"Далее, если мы найдем предметы, которые понадобятся гостям летом и осенью, мы сможем пройти игру". Шэнь Мо сказал: "Однако, поскольку мы должны сами нарисовать и сшить бант для медведя, сокровища во втором раунде могут оказаться непростыми".

Янь Цинвэнь кивнул: "Я тоже так думаю. Сейчас кажется, что корабль соответствует характеристикам, но так называемые сокровища могут быть не золотыми, серебряными или ювелирными".

Шэнь Мо немного подумал и сказал: "Время еще есть. После встречи с гостями могут появиться подсказки".

Янь Цинвэнь поднялся по лестнице: "Я пойду и скажу, чтобы народ спустился".

Шэнь Мо слегка кивнул, взялся за ручку коляски и подтолкнул Бай Ювэй обратно в гостиную.

Бай Ювэй вернула кролика на место и продолжила его заряжать.

"Как думаешь, что это за сокровище?" спросил Шэнь Мо.

Бай Ювэй осторожно покачала головой: "Подсказки, данные в детских стихах, очень ограничены. Пока мы не увидели гостей, возможно все".

Она снова обратилась к Шэнь Мо: "Вы, ребята, перевернули этот дом вверх дном, не видели ли вы чего-нибудь подозрительного?"

Шэнь Мо: "Если речь идет о сокровищах, то это должна быть только модель корабля, которую нашли Тан Сяо и Ли Ли".

Бай Ювэй нахмурилась.

Сложность игры должна увеличиваться, а не уменьшаться. Если в первом раунде плюшевых медведей нужно обрабатывать вручную, то как второй раунд может быть таким простым.

Она повернула голову и посмотрела на управляющего вдалеке.

Хрустальный шар, казалось, был преследуем своим предыдущим поведением, фыркнул, повернулся, и часовой механизм за музыкальной шкатулкой был направлен на нее.

Бай Ювэй равнодушно оглянулась.

В это время наверху один за другим спускались спутники. Кроме Су Ман, она осталась на чердаке, чтобы присматривать за Ли Ли.

Восемь человек сидели в гостиной и обсуждали, что делать дальше.

"Вторая часть детского стиха гласит: "Летом идет проливной дождь, черная дыра, темно и не видно, где сокровище". Янь Цинвэнь посмотрел на всех: "Если у вас есть идеи, можем обсудить".

Тан Сяо посмотрел направо и налево: "Разве сокровища - это не тот корабль, который мы с Ли Ли нашли?"

Лу Ан нашел зубочистку и держал ее во рту, чтобы унять тягу к курению, а затем неопределенно спросил: "Насколько мы уверены, что это именно корабль?"

Янь Цинвэнь задумался и ответил: "Тридцать процентов".

Тан Сяо расширил глаза: "Тридцать процентов?! Так мало!"

Он не поверил и обратился к Бай Ювэй: "Вэй Вэй! Он сказал только тридцать процентов!"

Бай Ювэй бросила на него ленивый взгляд: "Если хочешь, я скажу... только десять процентов?"

Тан Сяо: "..."

Шэнь Мо: "Исходя из нашего нынешнего понимания кукольных игр, сложность должна возрастать, а вероятность появления корабля очень мала. Сейчас до наступления лета осталось меньше четырех часов, думаю, мы можем ещё поискать. На этот раз, вместо того чтобы искать сокровища, я буду наблюдать за каждой деталью в доме, записывать все подозрительные моменты, а затем объединять все подсказки для понимания дальнейших действий после прихода летних гостей".

Янь Цинвэнь кивнул и сказал: "Наверху есть кабинет и три спальни, можно выделить четырех человек для поисков, а внизу - трех. После того как они исследуют участок, за который отвечают, они поменяются с двумя другими. Су Ман присматривает за Ли Ли на чердаке, она отвечает за поиски на чердаке".

После этого он сделал двухсекундную паузу и посмотрел на Пань Сяосиня: "Кроме того, Сяосинь не только обыскивает ту зону, за которую отвечает, но и лестницы и проходы. Вы молоды, и вам легко заметить те места, которые мы не можем заметить, хорошо?"

Пань Сяосинь торжественно кивнул.

"Выбери еще одного человека". Бай Ювэй сказала: "Мы уже давно осматриваем дом. Карнизы, подоконники и крыши снаружи должны относиться к этому дому".

Янь Цинвэнь слегка кивнул и посмотрел на остальных.

Выбор - это вопрос.

Снаружи дома опаснее, чем внутри. Он считает, что Шэнь Мо - лучший кандидат, но Бай Ювэй может не согласиться... Хотя он познакомился с ними совсем недавно, но понятно, что Бай Ювэй очень привязана к Шэнь Мо.

<http://tl.rulate.ru/book/95821/4088196>