

С полуприкрытыми глазами вы сели в кресло на колесиках и открыли страницу Steam, пролистав список ваших недавно искали игру - Danganronpa. Глаза загорелись как у ребенка, получившего эту игру впервые. Теперь вы собирались пройти все три основные игры за одну сессию. У вас были приготовлены закуски и вода, а также две другие игры, следующие за Trigger Happy Havoc, открыты в других вкладках. Надев наушники, вы наслаждались музыкой из начальной последовательности перед тем, как нажать кнопку "Старт".

Однако, как только вы это сделали, вместо обычного экрана с Макото и Хоуп Пик, вы увидели половину экрана белого и половину черного. Приближаясь, вы дважды коснулись экрана. Ничего не произошло. Насупив брови, вы опустили обратно в своё кресло и заметили, что всплыло диалоговое окно, чуть не испугав вас. "Привет, геймер! Как вы себя чувствуете в этот бее~зумный день?"

Появилось место для ввода текста, и вы подняли бровь с интересом. "Хорошо, как насчет вас?" Глядя на место, где должно было быть имя говорящего, ваши глаза немного расширились, когда вы заметили, что там было написано "Монокума". Диалог для Монокумы затем звучал: "Совершенно не-МЕД-ведь-но!" Вы потеряли в поте лицо. Это определенно был Монокума.

'Ну тогда, я предоставляю вам выбор!' Вы дернулись, быстро набрав ответ, нажимая клавиши гораздо сильнее, чем обычно. 'Какой выбор?' На вашем лице появилась нахмуренная морщина, и в ваших глазах засветился любопытный блеск. Это была необычная сцена, так как такого никогда не происходило в ваших предыдущих прохождениях. Возможно, это было новое обновление? Нет, это не могло быть так, так как игра уже была несколько лет на рынке. Вы подавили чувство тревоги, которое начинало собираться в ваших венах, и ожидали ответа от Монокумы.

Знакомый смех медвежонка разнесся в ваших ушах, звуки "Пу-ху-ху!" отражались в наушниках и динамиках. Этот звук казался играть в бесконечном повторении и начал раздражать вас. На экране появился еще один текстовый блок с двумя кликабельными вариантами.

"Хотите пойти?"

x[Да] [Нет]x

x[Да] [Нет]x

Когда вы нажали Enter, экран стал пустым и показывал только характерное половинное лицо Монокумы. Вы должны были знать, что это была шутка, подумали вы, лежа на кровати и укрываясь одеялом. Луна бросила на вас взгляд сквозь шторы, и вам показалось, что вы увидели силуэт человека, но когда вы моргнули, он исчез. Закрыв глаза, вы даже не заметили, как красный свет в глазах Монокумы стал светиться ярче, и музыка начала звучать.

·□*°.*□.□□□□°□□□°□□□*°.*□□□

Пробудившись, вы сонно приподнялись и потеряли глаза, шаркая от сонливости, и зевнули. Первое, что вы увидели, был огромный синий экран перед вами, в углу которого улыбалось лицо Монокумы, выглядывая как торговая марка. Теперь вы полностью поднялись на ноги, сбиты и полностью проснулись, а адреналин начал биться от страха перед новой обстановкой.

"Где я?" Вопрос звучал в вашей голове, и вы осмотрелись. На стенах висели несколько экранов, демонстрирующих разные комнаты.

"Привееееет, Амаимоно*? Пухуху!" Из динамиков наверху раздался абсолютно отчаянный голос, заставив вас поднять глаза в направлении звука. Это был голос, который вы узнали так легко, что это напугало вас. Увидев черно-белое лицо медвежонка перед собой, вы только усилили свои подозрения. Если бы это была игра, вы бы слышали типичную музыку, сопровождающую его вход.

Вашей первой мыслью было, что вы спите, что все это фикция. Это казалось больше сном, так как вы были слабы и все это казалось таким нереальным. Это... это, должно быть, фальшивка, верно? Нет способа, что черно-белый медвежонок перед вами был, настоящим, конечно.

П-Просто на всякий случай, вы должны были бы проверить, верно? Удостовериться, что это не реальность, верно? Просто удостовериться. Просто удостовериться, что это... чтобы удостовериться, что вы спите. Чтобы удостовериться, что вы проснетесь в постели и потом будете смеяться над этим сном с друзьями в школе и онлайн.

Прищипнуть себя.

На вашем предплечье появилась красная пятнышка, следы от ногтей подтверждают то, что вы только что сделали. Подтверждая, что это реальность. Вы прищипнули это место сильнее и сильнее, пока не началась кровь. Кровь была того же оттенка красного, что и глаз Монокумы, капая по вашей руке. Боль показывала, что это реально, и ваши зрачки расширились, когда вы осознали, что вы заперты в комнате без выхода, заперты с Монокумой.

"Черт, ты потерял разум или что-то в этом роде? Хотя я бы не возражал, упупу!" Он засмеялся над своей собственной шуткой, а ваши губы вырвался неловкий смех от ужасной игры слов, которая каким-то образом заставила вас смеяться. "Теперь, когда ты вернулся из Ла-Ла Ленда, добро пожаловать в первую, ну, вторую Колесницу Смерти, если смотреть на это хронологически. Тот с советом студентов был так скучным. И меня там даже не было!"

"Т-Та-" вы прошли по горлу, пытаясь отойти назад от лица Монокумы, "ты хочешь сказать, что я нахожусь в игре на убийство?"

"Что ж, я вообще не понял, что это было за последнее слово, но да-да-да! Ты как будто заикался или что-то в этом роде в конце, можешь повторить? Повторить, повторить?" Его лицо приблизилось к вашему, из него исходила угрожающая аура. Его пугающая бодрость вызывала боль в вашем теле, когда вы отступали в тень, боль скапливалась в груди с каждым движением.

"Я бы, эм, лучше... не буду? Пожалуйста и спасибо?" Вы задели стену, затем ужаслись, осознав, что это был предел комнаты. Вы могли практически слышать механические шумы, идущие от Монокумы, его вентиляторы охлаждали нагретый воздух на вашем лице. Это было нечто, что вы раньше не замечали, как реально Монокума чувствовал себя в таком фальшивом мире. Почти слишком реально.

"Пухуху! Конечно, ты бы не сказал, маленький хранитель секретов!" Обе лапки поднялись к его морде, заставив вас улыбнуться от схожести с спрайтами. Это была маленькая победа, найти что-то, чтобы порадоваться. "А теперь ты должен выглядеть как Ультима! Вот твоя одежда, Амаимоно!"

С шуршанием воздуха Монокума исчез, заставив вас нахмуриться от смущения. Скорее всего, это было сделано, чтобы вы могли переодеться, не глядя. И как только вы подумали об этом, в

комнату упал маленький ящик, примерно размером с ваш торс. Конечно же, он был в бело-черном дизайне, и красная лента упечатала его.

Вы открыли ящик, и перед вами предстала черно-белая рубашка с пуговицами, вызывающая небольшое недовольство, а на правом кармане был красный и золотой школьный герб, напоминающий вам правый глаз Монокумы. Также вы нашли короткие черные шорты, плотно облегающие бедра и закрывающие нижнее белье, а также розовые гольфы, достигающие середины бедра. Чем дольше вы смотрели на ярко-розовый цвет, тем сильнее он напоминал вам типичную кровь из Danganronpa.

На верхушке рубашки лежал свитер цвета (f/c), и он ощущался плюшевым с внутренней стороны, мягче, чем любой материал, который вы знали. Розовые ленты были на месте, чтобы удерживать рукава от провисания, так как они были крупные и опускались до кончиков пальцев. Сами ленты упали до колен, даже если они были завязаны. Просто размахивание ими приносило вам чувство детской радости.

Наконец, вы добрались до дна коробки и

Внизу лежала петля

"Ч-Что это?" вы спросили себя, хотя прекрасно знали, что это. Более яркий вопрос, занимавший ваш ум, был: "Почему?". Веревка была изношена на конце, хотя она была невероятно толстой и прочной, типичного цвета песочного оттенка. Самое подозрительное - это красные пятна крови на кольце петли. Если это действительно мир Danganronpa, почему оно было красным, а не розовым?

Вы отложили этот вопрос на другой день, вместо этого задумываясь, что делать с этим случайным предметом в ваших руках. Внутренне колеблясь, было ли это хорошим выбором, вы медлили, не делая того, что хотели, чтобы этот предмет был у вас, и в то же время не просто держали его.

Вы решили надеть петлю вокруг шеи.

Размышляя логически, это было лучшее место, куда вы могли бы положить петлю, так как она и была предназначена для этого. Она плотно обхватила вашу шею, оказывая достаточное давление, чтобы вы всегда ощущали ее присутствие. Как только вы это сделали, металлический замок обвил вашу шею. Прохладный металл послал дрожь по вашей спине, вызвав ощущение дрожи. Вы провели по металлу, чувствуя круглые бугорки посередине и вдавленные линии с гладким металлом.

Что это могло быть, вы размышляли в своих мыслях. Это должен быть дизайн, но какой именно дизайн? Вы размышляли об этом, пока переодевались в свою новую одежду Ульти-ученика, надевая колготки. И каким было бы вашим Ульти, чтобы это было что-то, иначе вы могли бы стать предполагаемым предателем. Поиграв с петлей и металлическим ошейником, вы еще раз взглянули в коробку, когда закончили переодеваться.

В коробке остался еще и шарф, соответствующий тому же розовому цвету, что и ваши колготки. Вы поняли, что злодей заранее все спланировал. Они планировали дать вам эту петлю с самого начала и дали вам шарф, чтобы закрыть ее. Злобный взгляд промелькнул на вашем лице, но так же быстро, как он появился, выгнал его, запрокинув в один из более темных уголков вашего разума. Лучше направить эту злость на более подходящего человека, например, на злодея.

Но вы надели шарф и почувствовали, что прячетесь от мира, скрываетесь от всех, к кому вы как-то были связаны с Монокумой. Просто думать об этом вас огорчало. Забыв про всё, вы начали думать о своей семье, о друзьях, слезы щипали ваши глаза.

"Так, теперь ты выглядишь, как Ультимейт! Должен признать, это тебе идет! Почти так, что мне становится от этого тоскливо-медвежье!" Смех прорвался из губ Монокумы, который снова появился перед вами. Вы замерли в небольшом шоке, затем расслабились и посмотрели на него.

"У меня есть несколько вопросов, если не возражаете." Строгий взгляд промелькнул на вашем лице, но он ослаб, так как Монокума был тем, кто действительно находился в позиции силы.

"О-о? А какие это могут быть вопросы?"

"Один, кто вы? Два, почему я? Три, кто-то вас контролирует? Четыре, кто моя Ультима?" Первый вопрос был больше хитрым вопросом, чтобы проверить, действительно ли Монокума вас знает, так как он называл вас по имени Амаимоно. А последние три вопроса вам действительно хотелось бы узнать. Несмотря на то что вы уже знали, что Монокума контролируется Джунко, не помешает убедиться.

"Вы меня не знаете? Ваш милый и обожаемый начальник? О, как же мне плохо!" Монокума притворился грустным, заставив вас внутренне паниковать. Как вы могли так сильно разозлить такого милого персонажа, хотя он, конечно, заслуживает это, так как является массовым убийцей. "Я... Монокума!"

"Что касается ваших последних вопросов, я выбрал вас быть здесь, потому что у вас был потенциал! Неоткрытый! Потенциал! Мне, как начальнику, необходимо развить все эти неоткрытые таланты. Вы (Фамилия) (Имя) являетесь маяком надежды и отчаяния! Что касается вопроса, кто меня контролирует... Никто! По крайней мере, на данный момент."

"В-Что? Я думала, что ты управляешься издалека или что-то в этом роде." Удивление проскользнуло в твоих глазах, и хитрый ухмылка на морде Монокумы лишь подтвердил его слова. "Итак, ты... искусственный интеллект?"

- Ага! Я такой же искусственный интеллект, как и ты милый!"...Ты не ожидал такого флирта, если быть честным. - И ты действительно очень милый. О, какая это будет романтика, тайные отношения между директором и ученицей~!"

"Перестань, ты не ответил на мой последний вопрос!" Твой тон не звучал резко, скорее даже смущенно из-за неожиданных комплиментов. В твоём мире их не так много было, ведь все были на карантине, и тебя комплиментовало лишь несколько незнакомцев в интернете.

"О, твой Талант?"

ты законченный самоубийца."

"Ч-ЧТО?" Вскрикнув от шока, ты попятилась от монохромного медведя. Это действительно объясняло петлю на твоей шее, но почему именно ты из всех людей стал окончательным самоубийцей? "Ч-почему?"

"Потому что ты добровольно вступил в эту Игру Смерти, тупица. Конечно, ты можешь солгать о своем Ультимативном титуле. Стать Ультимативным Уходящим, Ультимативным Домохозяином, Ультимативным Пожарником... Выбор огромен!" Ты... действительно

добровольно вступил в эту Игру Смерти? Но когда...

‘Хотели бы вы пойти?’

x[Да] [Нет]x

x[Да] [Нет]x

"Ты наконец вспомнил! Блин, когда я заговорил в тот старинный радиоаппарат, я не знал, чего ожидать! Я даже не рассчитывал на ответ!" Из того, что говорил Монокума, он рисковал и привел случайного человека в эту Игру Смерти. Вероятно, он даже не понимал, что находится внутри компьютерной игры, так как сказал, что говорил из радио, а не из текстовых окон.

Размышляя об этом дальше, вы осознали, что вы знали о игре, которая собиралась произойти в этом мире. Вы добровольно решили нажать [Да], зная, что хотите отправиться туда, куда вас ведет Монокума в игре. Вы сделали это самостоятельно, без какого-либо внешнего давления, привели себя сюда.

Вы слышали, как Монокума сказал, что идет на церемонию вступления, и кивнули, показывая, что вы слушаете. Хотя на самом деле вы едва слушали. Вы сами привели себя сюда, и теперь вы застряли в комнате, полной странных мониторов и необычной одежды, без друзей или семьи, чтобы вам помочь. Чувства, которые вы пытались подавить, хотели выбраться наружу через ваши глаза, вызывая жгучее чувство.

Вы не могли плакать здесь, по крайней мере, пока не наступит подходящий момент. Подождите, подождите правильного момента. Думайте об этом логически. Но ведь эта игра в убийство бесспорно нарушала все виды логики. Глубоко вздохнув, вы были благодарны за то, что Монокума решил уйти и дал вам немного места, чтобы обдумать всё, вероятно, чтобы утопиться в своём собственном отчаянии.

Думай, думай. Сделай ещё один глубокий вдох и обдумай ситуацию. Закройте глаза, чтобы лучше разобраться. В первой игре в убийство участвовал 78-й выпуск Школы Надежды.

Саяка Майдзоно умирает первой от рук Леона Кувата. Первое убийство во всех играх имеет значение для основного персонажа.

Вторая смерть - Чихиро Фудзисаки, убитый Мондо Овадой. Второе убийство меняет отношение к персонажу, как с точки зрения других персонажей, так и в общем.

Третьей жертвой было двойное убийство - Така Исимару и Хифуми Ямада, убитые Селестой Люденбург.

Четвёртой жертвой была Сакура Огами, суицид. Во всех играх четвёртая смерть была суицидом, будь то косвенным или прямым образом.

А пятой смертью является неясный для каждой игры персонаж, но для этой части умирает настоящая Дзюнко Эносима.

На этом фоне вы пропустили смерть Мукуро Ибусабы, что вызвало на вашем лице недовольство. Внутренний дизайнер персонажей в вас хотел крикнуть от ярости из-за того, насколько бессмысленной была её смерть и упущенных возможностей для дизайна персонажа. Она была первой настоящей жертвой этой смертельной игры, убитой самой главной злодейкой, её сестрой-близнецом Джунко Эношимой.

Как только вы закончили организацию смертей в игре, вы теперь приступили к работе над тем, как спасти каждого из них. Конечно, это все всего лишь игра, но они - персонажи в игре, которая вам нравится, и по этой заслуге они тоже заслуживают жизни?

Так говорить заставляло вас звучать как сумасшедший, говорить, что они все всего лишь персонажи в игре, но так гораздо легче было осознать суровую реальность. Факт того, что все ваши любимые персонажи стали реальными, а теперь вы застряли в игре. Хотя не так уж и много вы могли сделать, чтобы изменить эту последнюю часть.

Если говорить откровенно, вы не хотели бы классифицировать их всех как простых персонажей. Вы хотели помочь им всем, разговаривать с ними лицом к лицу, как с настоящими людьми. Никто настоящий человек никогда не должен был бы участвовать в игре на убийство, поэтому вам гораздо удобнее было сказать, что они все фиктивные.

Теперь думайте о неопределенностях. О том, измените ли вы общий ход сюжета. Вы знали, что можете предотвратить смерти, но что, если это лишь приведет к новым смертям? Если так, то следует ли вам просто... позволить персонажам, которые должны были умереть, умереть?

Тем не менее, даже если бы вы так поступили, ваше нравственное сознание было бы потрясено до самого основания, поэтому вы бы не стали так делать. Поэтому вашим планом будет спасти всех.

Чтобы предотвратить любые смерти, вам придется подразумевать доверенных персонажей для каждого персонажа, предпочтительно в группах из трех или четырех человек. Кёко, Макото и Сакура были на вершине списка в вашем разуме, Токо на втором месте.

Чтобы этот план сработал, вам придется лебезить, но если он сработает, то это будет стоить того. Несмотря на то что вам не нравится подлизываться, лучше всего оставаться на хорошем счету с каждым. Будет сложнее подружиться с Бьякую, но если вам удастся, то это будет стоить того.

Думая о будущем, вам нужно будет подружиться с Мондо и Чихиро, чтобы предотвратить второй испытательный этап, также с Сакурой. Сайаке тоже понадобится друг, учитывая то, как распад группы идолов сказался на ее психическом состоянии. С Токо было бы здорово подружиться, чтобы не манипулировать ей эмоционально, как делал это Бьякую, а на самом деле дружить, чтобы раскрыть ее секрет Генеалогической Джилл. Также Челесте придется поделиться своей мечтой о дворцких с вами, так что это необходимо для третьего испытательного этапа.

Для остальных персонажей вы можете ограничиться просто знакомством, но в вас пробудилось любопытство, связанное с вопросом о том, можно ли изменить их диалоговые реплики. Задавать другие вопросы, чем Макото, может сработать, но будет ли это заставлять вас отвечать так же, как он? Как, например, слово "Danganronpa" заменилось на символы? Больше вопросов, чем ответов.

Роботизированный голос обратился к вам из динамика экрана, который теперь был красным и полосатым статическими линиями. Вы внимательно слушали и ждали поведенческих сигналов, которые могли бы указать, кто это мог быть.

"Привет, (Фамилия) (Имя). Поставьтесь на колени на черно-белой плитке и подождите." Закрыв глаза, вы подчинились голосу и сосредоточились на звуке его речи. Голос был монотонным, но не настолько, чтобы вызвать депрессию и скуку, как у Джунко, а скорее говорил так каждый

день. Серьезно и строго.

Исходя из этих подсказок и зная, что это может быть заранее записанным аудио, это, вероятно, была Мукуро Ибусаба. Если бы это не было записью, это не соответствовало бы, так как Монокума сказал, что у него есть церемония открытия школы, и это означало бы, что Мукуро была бы с остальными студентами.

"Теперь я с гордостью представляю вам..." Вы услышали голос Монокумы снизу, заставив вас посмотреть вниз, куда вы его услышали. "Наших собственных Переводчиков-Студентов!"

Черно-белая панель под вами открылась прямо туда, куда вы смотрели вниз. В конце был белый свет, и, как в каждом клише аниме, ты ненадолго зависла в воздухе, что едва дало тебе время среагировать, твои глаза расширились, и ты прижала руки к части своей промежности на юбке, чтобы она не слетела и не обнажила тебя.

Вы открыли рот, чтобы выпустить бессловесный крик, который царапал горло, но петля сдавливала ваше горло и не давала выдохнуть звука. Белый свет обволок ваше тело, заставив вас закрыть глаза. Вы только что находились в темной комнате, и теперь ваши глаза должны были привыкнуть к новому количеству света.

Наконец, открыв глаза, вы остались на коленях, пока пот стекал по виску, показывая, как нервно вы чувствовали себя, оказавшись в таком положении. Что же будет перед вами, когда вы посмотрите? Казнь? Джунко Эношима? Тысячи Монокум?

78-й класс Академии Надежды Пик пристально смотрел на вас, тоже с удивленными глазами.

·□*□.*□.□□□□°□□□°□°□□*□.*□□□

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОТЧАЯНИЕ

Макото Наэги не имел ни малейшего представления о том, чего он ожидал, когда увидел, как несомненно привлекательная женственная фигура спускается с потолка. Монокума поднял свои лапы к морде и издал характерный «пуху», глядя на испуганные лица студентов, и Макото мог только уставиться в шоке, увидев то же самое выражение страха на лице нового человека. Его ахоге поднялось вверх от удивления, и каждый из его одноклассников чувствовал то же самое. Сначала Монокума говорит, что они участвуют в Килинг Гейм, а затем новый "игрок" присоединяется к компании.

Была только одна мысль, которая пришла в голову Макото.

'О НЕТ, ОНИ ГОРЯЧИИИИ-'

·□*□.*□.□□□□°□□□°□°□□*□.*□□□

EXTRA НАДЕЖДА

□Монитор□

□Камеры безопасности□

□Стальные плиты□

□Записка на столе□

□Парты□

Часы

□Дверь□

□Парты□

"Здесь 17 парт, предположительно на каждого студента, посещающего этот класс."

[illegible]

Amaimonpo означает "сладость", "милашка" или "сладости" на японском. Написано как アマイモポ. Это также игра слов, так как *Monokuma* и *Amaimonpo*.

<http://tl.rulate.ru/book/95799/3265815>