

Не успев умыться, Шэнь Мо встал и поспешил вниз по лестнице. У дверей он встретил Су Ман, Чжу Шу, Пань Сяосиня и Чэн Вэйцая, которые тоже слышали музыку.

"Что это за звук?"

"Не знаю, кажется, снизу".

Все поспешно обменялись парой слов, вместе спустились вниз и увидели Янь Цинвэня, Лу Ан и Ли Ли. Все трое заснули или прислонившись к столу или стене.

Шэнь Мо удивился.

Эти трое дежурили последними, но, глядя на это сейчас, они все заснули?!

Люди, прошедшие подготовку спецназа, не должны быть настолько расслабленными! Единственный ответ - какая-то сила заставила этих трех людей бессознательно уснуть!

Как и он прошлой ночью!

При мысли об этом у него сжалось сердце.

Это ощущение было очень неприятным. В таком большом доме нельзя расслабляться и надо быть бдительным!

На лице Янь Цинвэня тоже появилось выражение изумления, очевидно, он осознал всю ненормальность ситуации.

"В чем дело?" Он огляделся по сторонам, проследил за звуком до двери и спросил "Что это за мелодия?".

Музыка, казалось, доносилась из-за двери.

"Не знаю, мы просто услышали ее". Чжу Шу остановилась на лестнице и нерешительно посмотрела на дверь. "Звучит явно не громко, но не знаю, почему... Мы с Су Ман проснулись от этой музыки почти одновременно".

Лу Ан нахмурился: "Почему вдруг появилась мелодия? Откуда она взялась?"

Он подошел к окну и попытался разглядеть, что находится за дверью, но из-за ограниченного поля зрения не обнаружил ни одного подозрительного человека или предмета.

Все смотрели друг на друга в недоумении.

Музыка красивая и трогательная, легкая и приятная. Это самая обычная мелодия "Посвящается Алисе" из музыкальной шкатулки. В этой ситуации она кажется такой неуместной, словно в фильме ужасов.

Янь Цинвэнь задумался о том, кому поручить открыть дверь.

Шэнь Мо подумал, что Бай Ювэй одна в спальне, и забеспокоился, поэтому вернулся, вывел ее и посадил в инвалидное кресло у лестницы.

Каждое утро, просыпаясь, Бай Ювэй пребывала не в лучшем настроении.

Она оглядела всех и сердито спросила: "Почему вы все стоите? Идите и откройте дверь".

Лу Ан немного подумал, и, учитывая свой рост и выносливость, энергично пошел открывать дверь.

Янь Цинвэнь остановил его на полпути.

Он протянул Лу Ан полено в качестве оружия самообороны.

Заметив это, все остальные затаили дыхание и с напряженным выражением лица смотрели на дверь.

Лу Ан потряс в руках дерево, посмотрел на дверь и шаг за шагом приблизился к ней.

Медленно...

уверенно...

Все ближе...

Музыка продолжала звучать.

Он нервно сглотнул и уже собирался протянуть руку, чтобы открыть дверь.

Бай Ювэй нетерпеливо нахмурился и закричал: "Как шумно, кто там снаружи!"

Лу Ан чуть не споткнулся!

Музыка тоже прекратилась!

За дверью раздался знакомый детский голос.

"Ага! Привет всем! Я - управляющий этой игры. Кажется, все уже проснулись. Могу я войти?"

Все: "..."

Что за чертовщина! Неужели можно было так позвать?

И собеседник действительно ответил! ! !

Бай Ювэй закатила глаза: "Не войдешь сам? Хочешь, чтобы мы тебя пригласили?"

Голос снаружи не звучал ни встревоженно, ни раздраженно, в нем даже чувствовался смех:

"Эй! Из-за особого характера этой игры никто не может войти без разрешения владельца кукольного дома, даже управляющий!"

Бай Ювэй: "Хе-хе, тогда ты можешь остаться снаружи навсегда".

"Это тоже запрещено. Если я не войду, я не смогу начать игру. Если я не начну ее, она не закончится. Если игра не закончится, то вы не выйдете - хотите остаться в кукольном доме навсегда?"

<http://tl.rulate.ru/book/95821/4065534>