

Глава 15: Истинная техника Пяти Элементов, Божественный Свет Арктики

Взяв нефрит, Цзян Чэнсюань понял, что на нем вырезаны методы изготовления талисманов второго уровня.

Также было описано на что обратить внимание при изготовлении талисманов второго уровня.

Он был очень подробным.

Цзян Чэнсюань улыбнулся и поблагодарил Шэнь Чаньяня.

Обменявшись любезностями с Шэнь Чаньянем, он вошел в хранилище сутр.

Зайдя в хранилище сутр, Цзян Чэнсюань понял, насколько глубоким был фундамент бессмертной семьи с культиватором Фиолетового дворца.

Насколько хватало глаз,

Здесь было не менее сотни техник культивации и заклинаний первого уровня.

Все они были выставлены на рядах полок в виде нефритовых табличек.

Он взял в руки несколько нефритовых табличек и бегло просмотрел их.

Он понял, что все техники культивации и заклинания, которые могли храниться здесь, имели свою собственную уникальность.

Это определенно было не то, с чем могли сравниться обычные техники на рынке.

Он поднялся на второй этаж.

Очевидно, что количество нефритовых табличек здесь было гораздо меньше, чем внизу.

Однако их было несколько десятков.

Более того, каждая нефритовая табличка была защищена определенным ограничением.

Без специального предмета, снимающего ограничение, при прикосновении к табличке активировалась формация массива, атакующая похитителя.

Цзян Чэнсюань достал свой жетон и снял ограничение с таблички, которую он хотел прочитать.

Просмотрев ее, Цзян Чэнсюань действительно нашел несколько техник культивации второго уровня, которые ему подходили.

Например, Техника Темного Духовного Истока, Техника Истинной Вечной Зелени и так далее.

В тот момент, когда Цзян Чэнсюань раздумывал, какую технику культивирования ему выбрать, в его голове внезапно раздался голос системы.

"Дзинь! Получено задание на достижение. Хозяин, пожалуйста, завершите культивирование Истинной Техники Пяти Элементов сто раз".

А? Истинная Техника Пяти Элементов?

Цзян Чэнсюань на мгновение остолбенел, прежде чем понял, о какой технике идет речь.

Это также была техника культивирования второго уровня, хранившаяся в хранилище сутр.

Однако, эта техника Пяти Элементов...

Говоря простыми словами, это была обычная техника культивирования. В сочетании с тем, что она содержала духовную силу пяти элементов, она была подходящей для него, культиватора с Ложными Духовными Корнями.

Более того, с характеристиками этой техники, после того как он прорвется в Царство Фиолетового Дворца, для него не будет проблемой перейти к другим техникам.

Истинная техника Пяти Элементов. Описание звучит прекрасно, верно?

Если вы действительно так думаете, вы сильно ошибаетесь.

Если говорить красиво, то она была умеренной и нейтральной, а если говорить прямо, то скучной и лишенной уникальности.

Кроме наличия атрибутов пяти элементов, в Истинной Сущности, которую можно культивировать с помощью этой техники, не было ничего особенного.

Она не была такой острой, как техника культивирования металлических элементов, не была такой взрывной, как техника культивирования огненных элементов, и не была такой сильной, как техника культивирования земных элементов.

Можно сказать, что она обычная.

Это особо не помогало увеличить силу.

Жил-был гений с несравненным потенциалом культивации. Он не поверил слухам об этой технике и использовал ее для культивации до Царства Зарождающейся души.

Только тогда он с огромным сожалением осознал, что сильно уступает культиваторам того же уровня в магической силе и всем остальным.

Можно сказать, что он был самым слабым культиватором Царства Зарождающейся Души.

К счастью, Техника Пяти Элементов Истины обладала высокой совместимостью.

Как гласили слухи, убедившись в бесполезности этой техники, культиватор царства Зарождающейся души окончательно отказался от техники Истинного Пяти Элементов и занялся другими техниками культивирования.

Именно поэтому техника Пяти Элементов Истины с тех пор получила особое название.

Ее называли самой обычной техникой культивации.

Теперь система требовала, чтобы он завершил сто сеансов культивации Истинной Техники Пяти Элементов. Что это значит?

Может быть, система сыграла с ним шутку?

Или же в этой Истинной Технике Пяти Элементов действительно есть что-то особенное, что еще не было открыто?

В любом случае, если бы Цзян Чэнсюаню пришлось выбирать, он бы точно не выбрал такую технику культивирования.

Он не был настолько самонадеян, чтобы считать, что его талант и потенциал выше, чем у культиватора Царства Зарождающейся Души из прошлого.

Однако теперь, когда система дала ему такое задание, он должен был выполнить его.

Цзян Чэнсюань взял нефритовую табличку "Истинная техника пяти элементов" и отправился выбирать заклинание второго уровня.

С Нефритом Совершенства, доставшимся ему в наследство от системы, у него было только одно требование к заклинанию второго уровня - это сила.

Все знали, что чем мощнее заклинание, тем сложнее им овладеть.

Однако для Цзян Чэнсюаня это не было проблемой.

Вскоре Цзян Чэнсюань увлекся тремя заклинаниями второго уровня.

Это были заклинание 2-го низкого уровня, Золотой Мистический Меч Света, заклинание 2-го низкого уровня, Алая Пылающая Небесная Сабля, и заклинание 2-го среднего уровня, Божественный Свет Арктики.

Когда первые два культивировались до уровня Совершенства, один из них мог создать сотню ци черно-золотого меча, а другой - сгустить ци в саблю длиной в 100 футов (30 метров). Они оба были способны нанести серьезные травмы и даже убить культиваторов средних уровней Царства Возведения Основания.

Что касается Божественного Света Арктики, то после культивации до уровня Совершенства он мог излучать чрезвычайно холодный свет, которого было достаточно, чтобы заморозить тело и душу культиватора поздней стадии Царства Возведения.

Кроме того, это заклинание было бесшумным, а защититься от него было практически невозможно.

Можно сказать, что это одно из самых мощных заклинаний второго уровня.

Единственная проблема заключалась в том, что овладеть им и культивировать его до совершенства было крайне сложно.

Людям, не обладающим талантом и отличным пониманием, было практически невозможно развить его до высокого уровня.

Цзян Чэнсюань тщательно все обдумал и в итоге выбрал заклинание второго уровня среднего класса - Божественный свет Арктики.

Дело не в том, что здесь не было заклинания уровнем выше Божественного света Арктики.

Однако проблема заключалась в том, что с его текущим уровнем культивирования на первом уровне царства Возведения Основ, даже если бы ему дали высокочастотное заклинание второго

уровня, у него не хватило бы Истинной Сущности, чтобы активировать его.

Вместо этого он решил для начала выбрать мощное заклинание, которое он сможет использовать.

Иначе было бы очень неловко, если бы он не знал ни одного заклинания, когда столкнется с врагом.

Выбрав все Цзян Чэнсюань вернулся к Шэнь Чаннью с нефритовыми табличками Истинной техники пяти элементов и Божественным светом Арктики.

Увидев, что Цзян Чэнсюань вернулся, Шэнь Чаннь с улыбкой спросил: "Старейшина Цзян, ты уже выбрал то, что хотел?"

"Да."

Цзян Чэнсюань улыбнулся и протянул Шэнь Чаннью две нефритовые таблички.

Шэнь Чаннь удивленно посмотрел на нефритовые таблички, затем на Цзян Чэнсюаня.

"Старейшина Цзян, вы уверены, что хотите выбрать их?"

"Да, они подойдут".

Цзян Чэнсюань улыбнулся и кивнул.

Шэнь Чаннь ничего не сказал и помог Цзян Чэнсюаню зарегистрировать свой выбор, после чего передал нефритовые таблички обратно Цзян Чэнсюаню.

"Старейшина Цзян, когда ты вернешься и откроешь нефритовую табличку, она заставит тебя дать клятву о нераспространении ее содержимого.

Это то, на что вам следует обратить внимание.

Больше ничего особенного нет".

<http://tl.rulate.ru/book/95813/3290883>