

Калифорния.

На прибрежном утесе в Малибу стоит чрезвычайно роскошная вилла, в которой чувствуется дух современных технологий.

Всем известно, что это дом Тони Старка.

Бесчисленное множество молодых моделей и голливудских актрис стремятся побывать здесь.

После трудового дня Тони вернулся в свой дом.

Он небрежно отбросил в сторону пальто, а затем скинул кожаные туфли.

Сегодня этот день сделал его несчастным.

Женщины хотели протиснуться рядом с ним, но, к счастью, рядом с ним были Пеппер и Хэппи, которые не давали ему прохода.

"Джарвис"

"Добро пожаловать домой".

Как раз в тот момент, когда Тони собирался попросить Джарвиса включить свет, он увидел черную фигуру, стоящую в его гостиной.

Фигура собеседника словно растворилась в темноте.

И когда фигура этого человека медленно вышла из темноты гостиной, Тони ясно увидел его.

О, это черный человек.

Неудивительно, что его не было видно в темноте.

"Я - Железный человек? Тони Старк, неужели ты думаешь, что ты единственный супергерой?"

Ник Фьюри сцепил руки за спиной и сказал тоном, который очень не понравился Тони.

Тони очень не любит, когда люди пытаются быть загадочными в его присутствии.

"Мистер Старк, таких, как вы, много, просто вы об этом не знаете".

"Кто вы? Почему вы в моем доме?"

В данный момент Тони был очень раздражен, но все же сохранял спокойствие.

Ведь он знал, что человек, который смог прорвать защиту Джарвиса и бесшумно проникнуть в его дом, определенно не был обычным человеком.

"Ник Фьюри, директор ЩИТа".

"О, вы начальник того, кто всегда приходит ко мне... Босс Доусон, верно?"

"Фил Колсон, а не Доусон".

Тони развёл руками, а затем сделал вид, что не заметил, и зашагал в сторону некоего жилищного управления.

Как бы потом не вышло чего-нибудь не так, он тут же начнет разговор.

"Итак, с какой целью вы пришли ко мне?"

"Я пришел поговорить с тобой о вступлении в Мстители".

"Мстители? Похоже на какую-то таинственную организацию из комиксов".

"В каком-то смысле мы действительно являемся такой таинственной организацией".

Ник Фьюри слабо улыбнулся.

Тони, нахмурившись, посмотрел друг на друга, а затем спросил:

"Так почему же вы попросили меня присоединиться к вашему "Мстителю"... Мистер Фьюри, я думаю, вы понимаете мой характер, я никогда не присоединюсь к такой таинственной организации".

Слова Тони не стали неожиданностью для Ника Фьюри, и он засмеялся.

"А что, если я скажу, что эта организация связана с твоими родителями?"

Когда Ник Фьюри сказал это,

выражение лица Тони застыло...

----

Ник Фьюри ушел.

Но сердце Тони не успокоилось из-за ухода собеседника.

Наоборот, его сердце стало еще более тревожным и запутанным.

Ему нет дела до того, какими бредовыми доводами о справедливости и мире во всем мире Ник Фьюри уговаривает его вступить в Мстители.

Потому что он слишком хорошо знает эти официальные организации.

Но из-за родителей Тони не мог сдаться и игнорировать его.

Хотя они уже давно вдали от Тони, привязанность Тони к ним никогда не рассеивалась.

Просто эта часть его эмоций всегда была скрыта в его плейбойской внешности и никогда не попадалась на глаза посторонним.

"Что за куча дерьма!"

Это самое интуитивное проявление настроения Тони в данный момент.

Он поднялся с дивана, налил стакан виски и выпил его до дна, после чего прошел в подвал.

Он надеялся с помощью работы облегчить свое настроение.

Но как бы он ни возился с гаечным ключом и винтами, его беспокойное сердце никак не могло успокоиться.

Тони снова выругался, затем бросил инструменты и пошел в спальню.

Он лежал на кровати, в голове продолжали крутиться воспоминания о родителях.

Вздохнув, Тони встал и налил себе еще виски.

Тут же он закрыл глаза и решил поспать.

Через некоторое время слышался храп.

Неизвестно, сколько времени прошло.

Когда Тони пришел в сознание, он попал в незнакомое пространство.

Это мир, в котором все выглядит крайне туманно, а его положение кажется парящим в небе.

А под ним находился чрезвычайно величественный и сложный древний город.

Он был построен из различных камней, которые были аккуратно обтесаны по правильным формам и сложены вместе, образуя каменные колонны и различные залы.

Тони, обладающий очень высоким уровнем знаний по математике, физике и химии, с первого взгляда увидел, что расположение этих каменных столбов и залов соответствует определенному математическому закону.

Казалось бы, все хаотично, но на самом деле в этом скрыта логика, о которой он до сих пор не знал.

На улицах древнего города царила необычайно буйная зелень. Высоких деревьев достаточно, чтобы покрыть всю улицу. На улицах переплетаются и распускаются бесчисленные цветы и лианы. Даже центральный сад в Нью-Йорке не может сравниться с этим местом. .

Тони внимательно рассматривал этот древний и загадочный каменный город.

Он пытался открыть таинственные математические законы, скрытые в этом городе.

Но в следующее мгновение он увидел огромную цилиндрическую башню, стоящую в центре города,

Он увидел огромную цилиндрическую башню, стоящую в центре города.

Высокая башня, словно столб, уходящий в небо, и при взгляде на нее люди невольно испытывают благоговейный трепет.

Ромбовидные окна усеивали башню, и свет из них бил в глаза Тони, отчего у него кружилась голова.

Инстинктивное любопытство заставило Тони подойти к башне поближе.

Но в следующее мгновение картина перед ним изменилась.

Перед ним появилось высокое, но невидимое существо.

Находясь в трансе, существо коснулось Тони длинным, похожим на щупальце предметом.

В тот момент, когда Тони вступил в контакт с существом...

Тони на кровати резко открыл глаза.

"Ху-ху-ху..."

Тони тяжело дышал, и очень сильное ощущение сердцебиения наполняло его сердце.

"Тебе приснился кошмар?"

Тони потер лоб, вспоминая свой сон.

Но...

Он ничего не мог вспомнить.

<http://tl.rulate.ru/book/95787/3340843>