

Все трое посмотрели на него.

Янь Цинвэнь вежливо и учтиво улыбнулся: "Мы встретились впервые, поэтому мне сложно сказать".

Бай Ювэй честно ответила: "У меня не очень хорошее впечатление".

Шэнь Мо также сказал: "Не люблю озорников".

Шар очень разозлился: "Вы невежественные люди! У моей игры самый низкий процент прохождения, самый большой процент охвата и получения объема данных среди игр..."

Говоря об игре, он вспомнил проблему о данных, упомянутую Кроликом... Голос упал, неосознанно шар чувствовал себя немного виноватым.

После двухсекундной паузы шар тяжело фыркнул!

"Хм! В любом случае... ничего вы не понимаете!"

В это время Чжу Шу на кухне завязала бант и громко спросила: "Как вы думаете, это сработает?"

Все собрались вместе.

Трое больше не обращали внимания на управляющего и прошли к обеденному столу.

На обеденном столе из орехового дерева лежали два плюшевых медведя.

Коричнево-серая фланель, черные глаза и нос, бант на шее, черные точки на красном фоне, оба почти одинаковые.

Ли Ли воскликнул: "Да, Чжу Шу, мастерство на высоте!"

Су Ман надулась и кисло пробормотала: "Разве это не просто шитье банта, что за мастерство..."

Янь Цинвэнь взял его в руки, посмотрел на него, затем на остальных: "По-моему, все в порядке, а вы что думаете?"

Все подошли, чтобы проверить медведей одного за другим.

Чжу Шу прикусила нижнюю губу и нервно наблюдала за всеми.

Это единственный шанс на данный момент, и она не хотела испортить все в своих руках.

Когда никто не высказал возражений, а нервозность накапливалась до предела, она сжала ладони и спросила сухим голосом: "Ну что, теперь... будем открывать дверь?"

Янь Цинвэнь посмотрел на Шэнь Мо и спросил его мнение.

Шэнь Мо немного подумал и ответил: "Если мы ошиблись, гости нападут. На всякий случай я думаю, что пожилые, дети и женщины могут подняться наверх и найти место для укрытия".

Янь Цинвэнь кивнул: "Так и поступим".

Су Ман нахмурилась: "Я останусь, а Ли Ли пусть идет наверх, от него никакого толку".

"Су Ман!" Ли Ли покраснел: "Я все-таки мужчина, прояви уважение!"

Су Ман прищурилась на него, он редко говорил без раздражения: "Ли Ли, я признаю, что ты умный, но сейчас не время быть храбрым".

"Я тоже не собираюсь подниматься," - сказала Бай Ювэй.

Все посмотрели на нее.

Бай Ювэй спокойно ответила: "Я в инвалидном кресле. Мне негде прятаться. Просто останусь в кладовой на первом этаже".

Это место находилось рядом с лестницей - очень маленькая комната без окон. Внутри темно, лежат кучи веников, совков, швабр, старых картонных коробок, лестниц и прочего хлама.

Шэнь Мо открыл дверь в кладовку, и в лицо ему ударил затхлый запах пыли. Он нахмурился и повернулся, чтобы посмотреть на Бай Ювэй, стоявшей позади него:

"Ты уверена?"

"Ну..." Бай Ювэй опустила глаза: "Только здесь".

Шэнь Мо немного понаблюдал за ней, зашел в кладовую и достал картонную коробку, которая занимала больше места, чтобы освободить место для инвалидного кресла.

Чэн Вэйцай отвел Пань Сяосиня и Чжу Шу на второй этаж, чтобы найти место, где можно спрятаться.

Несмотря на то, что их тела были усовершенствованы в лабиринте, у них не было ни навыков, ни опыта в самообороне и драке.

В гостиной на втором этаже осталось шесть человек.

Янь Цинвэнь, Лу Ан, Су Ман, Ли Ли, Шэнь Мо и Тан Сяо.

Каждый из шести человек готовился встретить первого гостя кукольного дома.

Су Ман сняла с пояса кожаный хлыст и энергично взмахнула им. Тан Сяо не захватил с собой бейсбольную битку, поэтому он мог только взять большой кусок полена и попробовать его в руке. Ли Ли тоже взял полено и положил его в камин, чтобы зажечь его...

Бай Ювэй позвала Шэнь Мо через закрытую дверь.

Шэнь Мо подошел и спросил: "Что случилось?".

Она взяла его за руку и прошептала: "Кролик заряжается. Если что-то случится, он поможет тебе..."

<http://tl.rulate.ru/book/95821/4074634>