

Бай Ювэй пробормотала: "Мы - хозяйева кукольного дома, они - его гости, а хозяин развлекает гостей... Если вы возьмете не ту вещь и разозлите гостей, то столкнетесь с их буйством".

Она задумчиво посмотрела на музыкальную шкатулку, стоящую на ящике.

Хрустальный шар заметил ее взгляд и легонько встряхнулся: "Эй, чего смотришь?"

Бай Ювэй улыбнулась: "Ничего, просто мне кажется, что этот детский стишок очень хороший, можно я послушаю его еще раз?"

"Хорошо." Шар великодушно сказал: "Иди сюда и заведи часовой механизм".

Шэнь Мо подошел, взял музыкальную шкатулку и повернул ее два или три раза, зазвучала музыка, а затем детский стишок.

"Просыпается весенний медведь,

Он очень переживает, что потерял двух детей;

Летом идет проливной дождь,

Черная дыра, темно и не видно, где сокровище,

Кто придет осенью?

Смотри, почему гвоздодер пасть открыл, а зубы потерял?

Наконец-то пришла зима!

Какая кукла увидит снежинку? "

После повторного прослушивания сомнения Бай Ювэй так и не разрешились, она подперла щеку рукой и пробормотала: "Странно... почему все так просто..."

Янь Цинвэнь взглянул на нее: "Весной ищем детенышей медведя, летом - сокровища, осенью - беззубых монстров, что буквально означает поиск зубов, сейчас я не знаю, что такое беззубые монстры, поэтому пока не буду упоминать о зубах, а последнее предложение "Какая кукла увидит снежинки" означает... Какой игрок переживет зиму".

"Если воспринимать все буквально, то очевидной сложности не видно". Шэнь Мо огляделся по сторонам: "Если только то, что мы ищем, находится именно здесь".

Бай Ювэй нахмурилась и посмотрела на хрустальный шар: "Вы уверены, что то, что мы ищем, находится в этом доме? Если оно вне зоны досягаемости, вы должны дать подсказку, иначе это будет слишком нечестно".

"Конечно, оно в этом доме!" Хрустальный шар гордо фыркнул: "Каждая игра, разработанная управляющим, абсолютно честная и справедливая! Как можно специально мешать игроку пройти уровень? Неужели я настолько плох?"

Бай Ювэй: "Да."

Хрустальный шар подпрыгнул вверх!

Он метнулся на полметра в высоту, как будто в бешенстве!

"Ты слишком сильный игрок! Если я настолько плох, как вы думаете, смогли бы вы пройти уровень невредимыми в прошлый раз?!"

Бай Ювэй: "Если бы ты не был так плох, нам не пришлось бы ждать девятого раунда, чтобы пройти в прошлый раз игру".

Шар: "..."

Янь Цинвэнь: "Так вы уже встречались?"

"А что, разве вы его не видели?" Бай Ювэй заинтересовалась и с любопытством спросила: "Вы тоже проходили, с какими управляющими вы встречались?"

Янь Цинвэнь ответил: "В первый раз он был с кроличьей головой, и он выглядел как джентльмен, но голос у него был как у леди. Управляющий, которого я встретил во второй раз... он был очень высоким".

"Это блондин с голубыми глазами, похожий на героя устаревших подростковых комиксов 1980-х годов, с очень длинными руками и ногами, как у человека-лапши?" спросила Бай Ювэй.

Янь Цинвэнь рассмеялся и кивнул: "Я не читал комиксы для девочек, поэтому не знаю, похож ли он на него. но управляющий действительно блондин и голубоглазый".

"У этого парня много хитростей, и он любит загонять людей в тупик". Шэнь Мо нахмурился, испытывая легкое отвращение: "Надеюсь, в будущем ты с ним больше не столкнешься".

"Я думаю, это не плохо, это довольно инновационно". Бай Ювэй улыбнулась: "Меньше всего я хочу встретить ту Серую мантию. Его игра такая скучная и грязная".

"Игра Кролика на самом деле довольно хороша. Правила просты и понятны, а поворотов не так много," - прокомментировал Янь Цинвэнь.

Бай Ювэй тоже согласилась: "Да, чем проще правила, тем сложнее баланс игры, а Кролик гораздо симпатичнее остальных".

Не успели они опомниться, как все трое начали обсуждать, какая игра управляющего лучше.

Хрустальный шар слушал их, и у него аж засвербило. Не удержавшись, он приблизился и спросил: "А как же я, а я? Как моя игра?"

<http://tl.rulate.ru/book/95821/4074582>