

Шэнь Мо оглянулся на них и ничего не сказал.

Продолжая идти в тумане в течение пяти или шести минут, они постепенно почувствовали, что окружающая обстановка меняется.

Все знали, что это знак входа в лабиринт, поэтому молчали.

Воздух становился все более сухим и горячим.

А ноги...

Ноги стали мягкими и подкашивались.

Это была не мягкость ила, как в игре "Золотой шар лягушки", а совсем другая, которая заставляла людей чувствовать себя очень неудобно.

Бай Ювэй также заметила неповоротливость инвалидного кресла. Земля больше не была ровной, а мягкой и тусклой, что было очень странно.

Она даже почувствовала... насыщенный запах крови.

А потом...

Туман рассеялся.

Взору предстали здания города, заставляя всех подсознательно прикрывать рты и носы, сопротивляясь позывам к рвоте...

-Город был окутан кусками плоти цвета крови. Было непонятно, что это - фасция[1] или мембрана [2]. Короче говоря, она покрывала все, и даже небо над головой было закрыто, отчего они чувствовали себя так, будто находятся в теле чудовища. А дорога перед ними - это как трахея или кишечник в теле, или что-то еще...

Лицо Бай Ювэй исказилось.

Все волнение и предвкушение от преодоления уровня исчезли!

Изначально она пришла сюда с мыслью насладиться игрой, но теперь она не хочет оставаться ни на секунду! Она просто хочет уйти!

"Как отвратительно!" Девушка с досадой выплюнула эти два слова и закрыла нос.

Учитель Чэн попытался прикоснуться к стене рядом с собой, мягкая и слегка упругая на ощупь, словно обтянутая кожей мышца, накрыла его ладонь, и он даже смог почувствовать пульсацию под мембраной плоти.

Словно течет кровь.

Учитель Чэн задумчиво пробормотал: "В прошлый раз лабиринт проверял наше понимание разума. Может быть, в этот раз он проверяет наши знания тела?"

"Навряд ли". Бай Ювэй пробормотала, прикрывая рот и нос: "Мы приехали в Ханчжоу еще не приняв решение, игровая система не знает, в какой лабиринт мы пойдем".

У девушки появилось страдальческое выражение лица, она тяжело вздохнула и тут же затаила дыхание от омерзения и досады: "Это место такое отвратительное".

Тан Сяо посмотрел налево и направо и спросил в пустоту: "Нас... съело какое-то чудовище?"

Шэнь Мо достал кинжал, подошел к стене, покрытой плотью, поднял руку и ударил по ней ножом.

Появился разрез, и потекла кровь.

Он взял немного крови, поднес ее к носу, слегка понюхал и нахмурился: "Похоже, этот лабиринт живой".

- Только живые существа проливают кровь.

Все стояли и не издавали ни звука. Пока они думали, что то, на что они наступили, было живым, они не могли не чувствовать онемения в ногах.

Шэнь Мо на мгновение задумался и сказал всем: "Идем дальше".

Бай Ювэй прикрыла рот одной рукой, а другой указала на маленького мальчика: "Пусть он достанет карту и идет по ней".

Все вспомнили, что мальчик уже говорил, что у него есть карта в лабиринте.

Как может человек, который никогда не заходил в лабиринт, нарисовать карту? - Это не более чем изображение городских зданий в пределах туманной зоны.

Мальчик поджал губы, передал карту Шэнь Мо и серьезно сказал: "Наше нынешнее местоположение должно быть на Западной дороге Гэншань. Если все верно, то, пройдя дальше, мы увидим большую эстакаду".

Шэнь Мо посмотрел на карту, а потом его взгляд упал на маленького мальчика: "Ты из Ханчжоу?"

"Да". Мальчик кивнул: "Меня зовут Пань Сяосинь, я учусь в пятом классе Центральной начальной школы Ханчжоу".

"Сколько тебе лет?"

"11 лет".

Шэнь Мо слегка кивнул и вернул ему карту: "Отныне ты отвечаешь за запись маршрута, который мы прошли".

Внезапно получив важное поручение, Пань Сяосинь на некоторое время остолбенел, а затем поспешно схватил карту: "...Хорошо, хорошо!"

[Прим.пер.]

[1] Фасция — это трехмерная сеть соединительной ткани, обволакивающая и разделяющая мышцы, помогающая нам держать осанку против гравитации и оптимально двигаться, не теряя равновесие. <https://patlasov.com/posts/fascziya-stroenie-i-rol-v-uluchshenii-zdo/>

[2] Плазматическая мембрана (клеточная мембрана, цитоплазматическая мембрана, плазмолемма), биологическая мембрана, обеспечивающая одновременно барьер и избирательную связь между клеткой и внешней средой (внеклеточным пространством). Присутствует как обязательный внешний компонент у клеток всех живых организмов, выполняя сходные функции. <https://bigenc.ru/c/plazmaticheskaia-membrana-9e7b0f>

<http://tl.rulate.ru/book/95821/3941064>