасности..."

"Хо Я".- коротко ответила она, переведя взгляд на Ю Яцин. - "Нахожусь в подчинении руководителя группы. Я организовывала эвакуацию командира подразделения снабжения и его жены, когда меня внезапно втянули в игру".

"Мы сможем пройти? Вы играли в эту игру раньше?" С тревогой спросила женщина средних лет. "Что этот голос только что сказал... что-то о "Последней невесте"? Что это значит?"

"Сначала вам следует представиться". Чжу Шу любезно напомнила ей: "Волнение сейчас вам не поможет".

Женщина средних лет была взволнована и говорила, заикаясь:

"Я... я Чжао Ланьфэнь. Вы... вы можете называть меня тетей Ли, потому что фамилия моего мужа Ли".

"Разве у вас нет собственного имени? Зачем вам брать фамилию мужчины!" — с отвращением прокомментировала Ю Яцин.

Чжао Ланьфэнь, однако, беспокоилась только о том, чтобы поскорее покинуть это место. Ей не хотелось спорить с Ю Яцин, и она обратилась к Бай Ювэй: "А ты? Как тебя зовут? Быстро представься".

Бай Ювэй улыбнулась, глядя на них: "Меня зовут Бай Ювэй и я калека".

<http://tl.rulate.ru/book/95821/5082911>