

Все посмотрели на нее.

Атмосфера должна быть напряженной, но поскольку у каждого в руках было мясо и вино, то создавалась необъяснимая иллюзия того, что после ужина и развлечений, можно было пообсуждать последние сплетни.

Шэнь Мо спросил Бай Ювэй: "Ты уже придумала, как выбраться?"

"Дело не в этом". Бай Ювэй продолжила: "Если это обычный лабиринт, то достаточно просто следовать совету Тан Сяо, но... В этом лабиринте, я думаю, что поиск выхода является второстепенной задачей, в первую очередь нам необходимо найти людей".

"Людей?" Тан Сяо откусил кусочек бычьего языка: "Каких?"

Учитель Чэн аккуратно свернул грибы энoki с беконом и вздохнул: "Как сказала Вэй Вэй, тех, кто исчез".

"Хорошо." Бай Ювэй кивнул: "Чтобы найти разгадку, мы должны выяснить суть произошедшего. Сейчас единственная известная нам подсказка - это проблема с зеркалом. Возможно есть какая-нибудь ещё опасность в лабиринте? Может какой-нибудь механизм? Или табу? Боюсь, что с этими вопросами придется подождать, пока мы найдем тех, кто исчез, прежде чем мы сможем узнать правду".

Шэнь Мо задумался и медленно сказал: "Ответы на вопросы можно найти, только если мы пойдем глубже в лабиринт. Судя по его размерам, нам потребуется не менее двух дней, чтобы пройти его. Если структура лабиринта сложная, то возможно и три".

Это затяжная борьба.

В отличие от игры, где раунд заканчивается за несколько минут, в лабиринте победителю необходимо продержаться до конца.

Обсудив, они составили план поиска:

Начиная от бассейна с фонтаном в центре лабиринта, необходимо его разделить на зоны и исследовать по два-три места каждый день. Таким образом, через три дня они смогут узнать структуру всего лабиринта.

Чтобы быстрее исследовать лабиринт, в список материалов для поиска включили мобильные телефоны, веревки, краски, пульверизаторы, а также клей, обычная бумага и ручки, которыми можно делать пометки.

Бай Ювэй сказала: "Найдите еще несколько палаток. Я не хочу видеть зеркала, когда лягу ночью спать".

Место, где они сейчас отдыхают, находится в самом центре лабиринта - повсюду расположены зеркала, и если посмотреть вверх, то можно увидеть в зеркале себя, превратившегося в куклу, а это очень неприятное ощущение.

Шэнь Мо кивнул.

Он тоже считал, что спать в палатке безопаснее.

В конце концов, никто не может гарантировать, что не будет никаких последствий, если постоянно смотреть на себя в зеркало.

"После еды давайте обобщим местность и найдем припасы". Шэнь Мо спокойно начал объяснять: "Сегодня первый день, не спешите, берегите силы, ночью мы будем дежурить посменно".

Все согласились, барбекю подошло к концу.

Когда группа собиралась забрать остатки, неподалеку слышались шаги, а звуки голосов становились все ближе.

"Кажется, я чувствую запах барбекю..."

"Ян И, ты жаден до мяса, хахаха!"

"...Эй, кажется, это действительно запах барбекю, я тоже его почувствовал..."

"И я!"

"Учитель Ту! Там кто-то впереди!"

Ту Дань вывела группу учеников из прохода и увидел Шэнь Мо, Бай Ювэй, Тан Сяо, Чэн Вэйцзя, а рядом с ними - печь и барбекю.

Группа Ту Дань была шокированы.

Люди Шэнь Мо находились в аналогичном состоянии.

"...Боже". Одна девушка проговорила почти шепотом: "Они действительно едят барбекю в лабиринте".

Поскольку в этот момент было слишком тихо, ее голос отчетливо раздался в воздухе, делая неловкую атмосферу еще более неловкой...

Тан Сяо спросил: "Вы уже ели? Давайте поедим вместе?"

Ту Дань: "..."

Ученики: "..."

Голос учителя Чэна прозвучал очень воодушевленно: "Я пойду принесу еще угля".

"Нет, не нужно, учитель Чэн". Ту Дань ответила смущенно: "Мы уже поели..."

Ее взгляд с трудом переместился на Шэнь Мо и Бай Ювэй: "Зачем... зачем вы пришли?"

<http://tl.rulate.ru/book/95821/3488789>