

"У-э-э, прошу прощения?" Ты обернулся к Монокуме с немного тревожными глазами, хотя это была ложь - ты был невероятно встревожен. Кто бы не был в таком состоянии, после того как упал с потолка и был представлен группе не совсем случайных и не совсем знакомцев?

"Так-с, дорогой, не стесняйся! Твой класс медвежонком рад встрече с тобой!" С подмигиванием, Монокума снова устроил игру слов с использованием медвежьей тематики, что и нравилось, и раздражало тебя. Ты немного нахмурился от слова "дорогой", но ты не мог изменить то, что он сказал.

"Вы будете часто слышать это от меня, но нарушение школьных правил не будет терпимо. Правила ограничивают, да, но они также защищают. Общество, например, было бы полным хаосом без законов." Монокума повернулся в сторону, показывая свой странно сформированный красный глаз. "То же самое касается и здесь! Поэтому крайне важно, чтобы у нас были строгие наказания для нарушителей. Ладно, это завершает нашу церемонию вступления! Пожалуйста, наслаждайтесь вашей обильно унылой школьной жизнью! И... до свидания!"

С вихрем и смехом Монокума исчез, оставив класс в замешательстве и отчаянии. Однако ты не последовал их примеру, а оставался спокойным и собранным. Все уставились друг на друга, пока Исимару не заговорил с некоторой неуверенностью.

"Итак, ребята... Как бы вы описали то, что мы только что пережили?" Поднимая руку к подбородку, он нервно потел и прищурил один глаз. Ты заметил, как он с недоумением смотрит на тебя.

Леон сжал кулаки и немного откинул голову, становясь немного бледнее от тревоги. "Как...? Почему...? Я ничего не понимаю..."

"Нам придется здесь вечно жить...? Или... убивать?" Токо, в отличие от других, наклонилась вниз и потянула волосы у себя у виска, закрыв глаза и сдвигая очки. Затем она открыла глаза, в них выразался страх. "Ч-Что...? Что только что произошло!?"

Вставая, ты почувствовал боль от новых синяков. Конечно, у тебя могли быть синяки от падения, и твои колени стали нежно-фиолетовыми и дрожали от боли. Впрочем, ты уже испытывал боль по какой-то странной причине. Осмотреть комнату было несложно, так как все были слишком потрясены, чтобы обращать внимание на тебя.

Главный персонаж, Макото™, смотрел на тебя с немного приоткрытым ртом, что было понятно, ведь ты БУКВАЛЬНО УПАЛ С ПОТОЛКА, И ЭТО БОЛЬНО. Бьякуя не побоялся ответить твоим взглядом, глядя на тебя с взглядом, в десять раз сильнее твоего предыдущего. Быстрое напоминание не попасть к нему на плохую сторону, хотя, возможно, ты уже этого и добился.

"Всем нам нужно просто успокоиться. Сначала давайте на секунду обобщим все, что мы только что услышали. Основываясь на том, что сказал Монокума, у нас по сути есть два выбора. Первый выбор - это то, что каждый из нас остается здесь, живя "общим" способом жизни вместе до самой смерти. И другой выбор - это..." Хотя Киоко казалась спокойной, по ее манере поведения было видно, что она глубоко размышляет о ситуации и старается сохранить ясность ума.

Селеста бросила боковой взгляд на всех, сложив руки. "Если мы хотим выбраться отсюда живыми, нам придется кого-то убить. Правильно?"

"Но... убить кого-то..." Чиитро был на грани слез, руки скрещены перед грудью, чтобы обеспечить какую-то форму комфорта. "Это..."

"На нас внезапно напали и запихнули в это место, которое должно выглядеть как школа. И теперь нам предстоит начать убивать друг друга? Это... Это... Это просто...! ЧТО ЭТО ТАКОЕ!?" В конце Хифуми издал визг, пот катился с него как сумасшедшего. Было довольно жутко, сколько воды он мог произвести за такой короткий промежуток времени.

Така отступил назад в защите, глаза широко раскрыты, и заявил: "Ложь, вот что это. Все эти нелепые вещи, которые мы слышали... Это все должно быть поддельным!"

Бьякуя сложил руки, сохраняя спокойствие перед опасностью, но отвернулся от всех. "Сейчас не так важно, реально это или поддельно. Важно, есть ли здесь кто-то, кто серьезно всерьез рассматривает это...?" С этой мрачной нотой он бросил тень взгляда на всех, особенно на тебя. Ты не уклонялся от его взгляда.

Все остальные стояли неподвижно в шоке, оглядывая друг друга, пока Аои Асахина не нарушила молчание. "Ч-Ч-Ч-ЧТО?" Она закричала от удивления, хотя реакция была отложенной, так как прошло пять минут или больше с момента твоего прибытия. "ОТКУДА ТЫ ПОЯВИЛСЯ?". . . О, значит, она просто не заметила тебя сразу, во время их паники.

Ее громкий голос, должно быть, вернул к жизни остальных персонажей, так как все начали обстреливать тебя вопросами. Немногие, кто этого не сделал, были Селеста, Сакура, Токо, Киоко, Бьякуя и Макото. Ты подумал, что Така тоже окажется во второй категории, но он так же энергично, как и остальные, спрашивал, кто ты такой и почему опоздал. Замечательно, как он все равно формально себя ведет, участвуя в этом хаосе.

"Э-э, теперь, теперь, все успокойтесь...?" Ты поднял руки и предложил вежливую улыбку, внутренне и внешне испытывая потливость. О МОЙ БОГ, КАК КУКЛА МОНОКУМА ОЖИДАЛА, ЧТО ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ, ЭТО СОВСЕМ НЕ ПО СЦЕНАРИЮ, внутренний ты паниковал, ПОЧЕМУ ЭТО ДОЛЖНО БЫЛО ПРОИЗОЙТИ, - прошептал ты внутри себя, ПОЧЕМУ ЭТО ДОЛЖНО БЫЛО СЛУЧИТЬСЯ - "Так что, я, в общем, буду отвечать на ваши вопросы?"

"Все, поднимите руки и терпеливо дождитесь, когда Трансферный студент пригласит вас! По одному, пожалуйста!" - закричал Така Исимару, его командный голос подталкивал всех следовать его указаниям. Ты мог увидеть нотку беспокойства в его глазах, семя сомнения в отношении тебя. Осмотрев широкий круг персонажей, ты выбрал Саяку Майдзоно первой.

Указав на нее, она немного дернулась от неожиданности, прежде чем ответить. "Привет, я Майдзоно Саяка*, Ультимативная Поп-Сенсация! И мой вопрос к вам: как вас зовут и каков ваш талант?" Большинство понизило руки после вопроса Майдзоно, по-видимому, хотя бы хотели задать то же самое.

Лучшая часть того, что ты спросил Майдзоно первой, заключается в том, что это повысило бы ее симпатичность для тебя, так как ты увидел ее и выбрал ее. "Я (Фамилия) (Имя), и мой Ультиматум?" Положив руку к подбородку, ты подумал некоторое время, напевая, чтобы разгонять неловкое молчание. "Думаю, это... Ультимативный Помощник?"

Во время размышлений твой разум работал со сверхскоростью, чтобы придумать подходящий Ультиматив. Ультимативный Уход за другими, как предложил Монокума, развалился бы сразу же, как только ты взаимодействовал с кем-либо, твои неуклюжие вибрации - доказательство этого. Любая атлетическая активность разрушила бы тебя изнутри, твоя лень была тому подтверждением.

Так что ты будешь делать, находясь в этой школе, скрытой под видом тюрьмы? Конечно, ты хотел бы помогать персонажам, помогать им выжить и выбраться отсюда. И тут ты понял. Ты станешь Ультимативным Помощником, конечно.

Что касается того, как ты получил свой Ультиматив, ты мог бы просто сказать, что помог важному члену Надежной Вершины, помогая при этом нескольким другим людям. Чтобы избежать подозрений, твоя "семья" [то есть вообще никто] хранила это в секрете. Вот почему никто раньше не слышал о тебе, и совсем не потому, что ты из другого измерения.

"Ультимативный Помощник, да?" Вставила свое слово Асахина, заставив головы повернуться к ней. Теперь, когда ты видел ее в живую, ты заметил всё больше деталей, которые не увидел бы сквозь экран ноутбука. Вещи, такие как то, как кожа Асахины была немного влажной от плавания, или как Майдзоно казалась сверкающей, хотя и выглядела так обыденно. "Это довольно круто! Ты просто помогаешь людям или что?"

"Думаю, да. И еще, если увидите, что я замер, это потому что я пытаюсь вспомнить что-то, например, свой Ультиматив или свое имя." Тебе лучше всего было бы держаться в тени так сильно, как только можно, чтобы избежать подозрений и известности. Конечно, ты бы не лгал, так как ты действительно думал, но ты бы смазал правду немного.

Асахина продолжила разговор, как будто ты не вставила какую-то случайную тему в разговор. "О, боже, я совершенно понимаю! Иногда мне даже приходится писать имя кого-то на своей руке три раза, чтобы запомнить его!"

"Достаточно уже," строго сказал Тогами Асахине, отталкивая ее, несмотря на протесты Хифуми, который утверждал, что он не нападает на "хрупкую женщину". "Почему ты здесь? Ты должен быть как-то связан с этим медведем."

"Я- Я не знаю! Все, что я могу сказать, это то, что меня привели сюда, пока я спал." Пока что это еще не ложь, за исключением того, что ты была Ультимативным Помощником, а не Ультимативным Самоубийцей. Фальшивая вспышка паники прошла по твоему лицу, но в этот момент ты включила настоящий страх перед смертью. Быть актером действительно помогло в этой ситуации. "Вы все - эм - студенты Надежной Вершины? Как и я?"

"Действительно." Ответ Киригири был коротким и резким, но говорил прямо по существу. Было немного угрожающе, как спокойна она была, когда появилась новая "препятствие". Сколько бы она ни была хорошим союзником, она также могла стать худшим врагом.

"Можем ли мы пожалуйста представиться? Я даже плохо всех вас знаю!" Раздался смех, ты положил руки за голову, на твоём лице появилось расслабленное выражение, игнорируя боль в груди. Что не так с твоим телом? "Пожалуйста? Пожалуйста, с вишней сверху?"

"Конечно! Я Асахина Аой, рада познакомиться, (Фамилия)-сан!" Она протянула тебе руку, и ты принял ее. Затем Асахина подняла воротник, на ее лице появилось решительное выражение. "Лучше всего было бы, если бы мы все работали вместе, чтобы выбраться отсюда! Ты не согласен?"

В середине твоего кивка Исимару обратился к Асахине. "Хватит болтать! Мы здесь, чтобы представиться." Затем он обратился к тебе, заставив тебя неуверенно улыбнуться ему из-за чистой неловкости. "Я Исимару Киотака, Ультимативный Моральный Компас."

Похоже, что всё, что ты будешь делать, это кивать и улыбаться, так как ты уже представил себя всем. Довольно неловко, но если бы ты попытался начать близкие разговоры, тебя

подозревали бы в "слишком дружелюбном" поведении, что бы это ни значило. Все подозревали бы, что ты пытаешься стать близким "союзником" для них, а затем измениться и разрушить их изнутри. Ты бы этого не делал, совсем, но они могли бы так подумать. Это означало, что нет близких отношений, только знакомства и союзники.

Представление Бьякуи Тогами было чрезвычайно коротким, он только представил свое имя и талант. Киоко Киригири была такой же, но она только сказала свое имя и сохранила свой талант в секрете. Ты не продолжал дальше и просто наклонил голову в знак молчаливого уважения к ней, что, вероятно, вызвало некоторую путаницу. Почему ты сделал это было молчаливой извинительной реакцией на ее способности детектива. Обмануть ее было прямым ответом на твой план.

Представление Хифуми Ямады было практически таким же, как в начале, за исключением того, что оно было более фанбойским, так как в его глазах ты была женщиной, и он был простым бета-самцом. Представление Леона Куваты было более спокойным, но он попросил твоей помощи, чтобы стать хорошим певцом. Ты вежливо предложил ему обратиться к Майдзоно по этому вопросу.

Таким образом, ты могла построить связи и доверие. Взяв страницу из книги Мономи, дружба была лучшим способом заставить их сотрудничать. И сотрудничество означало более высокие уровни достоверности, что было весьма полезным в Игре на Убийство.

Успокаиваясь от своего чрезмерно активного мозга, просто потому, что ты не хотела мигрень, ты снова включил внимание и слушала остальные представления. Представление Ясухио было таким же шумным, как он сам, но он напугал тебя, когда начал говорить о другой вселенной, пока не рассказал, что это мир, полный чизбургеров.

Кэлестия Луденбург вела спокойное представление, но она заинтересовалась твоим стилем и модой [даже если ты не выбрала носить именно эти вещи]. Ты пообещала поговорить с ней позже о одежде, выразив интерес к лолитской одежде. Джунко Эносима, или, скорее, Ибусаба Мукуро, также обсудила эту тему с тобой. Ты решила похвалить ее веснушки, вместо того чтобы комментировать, как сильно она отличается от фотографий в журналах.

Твои комплименты покрыли ее смущением, и ты ответила небольшой улыбкой в ответ, внутренне обещая ей, что она не умрет под твоим присмотром. Сакура Огами была очень вежливой, и ты спросила ее о ее местоимениях и имени. Несмотря на ее грубый вид, она была очень мила и добра к тебе, полусознательно понимая твой стресс в новой ситуации, хотя он был намного более крайним, чем она думала.

Токо Фукава была очень нервной и застенчивой рядом с тобой, но ты побудила ее набраться больше уверенности в себе ненавязчивыми способами, например, комплиментами. Она стала гораздо лучше после того, как ты поддержала ее беседой. Это было прелестно, как она хотела поговорить с тобой дольше, но тебе пришлось двигаться дальше и не привязываться.

Мондо Овада говорил с тобой грубо, но смягчился, как только ты показал интерес к его байкерской банде. Чихиро Фудзисаки был добр к тебе, симпатия льется от него волной. Ты спросила его о его местоимениях, на что он был удивлен, но оставил свой женский фасад.

Ты будешь обращаться к Фудзисаки как "они/ими", так как тебе не принадлежит право решать, является ли она девочкой или мальчиком. Это должно было решить самому ей, и ты поддерживала ее в этом.

Наконец, последний человек представился, пока ты не отвлеклась. "Привет, я Наэги Макото. Я

Ультимативный Счастливчик. Довольно скучно, знаю." Глядя на него, ты нахмурилась от его уныния.

"Но ты же не скучный! И твой талант тоже!" Прежде чем ты мог бы начать распространяться о его крутости, Монокума снова появился, недоволен чем-то. "Э? Монокума? Что ты здесь делаешь?"

"Вам пора двигаться! Ведь вы хотите исследовать это удивительное место?" Монокума развел руки, демонстрируя подиум, как будто это было великолепное достижение. "Идите! И помните правила~! Нам бы не хотелось, чтобы произошла еще одна взрывная ситуация."

"Е-ЕЩЕ ОДНА ВЗРЫВНАЯ СИТУАЦИЯ?" Ты почти закричала так громко, как могла, что не было слишком громко. Ведь ты проводила большую часть времени внутри, никогда не повышая голос, или даже говоря вообще. "Ч-что вообще произошло, пока меня не было здесь?"

"О да, я забыла, что тебя не было на это! Кажется, будто ты была с нами все это время!" Эносима подняла пальцы в знак мира, ухмыляясь, говоря. "По сути, Мондо-сан сильно разозлился на Монокуму и попытался его победить! К сожалению, он потерпел неудачу, и медведь взорвался."

"Я-" ты приложила руку к рту, глаза расширились от ученой шоковой реакции- "ты в порядке, Овада-сан? Ты где-нибудь не пострадал?" Подошла ближе к нему, наклонилась вплотную к его лицу, сканировала его. Он покраснел и попытался отклониться, так как ваши носы почти касались друг друга.

Хотя это было манипулятивно, это было хорошо. Зарабатывай их доверие, и какой лучший способ, чем слепая любовь? Или просто любовь сама по себе? Люди, настолько одержимые, будут ужасны, но ты знала, как остановить это на уровне простого щенячьего влета, или просто щенков вообще. Ты очень хорошо разбиралась в эмоциях. Дружба была бы лучше, но такой уровень доверия мог многое сделать в игре на убийство, где люди могли буквально умереть.

Овада оттолкнул вас, перекрестив руки и бурча. Вы явно могли видеть, что он был смущен, и это вызвало у вас улыбку в развлечении. Было мило видеть, как такой жесткий "плохой парень" вроде него ведет себя так.

"Ладно, тогда давайте поделимся на группы и исследуем эту школу!" - Ишимару позвал вас, и все начали группироваться по своим группам. Ах, вот где... вы подумали, ментально готовясь к сцене, которая собиралась произойти прямо перед вашими глазами. Вам хотелось бы это остановить, но вы решили не делать этого, так как именно здесь Наэги должен был поговорить с Майдзоно больше.

"...Я пойду один." - Тогами перекрестил руки и отвернулся. Эносима выразила свое неудовольствие этой идеей, но он в ответ поднял голову и посмотрел на нее свысока. "Кто-то здесь, возможно, уже начал думать о том, чтобы убить одного из нас. Ты говоришь, что мы должны стоять вокруг с ними и облегчить им это?"

Майдзоно запнулась, пытаясь отрицать утверждения Тогами, сказав: "П-подождите, секундочку. Это никогда не..." Было очевидно, что в большей части Тогами был прав, и вы видели, как Киригири немного перемещается в согласии.

"Не стоит говорить, что такое не может произойти. Вы не можете отрицать возможность." Он немного остановился, чтобы показать, что он размышляет, но вы увидели по его лицу, что он издевается над остальными. "Вот почему вы все потряслись от страха, когда это правило о

выпуске стало ясным для вас. Я не прав?"

"Н-но..." Майдзоно попыталась опровергнуть факты, но в итоге отвернулась.

"Так что, я просто действую в соответствии с тем, что, как мне кажется, лучше всего для меня."

"Подожди! Да пошел ты на...!" Овада покраснел, вена выступила на его лбу. Он потрескал пальцами, яростно настроенный на "глупое" решение Тогами. Честно говоря, вы могли понять обоих. Их точки зрения вам были понятны, так как они объяснимы в желании объединиться в группы и остаться в одиночестве.

Тогами начал гримасничать от злости, плечи напряглись. "Отойди с дороги, планктон."

"Что-?! Что это значит!?" Глаз Овада дергался от злости, плохой знак.

"Мельчайшая капля планктона, плывущая по морю. Такая микроскопическая, настолько ничтожная, что она невозможно могла бы оказывать какое-либо влияние на бескрайний океан." Слышать это лично вызвало у вас улыбку развлечения, так как насмешливый голос Тогами в сравнении с тем, о чем он говорил, был смешным. Он был невероятно хорош в дерзкой ругани.

С другой стороны, ответ Овады был немного неубедительным. "Я тебе покажу!"

"П-Прекрати! Нам не следует драться!" Наэги на лице было недовольное выражение, но из-за своей милой формы лица это выглядело скорее как нахмуренная губка.

"Что ты только что сказал? Ты какой-то хороший мальчик-девочка? Кто ты думаешь, что ты такой, говоря со мной так?" Избыточное употребление ругательств ослабило делинквентный эффект. Было немного дезориентирующе слышать так много ругательств.

"Н-Нет, я не..."

С рёвом и красным лицом - "Иди к черту!" - Овада закричал и ударил всей своей мощью. Громкий звук, который раздался в пустом спортзале, напугал вас, но это был не звук тела Наэги, сталкивающегося с полом, а звук ваших коленей о деревянный пол.

Вы опустились и скользили на коленях, чтобы спасти его от грубого приземления, насмехаясь от скользкого ощущения. Ваши коленные чашечки кричали от боли, немного краски проступала сквозь первый слой кожи.

"Ты- о, он упал в обморок." Его спокойное лицо было нарушено расцветающей синяком на лице. "Вау, Овада-сан, ты сильно ударил."

"О, черт- Простите за это..." Вы прикрыли его рукой, прежде чем он начал разгораться в рассказе, заставив его нахмуриться от недоумения.

"Ты можешь извиниться перед ним позже, не беспокойся. Он кажется таким человеком, который прощает всех."

С этим, вы решили ситуацию, и все пошли исследовать. Хагакуре отвёл Наэги в его комнату. Вы пошли своей дорогой, планируя направиться к лестнице, или, по крайней мере, к своей комнате. С этого момента вы могли спланировать, что делать дальше.

Прогулка туда была интересной, видя флуоресцентные огоньки и странно окрашенные черные, а не белые полы. Это было менее дезориентирующим, чем в игре, но это всё равно вызывало у вас страшное чувство, заставляя волосы на затылке подниматься от подозрения. По ощущениям, кто-то наблюдает за вами из каждой тени и света, что технически верно из-за камер наблюдения.

Посмотрев на лестницы, они были так же закрыты, как и раньше. Вы положили руку на железные прутья, ощущая прохладный металл и постукивая по нему, чтобы оценить, насколько он толстый. Твёрдый и чистый металл, отшлифованный до полной гладкости. Это было немного угрожающе, насколько эти стены были прочными, но вы просто посмотрели на них и начертили маленький узор.

"Эй, эй, эй!" Монокума бросился к вам, вызвав небольшой шок по вашей спине. "У меня есть что сказать тебе, Амаймоно! И тебе лучше слушать, так как я говорю это только раз!"

"Э-э, почему ты говоришь мне? А не другим персонажам?" Вы жестикулировали в направлении, куда пошли все остальные, зная, что каждый пошёл в другую сторону, чтобы исследовать разные комнаты. Монокума наклонил голову на слово "персонажи", но он выглядел только сбитым с толку и заинтересованным, почему вы это сказали.

С этим вы подтвердили, что он не нарушает четвёртую стену в этой игре. Больше информации о враге было бы полезным.

"Итак, твой новый 'талант' будет полезен для моих маленьких учеников, не так ли?" Вы наклонили голову к Монокуме, предлагая ему перейти к делу. "С этим 'талантом' ты можешь спасти жизни! Так что... я устроил для тебя небольшую побочную игру, и только для тебя, мой Амаймоно.

Если ты спасёшь кому-то жизнь, эти лестницы откроются для остальных твоих одноклассников и для тебя! Конечно же, то же самое произойдет, если ты позволишь им умереть, но ведь ты не хочешь этого, верно? Или ты хочешь увидеть мир горящим? Пухуху, выбор за тобой, что делать дальше!"

Вы подозрительно посмотрели на медведя, сочтя его чуть более доверчивым. "...Почему ты мне помогаешь?" Вам было странно, как он дает вам пропуск к лестницам, когда он мог бы сделать обратное и удерживать всех 16 человек на первом этаже навсегда.

"Потому что это было бы плохим развлечением! Логично." И с этой насмешливой репликой Монокума исчез. Вы покрутили в руках Школьный Герб, который вы получили, ленты скользили вдоль ваших движений, пока вы не поняли, что просто стоите и выглядите глупо. Вы решили отправиться в свою комнату и все обдумать.

Внутри вашей комнаты был обычный вид, но он имел тот же розовый цвет, что и ваша шарф-шарф и ленты, или скорее цвет крови в "Данганронпе". Мрачная мысль пришла вам на ум, прилипла там навсегда. Если бы я умер здесь, и его тело сожгли бы... Пятна крови не имели бы никакого значения, верно?

Содрогнувшись от своих мрачных мыслей, вы заперли дверь и улеглись на кровать, мягкая ткань обволакивала вас. Вы начали размышлять о том, что будет происходить дальше.

На вашем столе стояла аккуратно разложенная книга из вашего видения, и вы подняли голову, чтобы лучше её рассмотреть. Это был чёрно-белый журнал, и, ставясь на ноги, чтобы лучше рассмотреть его, вы заметили, что вокруг него обвязан тугой ремешок. Запомнив, как этот узел

был завязан, вы приступили к распутыванию и внимательному рассмотрению страниц.

Перелистывая их все, в конце была записка, написанная чернилами на обороте. 'От твоего самого дорогого~! - М ♥' Взгляд на записку с широко открытыми глазами, вы знали, что только несколько человек могли войти до вас. Мукуро, казалось, не была бы тем человеком, который добавил бы сердечко в конце, а у Джунко не было начальной буквы 'М'.

Так что остаётся... Монокума. Он сказал, что у него есть ИИ внутри, что означает, что он быстро учится. Но включает ли это человечность и чувства? Могло ли что-то обрабатывать и понимать вещи? Думая о том, как функционирует Монокума, это вполне возможно.

Страницы были толстыми и хорошего качества, обложка была прочной и прочной. Вы были поражены отличным исполнением, особенно когда этот мир был в апокалиптическом состоянии. Стало быть, каким образом хозяин мог предоставлять пищу?

Эти мысли были немного странными, поэтому вы отбросили их и начали брать ручку, чтобы писать. Лучше всего было записать всю сюжетную линию, но нужно было держаться дискретно. Вы открыли случайную страницу, в полусередине книги.

Майзоно подошла к вам застенчиво, заставляя вас смотреть на неё с недоумением. Она никогда не вела себя так с кем-либо, даже не с Наэги, который, как говорили, был влюблён в неё. Что она могла хотеть от вас, из всех людей? Вы постарались не выделяться, чтобы не вызвать подозрений, но если Майзоно обратила на вас внимание, значит, и Наэги скоро заметит, и вскоре за ним последуют остальные.

"Привет, Майзоно-сан, что новенького?" Вы улыбнулись весело и положили руки за голову, создавая впечатление, что вы беззаботны. "Вот это я должен почувствовать себя почётным?"

"Ну, э-э..." Майзоно отвернулась стеснённо, но вы просто улыбнулись и вопросительно посмотрели на неё глазами. "Я хотела подарить тебе это." С быстрым движением она засунула предмет прямо вам в грудь, заставив вас схватить его обеими руками.

Это была водяная флейта в форме птицы, на ней были сложные рисунки. Вы провели тест, задувая в неё. Она издала серию чириканья, заставив вас улыбнуться от восторга. Это должно было стать одним из ваших любимых подарков, не что у вас было много.

"Это..." Вы улыбнулись флейте, улыбка была более искренней, чем Майзоно когда-либо видела. Она была чистой и такой счастливой одновременно. "Это замечательно. Спасибо большое, Саяка." В вашем мгновенном расслаблении вы использовали имя Майзоно без учтивости. Это заставило Майзоно покраснеть, розовый цвет достиг до её ушей.

"Ох-" Кажется, вы осознали, что только что сделали, вызвав красное покраснение на ваших щеках. Вы замедлились на некоторое время, восстановив самообладание и свою маску. Вы вернулись к своему более бодрому настроению и блистательно улыбнулись ей, показав больше зубов, чем эмоций. "Спасибо большое, Майзоно-сан! Это какое-то признание в любви или что-то в этом роде? В любом случае, □□□ □ [Iâ ne]**!"

С смехом вы помчались вдаль, оставив Майзона более растерянной, чем когда-либо.

$$\cdot \square * \square^{\circ} * \square \cdot \square \square \square \square^{\circ} \square \square \square^{\circ} \square^{\circ} \square \square \cdot \square^{\circ} * \square \square \square$$

*В японском языке люди называют друг друга по фамилии, а затем по имени. Это потому, что

они уважают и представляют свою фамилию как часть семьи.

**ジャネ, произносится как Jā ne [Джа нэ]. "Jā" означает "увидимся" на японском, а "ne" в конце придаёт это слово более мягкий оттенок.

<http://tl.rulate.ru/book/95799/3267219>